PLĂSMUIRI

Integramă de **M. ALBU**

MASCOTA LUI BATMAN DISTRACȚIE		PILIȚI ANIMALE DIN CIREADĂ		SETE! BOLNAVĂ DE GRIPĂ		A PUNE CÂINII PE CINEVA ION ION		ISPITITOR MODA FUSTELOR SCURTE		UNELE FĂRĂ DINȚI OMĂT	
FIR DE SIGURANȚĂ MICĂ DE STAT					PANTOFI TURCEȘTI ÎMPLINIȚI CU TIMPUL						
						BATE PUTINEIUL HAZLIU					
ANA ENE DE FOLOS LA CUSUT			A PREDA ABC-UL FOLOSIT ÎN EXCES							ABATERI DIN DRUM	
		FOLOSITORI UDAT ARTIFICIAL						BĂTRÂNUL CU ARCA ORIENT			
	AFLUENT AL TISEI DESLUȘIT				LUNG LA GIRAFĂ		ȘI MULTE ALTELE BIVOLI TIBETANI				LE CALCĂ TRENUL
				PRAF DE GĂLUȘTE CAPETE ÎNCORONATE					VAS DE LUT MEȘTER ÎN LUT		
MURATĂ SFERT ASTROLOG						INSULE DE CORALI ZILE ROMANE					
			MORAL NUMĂR SCURT!					PEȘTE DE BALTĂ NICU POP			
FUNCȚIE MARE POAME ACRE					BANI DIN SERBIA						
							A-I CĂDEA BINE				

Sfaturi practice

Compostul

Acest îngrășământ natural obținut prin descompunerea materiei vegetale poate fi folosit cu succes în fertilizarea solului din grădina dumneavoastră, datorită aportului de nutrienți și de diverse organisme benefice.

Cum procedăm pentru a-l obține?

◆ Strângem frunzele, ramurile, florile, fructele căzute, care au captat energia solară transformând bioxidul de carbon și apa în celuloză și carbohidrați simpli. În această materie primă, pe care mulți o aruncă în gropile de gunoi sau o ard, se află azot, fosfor, potasiu, săruri minerale, care vor îmbogăți solul prin intermediul activității unor microorganisme care descompun materia organică. În timpul acestui proces, compostul poate atinge o temperatură de aproximativ 75ºC care distruge bacteriile și ciupercile dăunătoare.

◆ Materia organică strânsă va fi depozitată într-un recipient (butoi din plastic) plasat într-un loc în care să beneficieze cât mai mult timp de razele soarelui care vor accelera procesul de formare al compostului.

◆ Verificați periodic starea acestuia (trebuie să fie ca un burete stors) și amestecați. Dacă observați că are tendința de a se usca, completați cu frunze, iarbă, coji de fructe, de legume.

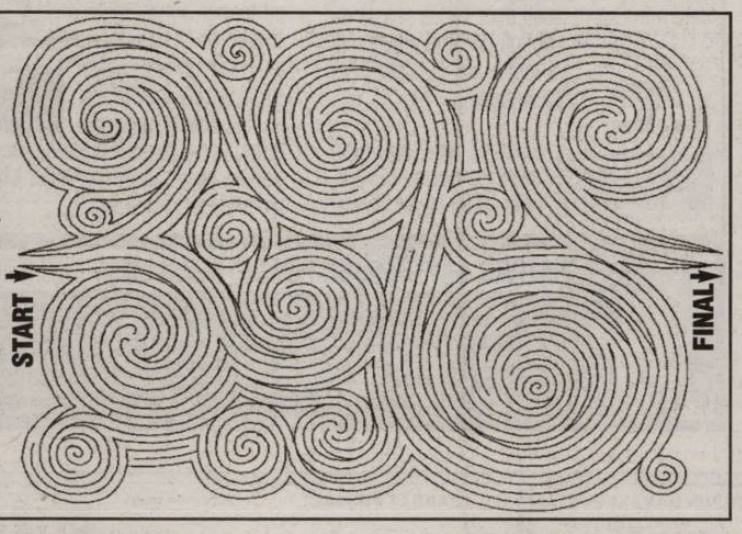
◆ Dacă materialul este prea umed, adăugați bucăți de hârtie, fărâmițate cât mai mărunt, carton, coji de ouă, sfărâmate îmbogățesc compostul. Celuloza și carbonul contribuie și la aerisirea acestuia.

◆ După 7-8 luni, va deveni spongios, închis la culoare și cu miros puternic de pământ reavăn.

◆ Nu vă rămâne decât să-l împrăștiați în grădină, după ce săpați superficial pământul pentru a facilita pătrunderea compostului. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „COMPOZIȚII”:
P - A - L - B - S - T - BLOCNOTESURI - ISTOVI - OGOR - CUTU - IPOTEZA - RIAL - ABIS - N - SI - LAS - TITEI - O - SAMANI - ITI - LOC - PRUNCIE - MOBILIER - RA - FILA - OARECUM - TARAT - ITARI - DERAPAJ - ILIC.

Soluția «SUDOKU» — jocul săptămânii 21

8	4	3	9	2	6	7	1	5
7	5	6	1	8	4	2	9	3
2	1	9	7	3	5	4	6	8
4	9	2	8	1	7	5	3	6
6	7	1	5	4	3	9	8	2
3	8	5	2	6	9	1	7	4
5	6	7	4	9	8	3	2	1
1	3	4	6	7	2	8	5	9
9	2	8	3	5	1	6	4	7

UMOR

☺ O voce disperată la telefon, la ora 5 dimineața:

– Alo! Salvarea?

– Da.

– Veniți repede căci în curte e un nebun ce sună goarna și ne disperă pe toți.

– Imediat, dați-ne adresa!

– UM 04032.

☺ Un vultur caută senzații tari și se urcă pe cel mai înalt vârf din pădure și apoi sare și în ultima clipă bate din aripi și se oprește. Un urs îl vede și se apropie de el și îl întreabă:

– Ce faci mă?

– Caut și eu senzații tari. Vrei să încerci și tu?

– Hai să văd.

Se aruncă de pe cel mai înalt vârf din pădure. În cădere, vulturul zice:

– Ursule, tu știi să zbori?

– Nu.

– Asta da senzație tare!!!

Verificați-vă cunoștințele

Zâne

1. Ce sunt zânele în tradiția românească și în diferite alte mitologii populare?
2. Care este originea cuvântului „zână” după Dimitrie Cantemir, idee preluată de Mircea Eliade și acceptată în general ca atare?
3. Cum se numește zâna rea din Munții Apuseni?
4. Ce mare poet român (1866-1918) a scris poezia „Crăiasa zânelor”?
5. Unde se află în țara noastră „Tăul Zânelor”?
6. Cine a scris basmul „Zâna Zorilor”?
7. Cum se numesc cele trei zâne ale destinului care stabilesc soarta pruncilor în primele nopți după naștere?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Se cunosc 3000 de specii de șerpi. 2) Nu trăiesc șerpi în Antarctica și în regiunile arctice. 3) Zeul binefăcător din mitologia egipteană, reprezentat de obicei ca șarpe, se numea Kneph. 4) Romanul „Șarpele cu pene” a fost scris de prozatorul englez David Herbert Lawrence (1885-1930). 5) Tabloul „Îmblânzitoarea de șerpi” aparține lui Henri Rousseau. 6) Filmul „Șarpele și curcubeul” a fost realizat de regizorul Wes Craven 7) Constelația „Șarpele” este situată de o parte și de cealaltă a constelației Ofiucus, în apropierea ecuatorului ceresc.

Posta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Câinele” am primit:

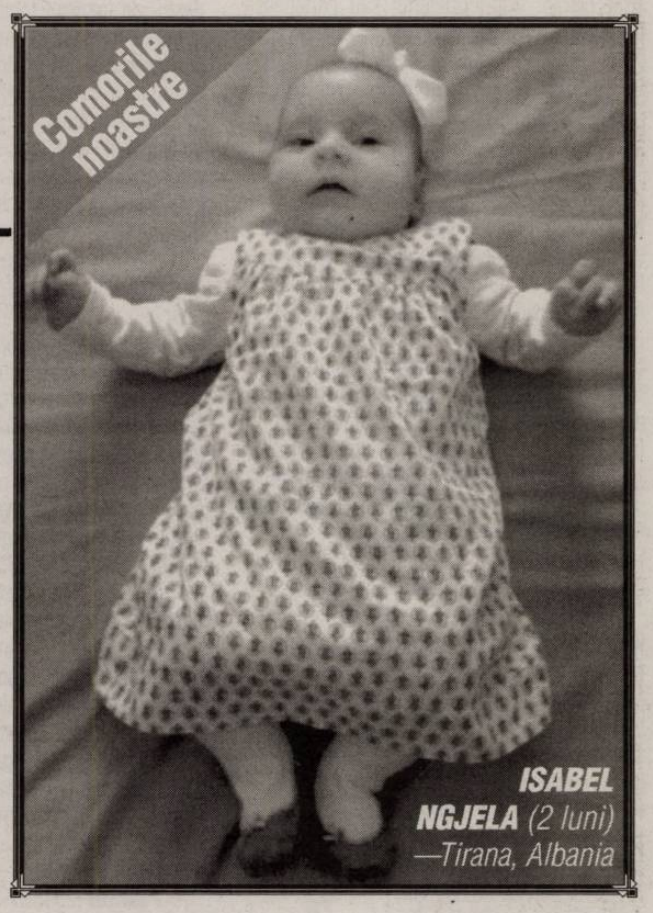
◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Mioara Popa,* Iași; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Mihai Călcâianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galați; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Ion Vasile,* Sibiu; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Cocuța Bratu* și *Corina Vasilescu,* Ploiești; *Daniela Nicolae* și *Raluca Petrescu,* Iași; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Anca Vasiliu,* Oradea; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Oana Stănescu,* Oradea; *Maria Niculescu,* Târgu Jiu; *Viorica Ionescu* și *Ioana Cristescu,* București; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea și *Cristian Zamfirescu,* București.

✉ ***Monica Vlad, Timișoara.*** Am spus și cu alte ocazii că nu ținem cont de rapiditatea cu care vin răspunsurile (cu condiția să se înscrie, în datele cerute) ci de corectitudinea lor.

✉ ***Ioana Cristescu, București.*** Am dat în câteva rânduri întrebări legate de Capitala noastră. Dacă aveți și alte propuneri, le așteptăm. *(IRINA STOICA)*

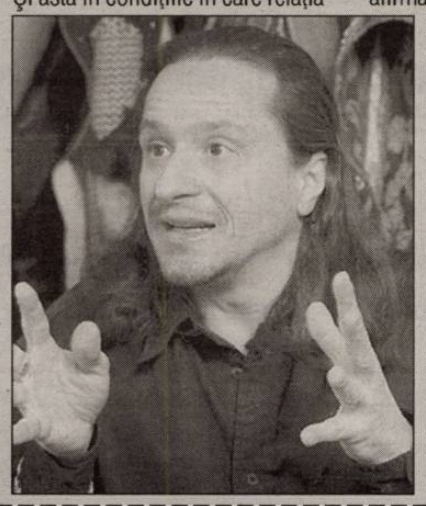


CRONICA TV

O escapadă ratată

Claudiu Bleonț e un „fenomen”, nu doar pe scenă sau pe platourile de filmare ci și în viața privată și publică. E apreciat de pildă, de nenumărați colegi, prieteni pentru personalitatea sa accentuată, complexă, pentru talentul său oratoric, pentru dizertațiile filosofice (din adolescență a fost preocupat de filosofie). Îi place să joace teatru și în viață, să afișeze o prezență spectaculoasă fără să-i pese de faptul că uneori exagerează eșuând în histrionism, așa cum se întâmplă și în unele emisiuni de divertisment când își exhibă talentul într-un mod jenant. Dar dincolo de asta, Claudiu Bleonț e recunoscut și prin comportamentul său discordant, scandalos, prin „apetența” sa de a călca în străchini.

Săptămâna trecută, în diverse emisiuni (Cancan TV, Acces Direct etc.) a fost prezentat cazul Nadine-Bleonț, într-un turneu — cu o piesă în care au jucat împreună, regizat de Andra Negulescu, soția lui Claudiu. Nadine, care nu face parte din categoria Nikita, Zăvoranu etc., l-a acuzat de hărțuire sexuală stârnind un scandal de proporții pe care revistele de cancan nu l-au ratat. Și asta în condițiile în care relația



sa cu Andra, care a formulat aprecieri legate de talentul și de caracterul ei, după acuzațiile împotriva „agresorului” era excelentă. Cel puțin așa a declarat pe postul Kanal D și Antena1.

Întrebarea firească e de ce a făcut public cazul. Ca să se răzbune? Ca sa iasă în evidență? Dintr-un impuls necontrolat? Ca să-i demonstreze soțului că e o femeie jinduită? Ce contează, la urma urmei. Bleonț e recunoscut ca un cal breaz în curtoazie și pe Andra nu pare s-o afecteze ieșirile sale. Nu o dată, Claudiu a afirmat pe micul ecran că între el și Andra există o relație specială, jalonată de unele limite conjugale. Cu toate acestea este incredibilă atitudinea artistului care o lasă în prim-plan pe soția care-l susține.

Probabil că dincolo de limitele amintite există și un acord privind libertatea sa. Cât despre bila neagră pe care o primește Nadine, aceasta e mai grea decât un sac de ciment. Putea să rezolve problema discret. Sau pe cale juridică. *(D. Măran)*

Zodiacul druidic 4

NUC *(21-30 aprilie; 24 octombrie — 11 noiembrie):* Pentru oamenii Nuc stilul şi bunele maniere contează cel mai mult, în acelaşi timp fiind pur şi simplu timizi. Ei sunt alcătuiţi din mai multe contradicţii. Se întâmplă să fie capricioşi, agresivi şi egoişti sau sunt primitori şi politicoşi. Femeia Nuc este credincioasă şi în acelaşi timp, schimbătoare, niciodată nu veţi şti ce poate face şi cum să-i fiţi pe plac.

Aceste persoane astăzi pot acorda iubirii lor o atenţie deosebită, iar mâine pot să renunţe fără niciun motiv. Uneori le place suferinţa, bucurându-se atunci când cei din jur pătimesc. Nucul are tendinţa de a complica totul. Nativii sunt instabili şi de aceea sunt geloşi. Când prietenul sau partenerul dumneavoastră este Nuc, atunci ar trebui să fiţi gata pentru orice. Dacă credeţi că veţi rezista influenţei lor, puteţi avea o relaţie destul de stabilă.

Semnul Nuc poate fi un bun strateg, poate evalua consecinţele intenţiilor sale, fiind destul de viclean. Viteza acţiunilor lor va uimi întotdeauna, deşi există nativi ai acestei zodii care sunt liniştiţi şi modeşti. Viaţa alături de ei nu va fi una obişnuită. Acceptă compromisurile şi riscurile fără frică, folosind orice modalitate pentru a-şi atinge scopurile. Zodia Nuc are şi mulţi prieteni, dar şi tot atâţia duşmani. Viaţa privată şi independenţa acestora sunt de o importanţă vitală pentru ei. Sunt oameni care ar trebui să fie remarcaţi şi luaţi în considerare.

Caracteristicile acestui semn: tăria de caracter, respectul, abilităţi de organizare.

Reprezentanţi ai acestei zodii: Imanuel Kant, William Shakespeare, Niccolo Paganini, Feodor Dostoievski.

CASTAN (15-24 mai; 12-21 noiembrie): Este un semn foarte frumos însă ar fi înţelept să nu-şi utilizeze farmecul cu intenţia de a captiva pe toată lumea. Castanul are nevoie de mult spaţiu fiind plin de energie.

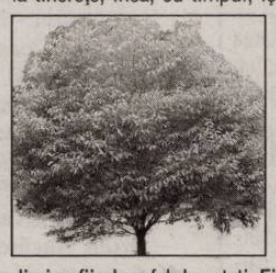
Are un simţ foarte dezvoltat al justiţiei şi protestează la orice încălcare a legilor. Oamenii Castan sunt gata să lupte pentru drepturi prin toate mijloacele posibile şi nu le pasă de consecinţe. Ei nu sunt prudenţi fiind lipsiţi de tact şi diplomaţie. Având un caracter flexibil îşi pot schimba destul de frecvent locul de muncă iar dezamăgirile lor sunt memorate pentru o lungă perioadă de timp pentru că sunt sensibili şi destul de impresionabili. În ciuda persistenţei şi autocontrolului de care dispun, nu sunt încăpăţânaţi. Castanul este destul de prevăzător şi, de obicei, nu are probleme materiale. Este interesant de observat că acest semn tinde să aibă în viaţă toate facilităţile posibile.

Oamenii Castan au nevoie de multă iubire deşi experimentează dragostea adevărată doar o singură dată. Nevoia lor de dragoste şi teama că nu vor fi capabili să găsească pe cineva care să le răspundă la fel face din acest semn un partener greu de suportat într-o relaţie. Se încăpăţânează să găsească înţelegerea reciprocă şi adesea este considerat o persoană abuzivă. Complexele Castanului sunt evidenţiate de aventurism. Relaţiile cu aceşti nativi se bazează pe respect. Sunt talentaţi, rapizi şi precişi deşi înclină mai mereu spre o stare de visare şi de meditaţie filozofică. Multe din viaţa lor depind de mediul înconjurător. Semnul Castan îşi dezvoltă pe deplin abilităţile atunci când primeşte simpatia rudelor sale şi înţelegerea.

Caracteristicile acestui semn: curaj, respect, abilităţi de organizare, realism.

Reprezentanţi ai acestei zodii: Voltaire, Honoré de Balzac, Pierre Curie, Mihail Lomonosov.

FRASIN (25 mai — 3 iunie; 22 noiembrie — 1 decembrie): Este un copac puternic şi frumos, nativii acestui semn având un aspect plăcut, zvelt, fiind eleganţi în mişcări. Cu toate acestea nu este destul de uşor să trăieşti alături de o astfel de persoană, având un caracter viu şi exigent. Frasinul vrea ca toată lumea să aibă grijă de el, deşi au o înclinaţie spre viaţa independentă. Nativii sunt văzuţi ca iresponsabili şi lipsiţi de voinţă însă, nu este adevărat. Sunt ambiţioşi în tot ceea ce priveşte succesul şi bunăstarea lor. În încercarea de a atinge fericirea, oamenii Frasin ar putea strivi tot ce-i împiedică să obţină ce vor. Sunt generoşi şi destul de capricioşi însă dezvăluie caracteristici diferite în dragoste.



Frasinul are destul succes în căsătorie pentru că cei născuţi sub acest semn sunt buni şi ştiu ce să aleagă. Uneori însă se întâmplă ca aceştia să aibă o căsătorie de convenienţă. Ei fac foarte rar greşeli şi, în general, îşi organizează foarte minuţios viaţa de familie.

Se bazează pe intuiţie, sunt originali şi plini de imaginaţie. Ca şi Salcia, Scorusul şi Nucul sunt oameni înţelegători. Atunci când prezicerile lor se adeveresc, ei se acoperă cu slavă, plăcându-le, de asemenea, să se joace ades cu destinul. Întotdeauna vă puteţi baza pe sprijinul lor.

Caracteristicile acestui semn: inteligenţă, intuiţie, imaginaţie.

Reprezentanţi ai acestei zodii: Mark Twain, Charles de Gaulle, John F. Kennedy.

CARPEN (4-13 iunie; 2-11 decembrie): Nativii acestei zodii sunt frumoşi dar fără un farmec aparte. Femeile Carpen sunt frumoase la tinereţe, însă, cu timpul, îşi pierd această calitate. Aceşti oameni sunt ascultători şi le place să fie distinşi, visând la premii şi onoruri. Privesc cu îngăduinţă lumea din jur, fiind un fel de esteţi. Ei au cu adevărat nevoie de admiraţia persoanelor din jur. Dintre toate zodiile, acestui semn îi place să respecte normele stabilite şi ordinele, arătând rar iniţiativă proprie. Carpenului îi este frică de greşeli atunci când face ceva şi se simte responsabil tinzând spre perfecţiune. Nu îi plac abaterile de la regula generală şi are tendinţa de a merge în cerc, ca un cal la moară. Întotdeauna vor privi ideile noi cu prudenţă.

Oamenii aparţinând acestui semn sunt sinceri în iubire, sentimentele fiind foarte importante pentru ei. Aceste calităţi fac ca partenerul Carpen să fie plăcut. Atunci când este pus să aleagă între iubire şi datorie el va opta întotdeauna pentru cea de-a doua.

Caracteristicile acestui semn: intuiţie, imaginaţie, măiestrie.

Reprezentanţi ai acestei zodii: Maria Stuart, Walt Disney, Robert Koch.

Săptămâna viitoare vom încheia prezentarea horoscopului druidic cu zodiile Smochin, Stejar, Mesteacăn, Măslin şi Fag.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Femei ce au marcat lumea cu invenţiile lor ■ „Divorţul albastru", dramele reginelor ■ Mecanismele dezinformării ■ Megaliţi ai sacralităţii ■ Artistul şi „realismul violent" ■ Un „triunghi al Bermudelor": paranormal — scenarită — provocare ■ Puternica armată de teracotă ■ Lumina care... nu se stinge ■ Upside Down — o dragoste imposibilă

HOROSCOP

04-10 iunie 2012

BERBEC 21.03-20.04

În această săptămână munca de zi cu zi vă va stoarce de energie. Încercaţi în zadar să terminaţi un proiect la serviciu sau să grăbiţi lucrurile pentru că astrele vă împiedică progresul. Privitor la situaţia financiară aveţi senzaţia de ameţeală accentuată şi vă cam îngrijorează faptul că nu puteţi zări nici o portiţă prin care să vă reabilitaţi.

TAUR 21.04-21.05

Accentul acestor zile îl veţi pune mai mult pe bani. Nu încercaţi să faceţi pe deşteptii mai mult decât este cazul. Câteva documente restante vă pun pe jar şi vă grăbiţi să le achitaţi până nu este prea târziu. Nu este exclus să vă asociaţi pe termen lung cu cineva care vă oferă o portiţă de eliberare.

GEMENI 22.05-21.06

Dacă luni pare că vă căutaţi dragostea, miercuri săriţi deja la probleme casnice. Câteva obiecte de uz personal se defectează şi veţi fi nevoiţi să umblaţi la bugetul destul de stingher ca să vă achiziţionaţi altele noi. În weekend daţi mai multă importanţă naturii, vă plimbaţi alături de familie şi vă aduceţi aminte cât de bine e să te destinzi.

RAC 22.06-21.07

Sunteţi foarte sensibili la energiile negative şi puteţi simţi pe propria piele cum e să te irite cei din jur. Apele furtunoase ar putea să vă ridice pe culmi, aşa că încercaţi să vă relaxaţi şi să luaţi lucrurile mai uşor. Energia ce v-a rămas folosiţi-o pentru a vă rezolva problemele urgente şi apoi nu vă rămâne decât să vă relaxaţi.

LEU 22.07-22.08

Planeta guvernatoare a acestei zodii vă face un pic cam ameţiţi şi confuzi. Poate anumite evenimente din viaţa socială vă accentuează starea de nesiguranţă şi încercaţi zadarnic să vă liniştiţi. Doar discuţiile cu vechi cunoştinţe vă înviorează şi vă focalizează atenţia către alte orizonturi.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Spre deosebire de alţi nativi, dumneavoastră sunteţi plini de vigoare şi optimism. Vă bucuraţi de persoanele din jur şi vă împărtăşiţi gândurile unui alt semen din această zodie. Astrele vă determină să vă lăsaţi uşor sedus şi asta nu vă obligă decât la visare. Nu vă temeţi să daţi frâu liber sentimentelor.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Sunteţi mai spirituali decât de obicei, dar trebuie să fiţi atenţi la ceea ce spuneţi şi la ce vă doriţi. Schimbări semnificative legate de călătorii, de educaţie sau de locul de muncă vor avea loc în perioada următoare. Căutarea unor noi planuri vă va schimba percepţia asupra unor idei şi atitudini.

SCORPION 23.10-21.11

Vă simţiţi utili şi productivi, dar aţi putea fi restricţionaţi de alţii din jur dacă nu vă respectaţi termenele promise. Vorbiţi mai mult despre sentimente şi planuri pe termen lung şi refuzaţi o negociere. Nu este momentul să vă luaţi mai multe responsabilităţi decât este cazul.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Este vremea să călătoriţi, iar dacă acest lucru este imposibil, atunci poate aveţi nevoie să cunoaşteţi oameni noi şi să le faceţi loc în viaţa dumneavoastră. În materie de relaţii personale şi la locul de muncă nu trebuie să vă faceţi griji, totul merge strună. Fiţi un pic grijulii cu sarcinile de serviciu şi veţi vedea roadele în curând.

CAPRICORN 22.12-19.01

Meditaţia şi gândirea pozitivă fac minuni zilele acestea, când vă stresaţi aproape inutil. Atitudinea dumneavoastră serioasă face mult bine, mai ales la serviciu, unde şefii vă solicită cu un plan important. Reuşiţi să-i impresionaţi cu eficienţa ideilor. Nu este momentul să amestecaţi afacerile cu plăcerea, aşa că nu ar fi rău să ieşiţi la o bere cu colegii atunci când aveţi probleme în viaţa privată.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Încă de luni simţiţi presiunea colegilor de serviciu pentru a grăbi realizarea lucrărilor rămase restante. Sunteţi în întârziere şi nu ar fi rău să vă reprimaţi furia pentru că deja vă complicaţi viaţa. Puneţi-vă la punct strategia şi veţi depăşi momentele dificile. Pe plan personal nu este bine să încercaţi să reaprindeţi o flacără veche dacă nu ştiţi ce vreţi.

PEŞTI 19.02-20.03

Se anunţă ceva schimbări pe termen lung legate de familie, de casă şi de finanţe. Dacă nu aţi sesizat schimbările inevitabile, atunci măcar trecerea timpului vă poate obliga să faceţi ceva ce trebuia neapărat dus la final. Mai bine mai târziu decât niciodată!

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: FEDERICO GARCÍA LORCA (05.06.1898-19.08.1936)

Acestui reprezentant al zodiei Gemeni nu i-a fost uşor să se afirme ca poet, dramaturg şi regizor. A obţinut recunoaşterea internaţională ca membru emblematic al generaţiei anilor 1927. Controversele morţii sale continuă şi astăzi, el fiind asasinat mult mai devreme decât ar fi trebuit să-şi încheie socotelile cu viaţa.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1095 ● ANUL LV ● 7 IUNIE 2012 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 23 (2845)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Cu cât un personaj are mai multă putere, cu atât el devine caricatură.*
Lindsay Anderson

■ *Răbdarea este o virtute calomniată, poate pentru că este cel mai greu de pus în practică.*
Sigrid Undset

Spectacolul cunoaşterii

Terapii şi produse
NEATESTATE ŞTIINŢIFIC

Femina club

O invitaţie pe săptămână
Inteligenţă şi culoare

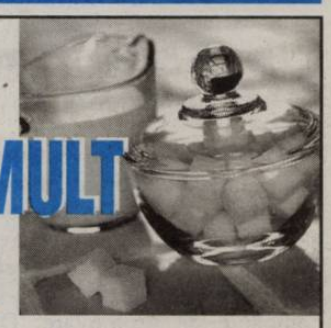
Dosarele frumuseţii
Machiaj lejer

Istorii uitate

DEŢINUŢI
cu nume sonore

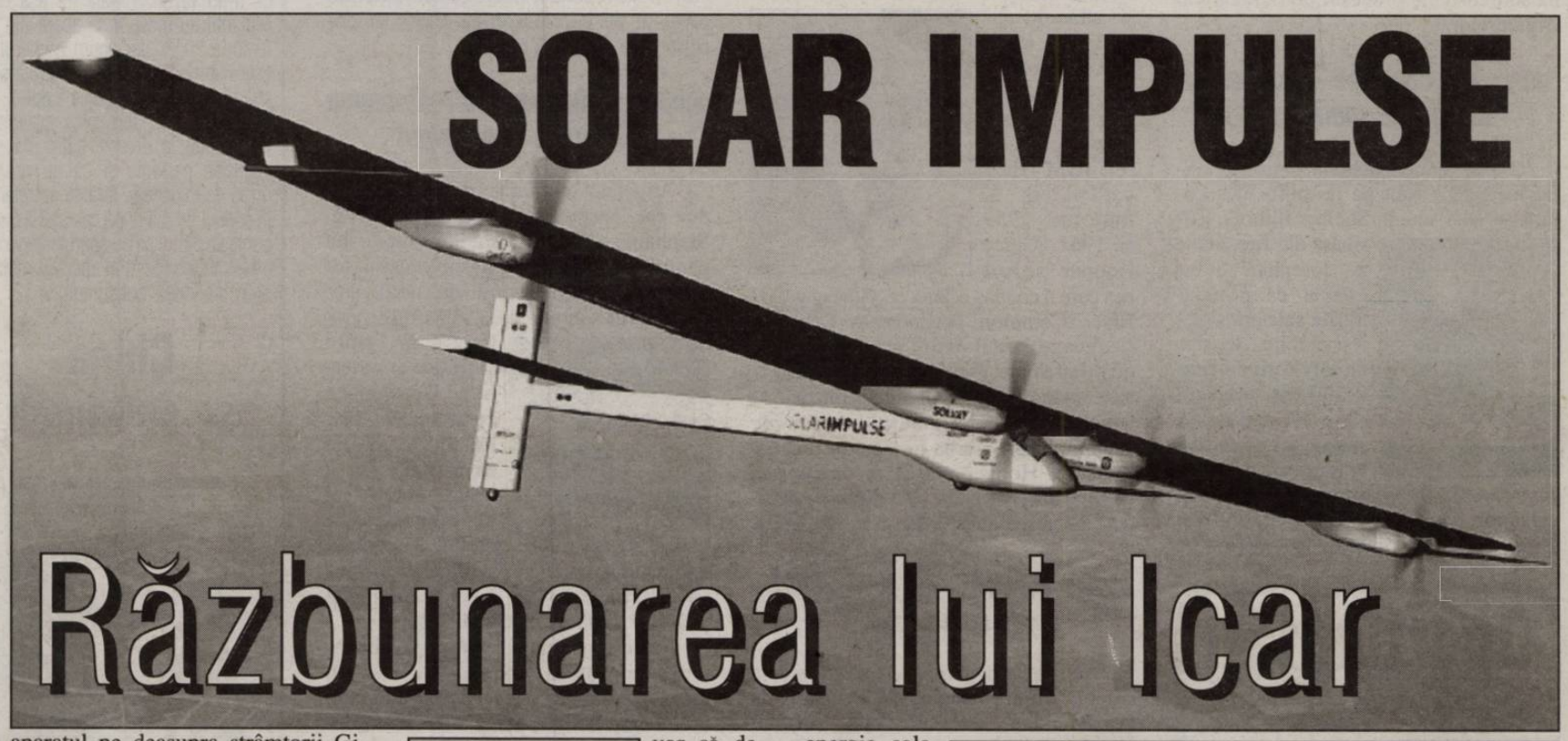
Terapii complementare

PREA MULT ZAHĂR
face viaţa amară



O companie elveţiană pregăteşte primul zbor în jurul lumii al unui avion alimentat doar cu energie solară. Era timpul pentru această performanţă, cu atât mai mult cu cât de ani buni se organizează curse de automobile solare.

SOLAR IMPULSE



Răzbunarea lui Icar

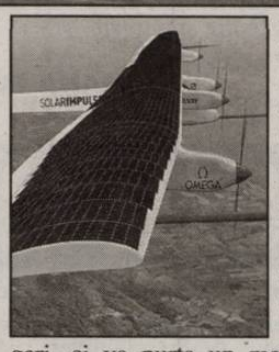
Cel de la care se aşteaptă marea performanţă este avionul solar elveţian denumit *Solar Impulse*. El a aterizat cu bine, recent, pe aeroportul Barajas din Madrid, punând punct primei etape de zbor intercontinental dintre Payerne (Elveţia) şi Maroc. Cu toate acestea, momentul hotărâtor este înconjurul lumii, o aventură în care *Solar Impulse* este programat să pornească în 2014.

Cei 2.000 de kilometri până în Spania au fost parcurşi în 17 ore de zbor, o viteză deloc ameţitoare, dar promiţătoare. Avionul, care nu foloseşte niciun fel de carburant, a trecut graniţa spaniolă survolând la mare altitudine Munţii Pirinei, principalul obstacol din drumul său, la bordul avionului aflându-se pilotul André Borschberg.

Solar Impulse are anvergura unui Airbus A340 (63,4 m), dar cântăreşte doar 1.600 kg, greutatea unei maşini medii. Zborul pe etape a fost necesar pentru că aparatul nu este suficient de spaţios pentru a permite un traseu mai lung în care să se folosească doi piloţi. De la Madrid, *Solar Impulse* este pilotat de celălalt cofondator al proiectului, exploratorul Bertrand Piccard, care are misiunea de a duce aparatul pe deasupra strâmtorii Gibraltar, spre destinaţia finală, Rabat.

Circa 150 de specialişti au lucrat şapte ani la realizarea acestui avion din fibră de carbon. A început şi construirea celui de-al doilea aparat, HB-SIB, care va face înconjurul lumii fără carburant, în 2014. Acesta va fi mai mare, va avea un post de pilotaj mai spaţios, dar şi noi baterii şi motoare. Avionul urmează să fie gata în 2013, în acelaşi an fiind prevăzut şi primul zbor de încercare.

Sigur, recunosc fondatorii proiectului, *Solar Impulse* nu va revoluţiona industria aviatică, dar astfel ei



vor să demonstreze că „folosindu-se forme curate de energie, progresul este posibil". „Avionul nostru nu va transporta pasageri, ci va purta un mesaj", spune Bertrand Piccard, care este încrezător, dacă nu naiv, că într-o bună zi, aviaţia comercială alimentată cu energie solară, va deveni realitate. Dacă se va strica ceva la *Solar Impulse*, varianta de a ieşi din impas este o călătorie cu trenul. Oricum, Icar a fost răzbunat: a zburat cu aripi uriaşe, dar Soarele nu i le-a topit.

Pilotul André Borschberg pe aeroportul din Madrid

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ TVR Cultural

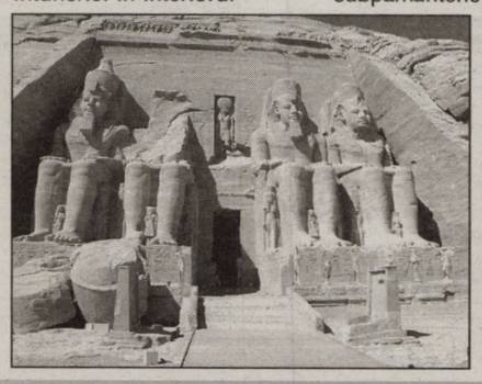
23

5 948427 000089

Soarele, adevăratul stăpân al lumii

Egiptenii ştiau de ce considerau Zeul Ra stăpânul tutelar al lumii. Pentru noi, pământenii, Soarele este şi astăzi. Nu degeaba la Abu Simbel se desfăşoară cel mai neobişnuit şi miraculos festival din toată lumea.

Aici, de două ori pe an, are loc Festivalul Soarelui la Templul lui Ramses al II-lea pentru că doar de două ori pe an lumina Soarelui pătrunde în interiorul templului, luminând statuile care în restul anului sunt în întuneric. În interiorul templului sunt 4 statui: Ptah (Zeul lumii subpământene şi al Întunericului), Amun-Ra (Zeul Soarelui), Ramses al II-lea şi Ra-Harakhte (Zeul Răsăritului de Soare). Doar 3 dintre statui sunt luminate de soare, în cele două zile: e vorba de Ramses, Amun-Ra şi Ra-Harakhte, pe când Ptah rămâne tot timpul în umbră.



Fenomenul, cu totul special, se produce în ziua de naştere a faraonului Ramses al II-lea, pe 22 februarie, şi pe 22 octombrie, de ziua încoronării sale. Templul a fost terminat în anul 1265, după 20 de ani de construcţie.

SUDOKU
jocul săptămânii: 23

		3		6		2	7	9
					4	3		
9			7					
4		2					8	
	7						1	
	6					4		7
					1			3
		6	4					
3	5	8		2		7		

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Femei ce au marcat lumea cu invenţiile lor

Majoritatea inventatorilor sunt de sex masculin. Dar, după cum veţi citi în rândurile de mai jos, au existat de-a lungul timpului şi femei care prin invenţiile lor celebre au adus mari schimbări în mersul societăţii.

Florence Parpart — a brevetat primul frigider

Despre această inventatoare puţini ştiu că în 1914 a obţinut brevetul pentru primul frigider. Deşi toată viaţa, pare-se, a fost „casnică", Florence avea simţul afacerilor şi a mers cu invenţia sa la toate târgurile, dezvoltându-şi propria companie de promovare. După cum scrie Cathy Horton, în toată această perioadă alături s-a aflat soţul său, împreună administrând procesul de fabricare al frigiderelor.

Josephine Cochrane — a inventat maşina de spălat vase

O femeie încăpăţânată, soţie de politician, care a trăit pe la mijlocul secolului al XIX-lea, în Shelby, Illinois. Curioasă din fire, într-o zi, Josephine a remarcat că porţelanurile sale erau mereu ciobite, deoarece servitorii nu erau destul de precauţi când le spălau. A stat şi s-a gândit că ar fi nevoie de o maşină care să folosească jeturi de apă şi un suport pentru vase. După ce soţul său a decedat, Josephine s-a pus serios pe treabă, promovând maşina de spălat vase Garis-Cochran. În 1893 a primit prima comandă mare pentru o expoziţie ai cărei organizatori doreau să folosească invenţia sa în bucătării. Astfel, compania Josephinei Cochrane s-a dezvoltat din ce în ce mai mult, până când în 1940 a devenit parte din Corporaţia Whirlpool.

Grace Murray Hooper — primul limbaj de programare

Când era mică, Grace dezmembra toate ceasurile din casă pentru a vedea cum funcţionează. În timpul celui de-Al Doilea Război Mondial, Hooper, urmând o carieră militară şi-a perfecţionat şi adâncit cunoştinţele astfel că a fost a treia persoană care a reuşit să programeze computerul IBM Harvard Mark 1. Între anii 1959 şi 1961, Grace Hooper a fost cea care a condus echipa ce a inventat COBOL (Common Business – Oriented Language), unul dintre primele limbaje de programare, fiind printre primele metode avansate de comunicare între utilizator şi calculator. Pentru contribuţiile sale în popularizarea limbajelor de programare, Hooper a fost recompensată cu Medalia Naţională a Tehnologiei, acordată de preşedintele G. Bush în anul 1991.

Hedy Lamarr — sistemul secret de comunicaţii

Actriţă de origine austriacă, era deja celebră când a izbucnit Al Doilea Război Mondial. Jucase în filme precum „Ecstasy" (1933), „Comrade X" (1940), „The Conspirators" (1944) şi multe altele care o făcuseră cunoscută marelui public. Cu toate astea, împreună cu muzicianul George Antheil, a patentat „sistemul secret de comunicaţii" în anul 1942. Sistemul permitea manipularea frecvenţelor radio şi a fost folosit în Al Doilea Război Mondial în evitarea detectării sau manipulării torpilelor de către adversari. După zeci de ani, saltul în frecvenţă, aspectul esenţial al invenţiei, a format baza progresului incredibil în tehnologia comunicaţiilor wireless. Scientia. Ro scrie că lumea modernă aşa cum o ştim astăzi, decurge din patentul original pe care l-a creat Hedy în dorinţa de a lupta cu naziştii.

Stephanie Kwolek — inventatoarea materialului antiglonţ

Angajată temporar, după cum credea ea, la compania DuPont în 1946, Stephanie a plecat să studieze medicina pentru ca în 1964 să o găsim lucrând tot aici, la departamentul de cercetare. Obiectivul său era de a transforma polimerii în fibre sintetice puternice. După multe cercetări, din materialul creat de ea în laborator a ieşit o fibră la fel de rezistentă ca oţelul. Materialul a fost numit „Kevlar" şi din el se fabrică veste antiglonţ, căşti şi echipamente de protecţie, schiuri şi câte altele.

Poate sunt şi alte femei ale căror invenţii au dus la schimbări radicale în viaţa oamenilor. Vor mai fi şi de acum înainte, probabil. Lumea este într-o continuă gândire şi mişcare.

IOANA FLORIA

Oportunităţi

Am auzit de curând o persoană plină de gravitate care ne spunea că trebuie să aşteptăm „oportunităţi favorabile".

Bănuim că pleonasmul este cauzat de înflăcărarea oratorică.

Să vorbim corect!

Substantivul „oportunitate" nu înseamnă, aşa cum am putea crede din cuvintele vorbitorului, împrejurare ci „împrejurarea favorabilă".

Dicţionarul defineşte oportunitatea drept „Caracterul a ceea ce este oportun". La rândul său, în dreptul adjectivului „oportun" putem citi: „Care se întâmplă, care se face la momentul potrivit, adecvat situaţiei, împrejurărilor; potrivit, indicat, nimerit, favorabil".

Nu mai rămânea altceva decât să auzim vorbindu-se de „oportunităţi nefavorabile" şi atunci incompatibilitatea semantică ne-ar fi băgat cu totul în ceaţă". *(I.S.)*

Pulsul Planetei

Animale marine mutante

Pescarii care îşi aruncă plasele în zona golfului Mexic se întorc pe ţărm cu mari cantităţi de peşti mutanţi, o consecinţă a produselor chimice toxice utilizate pentru a dispersa petrolul după catastrofa care a avut loc în urmă cu doi ani. Se estimează că 50% din fauna marină (dintre care 40-45% peşti) din această zonă prezintă malformaţii.

Oamenii de ştiinţă americani care au observat aceşti peşti au mărturisit că n-au văzut în viaţa lor aşa ceva. Mutanţii au început să apară din noiembrie 2010, dar acum numărul lor este alarmant. (Toxicitatea produsului chimic afectează mai ales icrele.)

Autorităţile afirmă că eşantioane de apă de la diverse adâncimi sunt analizate periodic şi că nu prezintă urme de toxicitate, fără să se refere la produsul folosit după catastrofă dar nu contestă faptul că au apărut câteva animale marine (peşti în special) mutante nerecomandate consumului.

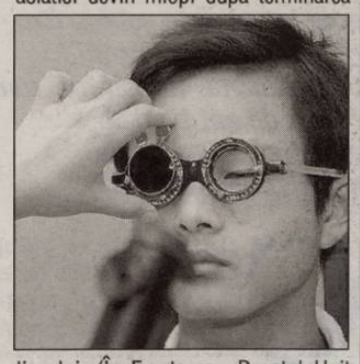
China se scufundă

Pomparea unor tot mai mari cantităţi de apă subterană necesară extinderii urbanizării şi exploatării minier din China, pe fondul creşterii demografice şi a insuficienţei rezervelor de apă de suprafaţă, are efecte, în unele regiuni, dezastruoase: solul se prăbuşeşte, casele devin nelocuibile, unele clădiri se înclină, zidurile crapă, conductele de canalizare se sparg, pe drumuri sau în câmp apar gropi adânci, unele de mari dimensiuni, 50 de oraşe din 19 provincii fiind afectate sau prezentând riscuri din cele enumerate.

Oraşul Beijing, care beneficia din abundenţă de apă asigurată de râul Yongding, este afectat de penuria de apă în urma ultimilor ani de secetă care au diminuat drastic volumul de apă al râului, a secat fântâni şi izvoare.

„Asia" nu mai vede clar

În urma unui studiu complex, întreprins de numeroase echipe de specialişti din mai multe ţări, s-a ajuns la concluzia că 80-90% dintre elevii asiatici devin miopi după terminarea liceului. (În Franţa sau Regatul Unit procentul este de 30%.)



Acest fenomen este legat de doi factori: prelungirea timpului acordat învăţatului şi restrângerea celui petrecut în aer liber, la lumină naturală. Razele soarelui măresc nivelul de dopamină, un neurotransmiţător care are, printre altele, un rol benefic asupra vederii. Numeroşi specialişti considerau că miopia este legată de factori genetici. Acum au înţeles că mediul joacă un rol primordial în apariţia acestei afecţiuni.

DORIN MĂRAN

ENERGIA SUPRA-UNIVERSULUI

Energia de vibraţie produsă de Supra-univers, care a declanşat formarea undelor staţionare în Megagalaxia noastră, nu reprezintă altceva decât o particulă în acest Supra-univers. Această energie de vibraţie se menţine în permanenţă întrucât fără energia de menţinere a undelor staţionare nu ar mai exista materia.

În consecinţă, undele staţionare odată create trebuie întreţinute prin energia care le-a creat.

Toată existenţa materiei din care suntem constituiţi şi care ne înconjoară este rodul prezenţei acestei energii.

Lumea noastră, precum şi lumile simultane în cadrul spectrului de vibraţie produs de Supra-univers, va exista atât timp cât această vibraţie de energie acţionează asupra materiei, ea putând dispărea instantaneu aşa cum a apărut şi odată cu această întrerupere de energie pentru menţinerea undelor staţionare dispare şi lumea pe care o cunoaştem şi ne înconjoară astăzi.

Evoluţia omenirii prin descoperirile ştiinţifice şi tehnice aplicate au mers şi merg în continuare pe o progresie geometrică.

Până la realizarea antigravitaţiei şi stăpânirii duratei de viaţă prin prelungirea ei nu este decât un pas, propulsând omenirea spre o nouă treaptă de civilizaţie.

Energia pentru realizarea antigravitaţiei se află în spectrul de vibraţie al Supra-universului. Noi nu trebuie să facem altceva decât să creem o structură care intră în rezonanţă cu această formă de energie putându-ne conduce oriunde în spaţiu cu viteze foarte mari.

Toată această evoluţie a omenirii implică o singură condiţie, ca ea să nu se autodistrugă înaintea acestor realizări.

GHEORGHE LUCACI

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

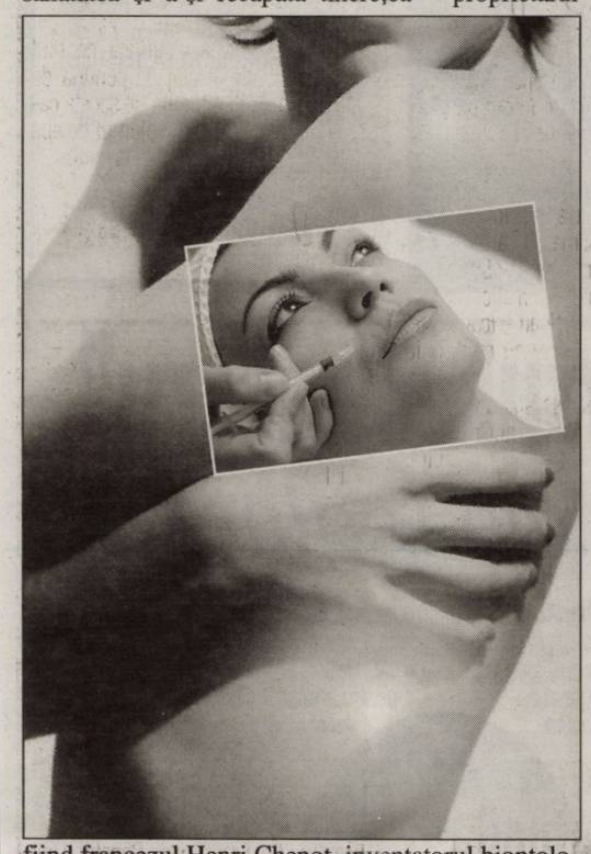
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Terapii şi produse neatestate ştiinţific

Cură de întinerire

În nordul Italiei, pe unul din platourile Alpilor, a fost construit un hotel de lux dotat cu un sanatoriu, – frecventat de fotbalişti celebri, VIP-uri, oameni politici care plătesc bani grei pentru a-şi ameliora sănătatea şi a-şi recăpăta tinereţea – proprietarul



fiind francezul Henri Chenot, inventatorul biontologiei, un concept care se referă la „studiul esenţei vieţii şi al evoluţiei acesteia".

Concret, este vorba de un tratament care durează maxim 10 zile în care sunt utilizate diverse practici terapeutice şi cosmetice, cum ar fi detoxifierea colonului, regimul hipocaloric sau „biorevitalizarea cu plachete" care este şi cea mai importantă. Procesul este următorul:

Se prelevează sânge, se introduce într-o centrifugă pentru recuperarea plasmei, bogată în plachete. Aceasta e reinjectată sub pielea feţei pentru a-i reda fermitate, elasticitate şi o tentă luminoasă.

Injectarea plasmei este frecvent utilizată în medicină, mai ales pentru favorizarea cicatrizării rănilor care se vindecă foarte greu sau care, în unele cazuri, nu se vindecă, plachetele având un rol cicatrizant extrem de eficace.

În cosmetică, însă, apreciază specialiştii, pe lângă faptul că sunt inutile, pot favoriza apariţia de noduli fibroşi. Clienţii luxosului sanatoriu beneficiază şi de o terapie de detoxifiere (dincolo de cea a colonului) care vizează eliminarea metalelor grele fixate în ţesuturi şi care constă în injectarea unei substanţe ce eliberează metalele, în urma unei reacţii fizico-chimice, acestea fiind evacuate prin urină. O substanţă care, asemenea plachetelor, este ineficace şi potenţial periculoasă pentru funcţiile cardiace, musculare etc. Aceste procedee, deşi sunt contestate de oamenii de ştiinţă care le-au studiat, continuă să atragă clienţii dezinformaţi, atraşi de reclamă sau de recomandările unor prieteni care au apreciat rezultatele tratamentului.

Un paradox? O discordanţă între rezultatele reale şi „verdictul" ştiinţific?

Siliciul organic, un panaceu?

Dacă un extraterestru ar ateriza pe Pământ şi privirea i-ar cădea pe o publicitate legată de produsul siliciu G5, ar deduce faptul că specia noastră a descoperit un panaceu, inexistent probabil în societăţile lor.

Denumit şi „siliciu organic", se prezintă în general sub formă de soluţie administrată pe cale orală. Producătorul acesteia consideră că joacă un rol benefic în cvasitotalitata patologiilor: Sida, cancere,

Alzheimer, Parkinson, dereglări hormonale, hipertensiune, glaucom etc. dar mai ales în încetinirea procesului de îmbătrânire şi în stimularea sistemului imunitar. În total, peste 100 de afecţiuni.

La originea acestui panaceu se află tot un francez, Norbert Duffaut, inginer chimist la Universitatea din Bordeaux. Cu mulţi ani în urmă a reuşit să sintetizeze acest siliciu organic. S-a asociat apoi cu un geolog (L. Ribault) pentru a îmbunătăţi, promova şi comercializa produsul.

N.D. rămâne la un moment dat fără partener, victimă a unui infarct, dar cu un as în mânecă: produsul G5. Substanţa este compusă din atomi de siliciu, dintr-un compus pe bază de metil şi trei grupări de hidroxili introduşi într-o soluţie.

G5 devine în scurt timp atractiv pentru numeroase persoane. În prezent e larg distribuit. Cu toate că sondajele realizate în rândul celor care îl folosesc îi supervizează faima, fiind apreciat de peste 70% dintre cei intervievaţi (să intervină şi în acest caz mecanismele „efectului Placebo"?), nici un studiu ştiinţific aprofundat nu i-a demonstrat însă eficacitatea.

În principiu, un supliment de siliciu este inutil întrucât organismul unui adult are nevoie de 5 miligrame/zi, în condiţiile în care alimentele consumate într-o zi îi asigură un aport de 20-30 de miligrame.

Un atu multiplu

Cum este posibil ca ursul alb să se simtă confortabil în mediul glaciar şi chiar în apa de sub gheţuri care ar ucide o fiinţă umană în câteva minute? Un confort asigurat, pe de-o parte, de

blana deasă cu o grosime de 5 centimetri care, deşi pare albă, în realitate e transparentă. Fibrele optice ale blănii împiedică eliberarea căldurii corporale – care se menţine la 37 grade Celsius – şi în acelaşi timp transferă căldura solară captată de perii negri aflaţi sub blană. Pe de altă parte, stratul de grăsime de sub blană, cu o grosime de 10 centimetri, se alătură acestui complex izolator.

Execuţie artistică rapidă

O sculptură necesită timp îndelungat, nu însă şi cea din imagine care atinge doar câţiva zeci de milimetri, cu detalii micrometrice, realizată în câteva secunde de cercetători austrieci de la Universitatea din Viena.

Sculptura, reprezentând un bărbat rubicond, s-a configurat în timp ce au fost depuse straturi succesive dintr-o răşină lichidă care se întăreşte cvasi-instantaneu sub efectul razelor laser. Pentru a accelera acest proces, oglinzile care ghidau razele laser au fost mişcate permanent. Un experiment ştiinţific în arta miniaturizării şi în cea sculpturală, remarcabile.

Africa traversată de un vehicul electric

Iniţiativele demonstrative legate de performanţele maşinilor electrice sunt în plin avânt. O nouă încercare de a impune acest vehicul al viitorului a debutat recent în Africa, pe o rută cu o lungime de 5000 de kilometri între Nairobi şi Johannesburg.

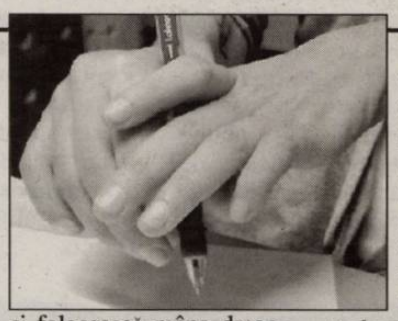
Traversarea continentului se face cu o camionetă Citröen Berlingo. Intenţia promotorilor acestei experienţe nu e doar aceea de a demonstra capacitatea de anduranţă a maşinii, ci şi de a zdruncina prejudecăţile legate de „fragilitatea" maşinilor electrice şi de utilizarea lor doar în oraşe.

Vehiculul, dotat cu un motor electric şi trei baterii fabricate de firma Venturi, adaptat pentru acest traseu, urmează să ajungă la Johannesburg cel mai târziu în a doua decadă a lunii iunie. Atinge o viteză maximă de 110 km/h, având o autonomie de 500 kilometri! Pe parcursul drumului, au fost, firesc, instalate staţii în care bateriile sunt înlocuite.

Tehnologie medicală inedită

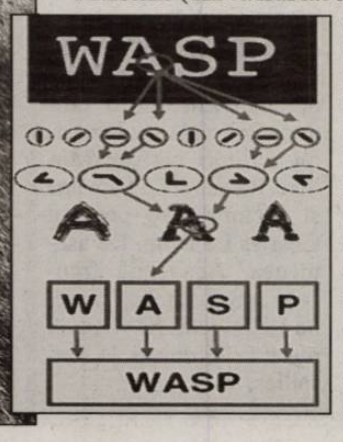
O intervenţie chirurgicală fără precedent realizată de medici de la Universitatea Washington din St. Louis, a deschis o nouă perspectivă în reabilitarea parţială a paraplegicilor. Pacientul, în vârstă de 71 de ani, a suferit un accident de maşină în urmă cu doi ani, rămânând complet paralizat. Paralizia s-a produs în special în urma distrugerii celei de-a şaptea vertebre cervicale.

Echipa de medici americani care a experimentat o tehnică originală de redare a funcţiilor motrice pe cobai paraplegici, au încercat să o pună în aplicare în cazul acestui pacient, care, după câteva luni de antrenament, a reuşit să-şi folosească mâna dreaptă. Intervenţia a constat în ataşarea unui nerv al mâinii care nu funcţiona (cel care permitea apropierea degetului mare de cel arătător), de un nerv sănătos (cel care asigură mişcarea umărului).



Racordarea celor doi nervi a avut efectul scontat. După opt luni de antrenament, pacientul a reuşit să-şi mişte degetele iar după alte trei luni, întregul braţ, fără a avea un deplin control asupra mişcărilor (pentru a scrie, de pildă, are nevoie de un mic ajutor) însă e capabil să se hrănească singur. Medicii speră că în 5-6 luni funcţiile motrice se vor îmbunătăţi considerabil.

Babuini „anglofili"



O echipă de cercetători compusă din antropologi, ingineri, psihologi şi biologi de la Universitatea din Aix-Marseille (din cadrul laboratorului de ştiinţe cognitive) a supus un lot de şase babuini unui experiment inedit. După câteva luni de antrenamente speciale în care cercetătorii au încercat să activeze capacitatea babuinilor de a recunoaşte cuvinte englezeşti simple, fiecare dintre ei fiind supus la 50.000 de runde de afişări, s-a procedat la o demonstraţie cu un public restrâns.

Protagoniştii se aflau în faţa unui ecran pe care se afişau cuvinte fără înţeles şi un cuvânt corect compus din patru litere conţinând trei consoane şi o vocală. Fiecare maimuţă, rând pe rând, trebuia să apese un buton oval în cazul în care pe ecran apăreau şi cuvinte corecte şi un buton pe care era însemnat semnul plus în cazul în care apăreau doar cuvinte fără înţeles. Babuinii au putut recunoaşte, în medie, 80 de cuvinte corecte. Unul dintre ei a reuşit să identifice 308 de cuvinte corecte din 7832 de cuvinte false.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

DEȚINUȚI
cu nume sonore

În tinerețea lor, multe personalități care au făcut istorie în secolul XX au trecut prin închisoare pentru atitudini și gesturi potrivnice autorităților. Lenin, Mussolini, Tito, Hitler, Fidel Castro au petrecut diverse perioade după gratii. Dar asta nu i-a descurajat și lupta pentru idealurile lor a continuat după eliberare, în sensul pozitiv sau negativ al lucrurilor. Convingerile personale au fost mai presus de obstacolele istorice și activitatea lor a influențat enorm cursul evenimentelor celui mai frământat veac.

Temniță și exil

Cronologic, ***Lenin*** (Vladimir Ilici Ulianov, 1870-1924)) a deschis lista numelor sonore a deținuților. Intelectual distins (parcă prefigurându-l pe Che Guevara), absolventul de drept

Tito (stânga) alături de Churchill și Eden Greet (ministru de externe), în 1953

Lenin la Kremlin, 1918

(1892) Lenin a crescut într-o familie cu vederi de stânga. Și-a radicalizat atitudinea după ce fratele său a fost spânzurat pentru o rebeliune contra țarului Alexandr III (1887). Membru al grupurilor marxiste, Lenin este arestat pentru complot antițarist în 1895. După 14 luni de detenție este exilat în Siberia până în 1900. De la fluviul Lena își va lua pseudonimul de revoluționar „Lenin". În exil participă la primul congres al viitorului partid al bolșevicilor („bolșevic" are sensul de „cei mulți" sau „majoritatea"). Tot în exil va scrie foarte mult și va înființa ziarul militant „Scânteia" („Iskra"). În viitorii ani, Lenin se va autoexila pentru că era mereu urmărit de autorități și va fi temporar arestat și în Austria, în 1914, apoi se va stabili în Elveția.

Benito Mussolini (1883-1945) a crescut într-o familie cu vederi naționaliste și socialiste. Tatăl său, Alessandro, îl venera pe eroul Giuseppe Garibaldi. După ce obține diploma de profesor de gimnaziu, el emigrează în Elveția pentru a evita serviciul militar. Ca ziarist, activează pentru grupurile de stânga. Este arestat la Berna și deportat în Italia, în 1903. Anul următor este din nou arestat în Elveția. Ulterior, el va fi iar arestat (1911), după ce a devenit un proeminent lider socialist, dar va renunța la marxism influențat de Nietzsche.

Adolf Hitler (1889-1945) a crescut într-o familie în care tatăl, Alois, și-a schimbat numele din „Hiedler" în Hitler. Din tinerețe a devenit un naționalist german. El a fost implicat direct în „Puciul de la berărie" din München (1923). Condamnat la cinci ani, va fi eliberat în decembrie 1924. În închisoare a scris primul volum din „Mein Kampf" (Lupta mea). În 1933 va deveni cancelar al Germaniei. Puternicele lui vederi rasiste au fost influențate și de lucrarea „Declinul marii rase" (1916), scrisă de americanul Madison Grant, în care se face apologia „rasei nordice dominante". Volumul a fost în întâi ignorat, apoi repudiat în SUA.

Revoluționari pe viață

În îndelungata sa activitate de revoluționar, ***Iosip Broz Tito*** (1892-1980) a fost arestat în 1917 (dar a evadat sărind din tren) în 1928. A stat cinci ani la închisoare. La 14 ianuarie 1953 a devenit primul președinte al Iugoslaviei. La rândul său, ***Fidel Castro*** (născut 1926) a participat activ la acțiunea armată împotriva dictatorului Batista (1953), a fost arestat apoi a plecat în exil în Mexic, unde l-a întâlnit pe Che Guevara. La 16 februarie 1959 va deveni prim-ministru al Cubei, succedat de Raul Castro.

Fotodocument

Fidel Castro în SUA

La 26 septembrie 1960, Fidel Castro a ținut un lung discurs la ONU. Cât a stat la New York, el s-a întâlnit cu Nikita Hrușciov și cu vice-președintele SUA Richard Nixon (imagine). Președintele Dwight Eisenhower a refuzat să-l întâlnească, spunând că preferă să joace golf. În ianuarie 1961, relațiile diplomatice dintre Cuba și SUA s-au întrerupt.

„Divorțul albastru",
dramele reginelor

Cuplurile regale ale Evului Mediu occidental trebuiau să aibă o căsătorie de nezdruncinat, căci separarea era, teoretic, imposibilă. Regele și regina se aflau sub taina căsătoriei în rit romano-catolic, conform căruia nu exista noțiunea de divorț. Și totuși, interese materiale, teritoriale, sentimentale și de continuitate dinastică au determinat apariția „divorțurilor albastre", care erau în fapt anulări de mariaje sau repudieri ale reginelor. Mai pe șleau spus, alungarea reginei era posibilă. Și, pe când regele își continua domnia alături de altă femeie, fosta regină trăia o dramă, complet izolată de Curtea regală.

Catherina de Aragon

Un exemplu elocvent îl constituie prințesa spaniolă *Catherina de Aragon* (1485-1536), căsătorită succesiv cu doi dintre fiii lui Henric al VII-lea al Angliei. Din interese strategice, părinții au aranjat căsătoria Catherinei, când avea doar trei ani, cu prințul Arthur, de doi ani. Oficial, cei doi s-au căsătorit în 1501, dar Arthur moare după câteva luni (1502) și Catherina devine văduvă înainte de a împlini 16 ani! Al doilea fiu, viitorul rege Henric al VIII-lea, avea doar 11 ani, așa că mariajul a fost amânat. Dar între timp relațiile Angliei cu Spania s-au deteriorat, așa că Henric al VII-lea tergiversează căsătoria, dar o ține prizonieră pe Catherina, pentru a nu pierde zestrea cu care venise în Anglia. Abia după moartea lui, Catherina se mărită cu Henric al VIII-lea, în 1509. Aventura acestei femei nu s-a oprit aici. Ea a născut șase copii și numai o fată a supraviețuit. Furios că nu are un băiat, Henric al VIII-lea cere acordul Papei pentru anularea căsătoriei, dar Papa Clement al VII-lea nu i-o acordă. Atunci regele face un gest de excepție: o repudiază pe Catherina și se declară Conducătorul suprem al Bisericii Angliei. Era de fapt un „divorț albastru" și el se căsătorește imediat cu Ann Boleyne. Catherina a murit exilată într-un castel, după trei ani.

Sophia Dorothea de Celle

■ O poveste adevărată la fel de tristă a avut și *Bertha de Olanda* (1055-1093). După moartea tatălui său natural, ea a devenit fiica vitregă a lui Robert I de Flandra. Din motive teritoriale și politice, Bertha devine „clauză" a tratatului de pace cu Franța și este obligată să se mărite cu Filip I al Franței. Ea a trăit o autentică teroare timp de nouă ani, până să nască primul copil, un băiat. În 1092, regele o repudiază pe Bertha, căci se îndrăgostise de Bertrade de Montford (căsătorită la rândul ei). Pentru a o repudia, regele a motivat că devenise supraponderală. Dar Papa nu i-a acordat dreptul de a se însura cu metresa sa.

■ Prințesa germană *Sophia Dorothea de Celle* (1666-1726) a devenit soția regelui Marii Britanii, George I, care-i era verișor. A fost un mariaj aranjat din motive politice. Când Sophia a văzut portretul viitorului soț, a leșinat. Cei doi s-au detestat din prima clipă, dar ea venea cu o zestre de o sută de mii de taleri pe an, iar englezii aveau un pas făcut în Germania (Principatul Lüneburg, de unde provenea regina). Regele și-a găsit o amantă, Melusina von Shulenburg și, pentru a scăpa de regină, a izolat-o (un fel de arest la domiciliu) în castelul Ahlden. Pentru a nu pierde avantajele, regele și-a justificat repudierea acuzând-o de adulter prin... scrisori de iubire falsificate. Sophia a trăit 33 de ani în izolare și înainte de moarte i-a trimis un blestem scris regelui, care a murit după o lună de la primirea scrisorii.

■ *Jeanne de Valois* a fost soția regelui Franței Ludovic al XII-lea numai șapte luni (1498). Pentru a anexa Bretania, el a repudiat-o și s-a căsătorit cu Anne de Bretania. Motivul alungării reginei a fost inexistența relațiilor intime în perioada mariajului... Jeanne a dus o viață monahală și a fost canonizată în 1950.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

7 iunie 1654

Încoronarea lui Ludovic al XIV-lea

Cel mai important și mai longeviv monarh al Franței, Ludovic al XIV-lea (Casa de Bourbon), a domnit 72 de ani și 110 zile, din 1643 și până în 1715. Născut în 1638, el a fost încoronat la 7 iunie 1654, când avea 16 ani. Deși mama sa, Anna de Austria a fost regentă, aceasta i-a cedat prerogativele Cardinalului Mazarin și abia după moartea acestuia Ludovic al XIV-lea a căpătat puteri depline, în 1661.

S-a spus că nașterea lui a fost o minune, căci a survenit după 23 de ani de căsnicie a părinților săi, de aceea a fost poreclit încă de atunci „cel dat de la Dumnezeu". Ulterior, prin tot ceea ce a

făcut pentru regatul său i-a determinat pe urmași să-l considere „Regele Soare". Iar primele decizii pe care le-a luat aveau să prevestească domnia sa excepțională. Ludovic al XIV-lea a decretat că este „rege de drept divin" și a preluat întreaga putere a statului, ducând astfel la instaurarea monarhiei absolute. Și a fost un monarh luminat, așa cum îl vor lăuda chiar și adversari ai regalismului precum Voltaire și Napoleon I.

Dincolo de angajarea Franței în trei războaie importante și în refacerea economiei prin noi taxe și promovarea industriei manufacturiere (mătase, cristaluri, șantiere navale), Ludovic al XIV-lea a fost un devotat patron al culturii și artelor, a finalizat Palatul Versailles și a consolidat Palatul Louvre. Veniturile Franței au crescut considerabil prin politica sa de extindere a coloniilor din America (se va înființa statul numit Louisiana în onoarea sa), Africa și Asia. A avut o bogată activitate diplomatică, mai ales în Orient. Regatul său a devenit cel mai puternic al Europei din secolul al XVII-lea.

„Regele Soare" a fost căsătorit cu Maria Theresa a Spaniei și cu Marchiza de Maintenon (căsătorie secretă), iar fiul său i-a urmat la tron. El a continuat tradiția metreselor oficiale, trei dintre acestea născând mai mulți copii nelegitimi. În perioada domniei sale, de o protecție specială s-au bucurat scriitori precum Molière, Racine și La Fontaine și pictorul său preferat Charles Le Brun. De asemenea, Academia franceză a fost tutelată direct de Ludovic al XIV-lea. A murit la 76 de ani, la Versailles.

Descoperiri aproape de noi

Mecanismele dezinformării

Ufologul Stanton Friedman, primul care a dezgropat povestea OZN-ului prăbuşit la Roswell şi unul dintre primii destinatari ai documentelor MJ-12, scria într-un articol că ştie, de la persoane bine informate, că o metodă uzuală a contrainformaţiilor este ca, ori de câte ori o informaţie secretă „scapă" şi devine cunoscută, să se creeze şi să se difuzeze, în acelaşi domeniu, un număr de informaţii false, pentru a produce confuzie, până ce se va crea impresia că şi informaţia adevărată ar fi fabricată. El dă, în acest sens, ca exemplu chiar cartea „Raportul Roswell" realizată de Air Force prin pana colonelului Richard Weaver, specialitatea militară a căruia este „dezinformare".

Într-un alt articol, pe care nu-l mai detaliem aici fiind prea tehnic, Friedman oferă o lungă listă de afirmaţii mincinoase privind incidentul Roswell, venite din partea reprezentanţilor Air Force, NSA, CIA şi ai altor autorităţi, afirmaţii pe care le poate demonta, fără prea mult efort, orice persoană care ştie cât de cât despre ce este vorba.

Adevărat sau fals?

Doar ca un exemplu, mai rar discutat, menţionăm că Richard Weaver afirmase, într-o scrisoare trimisă investigatorului Nick Redfern: „pot garanta că Air Force consideră „MJ-12" (atât grupul cât şi pretinsele documente) ca fiind falsuri". Friedman, împreună cu Redfern, au cerut, prin legea accesului la informaţii, să se indice documentele pe care se bazează această concluzie. Replica a fost: „Nu posedăm nimic ca răspuns la cererea dumneavoastră". Făcând recurs, răspunsul a fost acelaşi. Aşadar afirmaţia că documentele ar fi falsuri nu se baza pe nimic. Totuşi, FBI şi-a însuşit acest verdict şi a postat documentele MJ-12 pe site-ul său cu inscripţia „fals" pe fiecare pagină.

Întrebat fiind adesea cum de ar fi posibil ca nişte secrete precum cele de la Roswell sau cele legate de MJ-12 să fi rămas nedivulgate atâţia ani, Friedman a răspuns că el însuşi a avut acces la documente secrete timp de 14 ani, pe când lucra la proiecte militare. Cu această ocazie a înţeles că respectarea riguroasă a regulamentelor şi a angajamentelor luate face ca foarte multe secrete să fie duse în mormânt şi nimeni să nu mai afle de ele. A înţeles tot atunci şi modalităţile în care sunt aplicate politicile de îndepărtare a curioşilor prin minciuni şi crearea de piste false.

Interesul militarilor faţă de fenomenul OZN nu mai trebuie argumentat. Există mult prea multe dovezi solide în acest sens. Se cunoaşte, de pildă, că între anii 1948 şi 1969, Divizia Tehnologii Străine a Air Force, cu sediul la baza Wright Patterson din Dayton Ohio, a organizat o colectare sistematică a rapoartelor OZN, în cadrul unor proiecte între care *Blue Book* este cel mai cunoscut de marele public (azi ştim că anumite rapoarte „mai sensibile" aveau alte destinaţii). Friedman atrage, în mai multe rânduri, atenţia asupra aşa-numitului „Raport special nr.14" al proiectului Blue Book, document mai puţin cunoscut, elaborat, pe bază de contract, de prestigioasa *Battelle Memorial Institute* din Columbus, Ohio, o instituţie care a beneficiat de frecvente comenzi particulare sau publice, multe secrete, şi care mai recent se crede că ar fi fost implicată în „retroingineria" unor materiale recuperate la Roswell. „Raportul 14" analizează 3201 rapoarte OZN din perioada 1948-1953, între altele prin 240 de grafice, tabele, diagrame şi hărţi. Din textul studiului reiese că multe dintre observaţii au putut fi identificate drept: fenomene astronomice, avioane, baloane, iluzii etc., pentru 9,3% informaţiile au fost insuficiente, iar 21,5% din cazuri au fost considerate „necunoscute". A existat şi o altă clasificare, în care se evalua calitatea observaţiei (în patru categorii: excelentă, bună, dubioasă şi slabă). Interesant este că, dintre observaţiile considerate excelente, procentul cazurilor neidentificate este şi mai mare: 35,1%. De asemenea, durata medie de observare a cazurilor neidentificate a fost mai mare decât a celorlalte.

Fenomene normale sau iluzii?

Cu toate acestea, la vremea respectivă, Donald Quarles, secretarul forţelor aeriene ale SUA, comenta studiul afirmând că „cele trei procente de cazuri necunoscute ar fi putut fi identificate drept fenomene normale sau iluzii dacă ar fi existat mai multe informaţii disponibile". Aici nu poate fi vorba de necunoaştere ci de dezinformarea intenţionată a marelui public, care nu a mai stat să verifice şi în interiorul raportului, să vadă că nu era vorba de trei procente ci de 21,5, că observaţiile cu date insuficiente erau categorisite separat etc. Aşa cum remarcă Friedman, se vede că ofiţerul vorbea în conformitate cu una dintre „regulile de bază" ale celor care refuză existenţa fenomenului OZN şi anume: „nu mă plictisiţi cu faptele; părerea mea este deja formată".

O altă dezinformare a marelui public a fost anunţul oficial din 1969 care spunea că — după închiderea

Ufologul Stanton Friedman

proiectului Blue Book — Air Force „nu mai este implicat în culegerea sau evaluarea relatărilor OZN". În realitate, într-un document desecretizat ulterior, generalul Carroll Bolender declara, în acelaşi an, că „Rapoartele OZN care ar putea afecta securitatea naţională nu fac parte din sistemul Blue Book", fiind raportate pe o altă filieră. De altfel, chiar şi în 2011, regulamentele militare Air Force cuprindeau ample prevederi privind obligaţiile piloţilor la întâlnirea cu un OZN.

În urmă cu câteva săptămâni am prezentat în aceste pagini strădaniile depuse de Dr. Stephen Greer, care este convins că un grup ocult deţine informaţii privind prezenţa extraterestră pe Pământ. Acelaşi grup ar cunoaşte şi principiile utilizării unor noi forme de energie, care ar putea rezolva nevoile omenirii, odată şi pentru totdeauna, dar nu vrea să le divulge. Greer, prin proiectul Disclosure, a căutat să mobilizeze opinia publică şi autorităţile pentru a fi dat la o parte vălul care acoperă aceste secrete.

Friedman, deşi consideră justificată activitatea lui Greer şi este de acord cu faptul că un grup ocult ascunde adevărul privind prezenţa extraterestră pe Pământ, regretă totuşi că cei afiliaţi proiectului Disclosure „au fost amestecaţi într-o presupusă muşamalizare a tehnologiilor avansate (...deşi) nu s-a furnizat nicio dovadă care să susţină această afirmaţie". Friedman critică şi unele aspecte prea comerciale ale proiectului Disclosure.

Un argument pe care scepticii îl folosesc, împotriva ideii că ocupanţii OZN-urilor sunt călători cosmici sosiţi de pe alte planete, este faptul că distanţele dintre stele sunt mult prea mari, deci o călătorie interstelară este practic imposibilă.

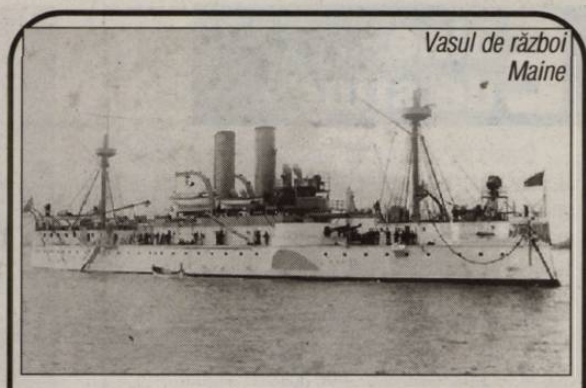
Civilizaţii venite din stele?

Pe vremuri se spunea că OZN-urile ar putea veni de la civilizaţii aflate pe planetele vecine din Sistemul Solar (de pildă de pe Marte). Apoi s-a spus că le-au fabricat naziştii refugiaţi în Antarctica, sau chiar că ar fi vehicule ale unor „intratereştri". Referitor la această ultimă ipoteză, se ştie că există o veche teorie, pe care o promova chiar şi astronomul Edmund Halley (1656-1742), precum că Pământul ar fi gol pe dinăuntru, iar acolo ar trăi o civilizaţie avansată. Legătura dintre lumea noastră şi cea interioară s-ar face prin două imense găuri, aflate la cei doi poli geografici; pe acolo ar circula şi OZN-urile. Ideea, reluată de diverşi autori, a renăscut în secolul 20, pe seama exploratorului american amiralul Richard E. Byrd (1888-1957), cel care pretindea că a fost primul om care a atins, cu avionul, atât Polul Nord cât şi Polul Sud. S-a spus că în jurnalul său el ar fi scris că a văzut, în 1947, cu ocazia unei alte expediţii, gaura de la Polul Sud. Aşa cum scrie Friedman, mitul a fost răspândit de un oarecare Harley Byrd, care se dădea drept nepotul amiralului (familia a precizat ulterior că nu exista niciun astfel de nepot). Friedman însuşi a stat de vorbă cu pilotul amiralului Byrd care i-a spus că n-a lipsit de la nicio misiune a lui Byrd şi că „povestea nu s-a întâmplat niciodată". Dar pilotul a adăugat că „se mai zvonise că Byrd se îmbăta uneori şi că, în asemenea situaţii, era în stare să spună orice bazaconie".

Deşi n-ar fi cazul, precizăm totuşi că polii Pământului au fost atinşi în multe rânduri, iar în ultimul timp se vizitează sistematic, aproape turistic, fără ca cineva să fi observat vreo gaură. Fotografiile luate din sateliţi sau din nave cosmice arată clar că nu există la poli nicio anomalie. Undele seismice care străbat planeta şi sunt captate în toate colţurile lumii arată clar structura internă a planetei, în care nu este loc pentru nicio cavitate mai însemnată. Un corp ceresc gol ar fi, de altfel, instabil şi ar colapsa în cel mai scurt timp.

Cea mai răspândită opinie populară rămâne totuşi aceea că OZN-urile vin din stele, Friedman împărtăşeşte această părere. El scrie, referindu-se la cei ce neagă posibilitatea călătoriilor interstelare, datorită distanţelor prea mari: „istoria dezvoltării ştiinţei şi tehnologiei arată limpede că asemenea negativişti zgomotoşi au existat dintotdeauna". Foarte multe predicţii eronate ale acestora se datoresc faptului că persoane prestigioase, foarte bine pregătite într-un anumit domeniu, se hazardează să facă afirmaţii sentenţioase în alte domenii, în care nu citiseră mai nimic. Dar pentru asigurarea progresului au existat întotdeauna deschideri imprevizibile, create de gânditori cu mintea proaspătă, care au scăpat de prejudecăţile academiste. Friedman este de părere că până şi cu ştiinţa noastră limitată şi cu tehnologiile de care dispunem azi, s-ar putea construi rachete interstelare. Ele ar putea fi bazate pe fuziunea nucleară, fiind propulsate prin detonarea unor bombe cu hidrogen... Fuziunea nucleară poate furniza o putere de împingere mult superioară celei produse de o rachetă chimică şi o acceleraţie care să fie susţinută mult mai mult timp. Prin urmare, spune el, călătoriile interstelare pot fi la fel de simple, pentru alte civilizaţii, ca şi un zbor transoceanic fără escală, la ora actuală, pentru noi. Dar, evident, nu fuziunea va fi mijlocul ultim de propulsie în spaţiul cosmic, întrucât progresul ştiinţific nu se va opri la nivelul secolului 20.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ



Vasul de război Maine

Un „triunghi al Bermudelor":

paranormal — scenarită — provocare

Trebuie să recunoaştem că ne cam place — nouă, oamenilor care am mai citit cât de cât despre diverse evenimente aşa-zis inexplicabile (ori, poate, am fost „îndrumaţi" să ne apropiem de asemenea subiecte) — să ne imaginăm scenarii plauzibile, atunci când nu avem şi nimeni nu oferă publicului de rând explicaţii logice şi mai ales adevărate, referitoare la acestea. Am publicat de curând la această rubrică un articol despre straniul mesaj apărut în SUA (scris pe un trotuar, se zice că nu se ştie de cine şi de ce, deşi americanii numai de lipsa forţelor de poliţie şi secrete nu pot fi bănuiţi!) cu exact doi ani înaintea devastatorului atac japonez de la Pearl Harbour soldat cu victime şi pagube imense: „Remember Pearl Harbour!". Au urmat intrarea în război a americanilor contra japonezilor, genocidele Hiroshima şi Nagasaki, aplicarea eficientă a planului Marshall şi tot ce a decurs de aici. Totuşi, probabil că nu a fost singura „întâmplare" de acest gen şi poate că proiectul e mult mai vechi şi mai amplu...

În 15 februarie 1898, faimosul vas de război american Maine, implicat aparent indirect în disputa dintre SUA şi Spania într-o dispută care cam „trena", legată de dorinţa ambelor puteri de a pune stăpânire pe Cuba, a fost spulberat odată cu trei sferturi din echipaj. Să fi fost chiar o surpriză? Poate că nu, fiindcă o interesantă campanie mediatică prealabilă inflamase opinia publică americană cu un fel de strigăt de luptă cel puţin interesant: „Amintiţi-vă de Maine! La dracu' cu spaniolii!". Problema este că apelul la „amintirea" scufundării vasului, dar mai ales la uciderea cu cinism a sute de oameni greşise cumva cronologia pe care o considerăm firească. Fapt cert, după împlinirea inexplicabilei profeţii, între SUA şi Spania a avut loc un război; evident, legat de dorinţa comună de a pune stăpânire pe insula cubaneză care se ştie că are o poziţie strategică deosebită.

Paranormalul sau scenarita sau provocarea sunt implicate însă în mai multe astfel de tragedii mondiale, care au dus cel mai frecvent — cum se spune deseori — la redesenarea hărţii lumii, în condiţiile în care „nimic nu va fi ca înainte". De altfel, poate că acesta este mesajul subliminal; după aceasta, nu se va trăi într-o lume asemănătoare celei de azi! E (mai) bine? E (mai) rău? şi dacă da — pentru cine? Să vedem! În 2 şi 4 august 1964, oficialii americani au invocat un atac vietnamez cu torpile împotriva USS Maddox. Se ştie ce atrocităţi şi nenorociri au urmat, cu consecinţe încă actuale. Abia în 2005 (!) SUA au declasificat documente potrivit cărora atacul respectiv nu a avut loc. Mult mai aproape în timp, ne putem aminti de atacul terorist (?) împotriva USS Enterprise, aflat în Golful Persic, ori de celebra fiolă „devastatoare" a lui Saddam Hussein, prezentată pe televiziunile din toată lumea, şi care a determinat declanşarea războiului din Golf.

A nu se crede, totuşi, că numai peste ocean, unde — iarăşi interesant — nu s-a derulat niciun război autentic, cu excepţia celui civil (!) se poate întâmpla aşa ceva. Astăzi, faptele sunt consumate şi zecile de mii de victime nu mai pot fi aduse înapoi. Problema este câte „mesaje" (scrise sau nu pe trotuare, cu cretă etc.), câte campanii de presă „pregătitoare", câte fiole ori avioane teroriste vor mai lovi omenirea. Prin urmare, despre ce fel de „triunghi al Bermudelor" vorbim?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Atacul de la Pearl Harbour

E bine de ştiut

De la cura de slăbit, la cea de sănătate

Curele de slăbire care sunt urmate de produse alopate, cărora li se asociază aparate cuplate cu unele detoxifiante ce spoliază organismul de cele mai necesare principii alimentare, duc uneori la o scădere în greutate cu mai mult de 15% din cea normală.

În alte situaţii, ce nu ţin de propria voinţă, slăbirea poate fi urmarea unor boli cronice, care duc la un final dramatic. Între acestea amintim stenoza pilorului, chiar a esofagului, boala Basedow, diabetul, cancerul, această boală care, nebănuită mult timp, scurtează viaţa.

Un regim de viaţă bazat pe mişcare, pe consumul de alimente din grupele de bază (cum ar fi: laptele şi derivatele sale, brânzeturile consumate moderat), cu mese de 5 ori pe zi, e binevenit.

În privinţa cărnii, se consumă de preferinţă carne slabă, albă, bine fiartă, de pui sau de curcan. Chiar şi carnea de struţ este recomandabilă. Pot fi consumate unele specialităţi de carne, în măsura în care le suportaţi alimentar.

Peştele se mănâncă cu deosebită plăcere când este bine preparat şi are un aspect apetisant, cu mirodenii şi legume utile sănătăţii. Consumând peşte, stomacul dumneavoastră este protejat, nu este iritat intestinul subţire iar tranzitul la nivelul colonului este normal. În acest fel scăpaţi de durerile de burtă, care pot fi chinuitoare, trenante.

Ouăle de la găini crescute ecologic, trebuie să fie proaspete. Să le consumaţi fierte şi să mâncaţi cel mult 2 ouă pe zi. Pâinea, de preferat neagră sau integrală, se consumă calculat şi poate fi mâncată şi între mesele mari, cu derivate de lapte, carne, brânză, ouă.

Ca remedii naturiste, se consumă polen, care este un produs complex, bogat în proteine (20%), aminoacizi indispensabili vieţii (45%), glucide şi vitamine (B1, B2, PP, C). Se consumă câte o linguriţă zilnic, în cazul adulţilor, cu unele alternanţe. Se beau şi sucuri de zarzavat, cum ar fi sucul de mărar, cam 7 zile. Ca îndulcitor, folosiţi mierea de albine, 1-2 linguri pe zi.

Este recomandată şi drojdia de bere (mai ales în formele de boală cronică). Drojdia are 17 vitamine esenţiale, 14 feluri de săruri minerale de neînlocuit, proteine (46%). Poate fi consumată cu sucuri de fructe: la 1/2 litru suc adăugăm 4 linguri de drojdie. Se amestecă bine, se completează vasul până la 700 ml sau un litru de suc. Îl punem la frigider, iar înainte de consum se amestecă bine conţinutul, astfel ca drojdia de bere să nu rămână depusă la fundul vasului. Bem cam 3 pahare pe zi.

Pentru convalescenţi, pregătim într-un vas smălţuit, jumătate de litru de lapte proaspăt cu 4 linguri de drojdie de bere, o ceaşcă de lapte praf, o lingură de miere de albine. Aşteptăm până se omogenizează, completăm cu încă jumătate de litru de lapte proaspăt şi se continuă amestecarea. Rezultă o băutură fortifiantă, bogată în calciu, fier, vitamine. Vom bea două pahare pe zi, unul după orele 14, adică între masa de prânz şi cea de seară. Convalescenţii sau cei care fac recăderi sunt beneficiari ai curelor de sănătate, cu remedii naturale.

Dr. VALERIU MANTA

Eleganţă şi graţie

Beyonce Knowles, Heidi Klum şi Marion Cotillard (îmbrăcată într-o superbă rochie Dior) au fost reginele galei organizate nu demult de Muzeul de Artă din New York. Mizând pe dantelă şi transparenţă, protagonistele au dat gir unui festival al eleganţei şi graţiei.

În privinţa ţinutelor de zi, creatorii ne propun piese retro, dar şi rochii lungi, din mătase, cu imprimeuri grafice care amintesc de Africa. Continuă să fie în vogă rochia-bustieră, cu o croială hiper-sexy, sau pantalonul fluid, cu o amploare frumoasă, care se poartă ca o fustă lungă.

Adevărat sau fals

Tulburările afective ale adolescenţilor...

...ar putea fi generate, în unele situaţii, de deficitul de vitamina D. Cercetătorii de la Universitatea Bristol din Marea Britanie susţin că adolescenţii cu deficit de vitamina D sunt predispuşi la depresii şi au un risc mai mare cu 10% de a suferi de tulburări afective comparativ cu cei care au un nivel normal de vitamina D în sânge. Mai mult, oamenii de ştiinţă au observat că adolescenţii care nu au această carenţă trec mai uşor peste tulburările afective şi de personalitate specifice vârstei. Această vitamină se sintetizează în piele, în prezenţa soarelui, iar studiile demonstrează că are un efect puternic antidepresiv, fiindcă acţionează asupra neurotransmiţătorilor responsabili pentru apariţia tulburărilor de acest tip.

Doar speculaţii?

S-ar părea că luna naşterii fiecăruia are o influenţă importantă asupra duratei de viaţă. Femeile care s-au născut în noiembrie, de exemplu, trăiesc în medie cu 7,3 luni mai mult decât femeile care s-au născut primăvara, în luna mai. În acest moment cercetătorii nu au explicat coerent eventuala relaţie dintre luna naşterii şi longevitate, ci au enunţat-o doar.

O invitaţie pe săptămână

Inteligenţă şi CULOARE

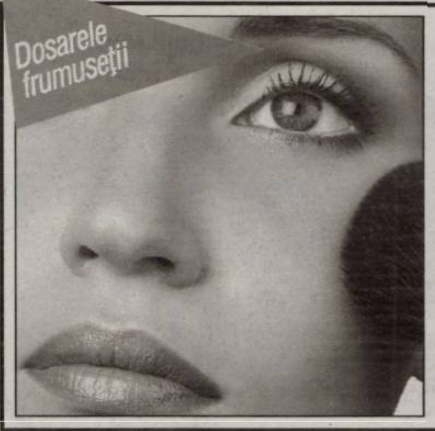
Dacă nu aţi vizitat expoziţia pictorului Horea Cucerzan, deschisă la Cercul Militar Naţional Bucureşti, o mai puteţi face până pe 18 iunie.

Ocupând un loc distinct în peisajul culturii româneşti contemporane, Horea Cucerzan, singurul pictor român cu lucrări expuse permanent la Vatican!, încântă şi de această dată publicul cu lucrări „de artă autentică", potrivit opiniei criticului Cornel Tatai-Baltă.

Pictura lui Cucerzan îşi vădeşte accesibilitatea prin concentraţia de insolit pe care o conţine. În ultimii ani, pictorul pare să se îndrepte către un răspuns definitiv faţă de toate întrebările pe care şcoala, experienţa proprie şi a altora din alte timpuri sau generaţii i le-au putut pune de-a lungul unei întregi cariere. „Horea Cucerzan nu mai este la vârsta descoperirii propriei voci, subliniază Corneliu Antim, dar paradoxal, nu renunţă la a-şi apropia tehnici şi concepte estetice provenite din cele mai recente laboratoare de creaţie contemporană. Nu-i mai puţin adevărat că personalitatea lui artistică este definită mai cu seamă de această versatilitate stilistică înţeleasă şi practicată, nu ca un artificiu exotic sau excentric, ci în virtutea unei deschideri şi a unei prospeţimi a inteligenţei creatoare care îi conferă o aură de perpetuă tinereţe".

Dacă pentru câteva minute doriţi să vă desprindeţi de cenuşiul cotidian, pătrundeţi cu încredere în imperiul de culoare creat de Horea Cucerzan.

Dosarele frumuseţii



Machiaj lejer

De multe ori căldura verii acţionează devastator asupra machiajului. Este motivul pentru care ar trebui să ştiţi mici secrete a căror aplicare vă poate asigura un aspect impecabil chiar şi în condiţii de temperaturi excesive.

Se ştie, vara tenul produce mai mult sebum. Din acest motiv, este important ca înainte de a aplica machiajul, tenul să fie bine curăţat cu o loţiune tonică. Se aplică apoi un fond de ten cu textură lejeră, cu efect matifiant. Pentru a masca cearcănele se aplică un corector.

La machiajul ochilor se vor folosi fie un creion dermatograf, fie fard pudră, care se va aplica pe pleoapa superioară. Culorile cele mai luminoase sunt auriul, bej, violet, lila sau turcoaz. La final, se aplică mascara pe gene.

Pe pomeţi se aplică un fard de obraz cremă, iar pe buze, un ruj într-o nuanţă discretă.

La sfârşit, aplicaţi o pudră translucidă pe toată faţa, insistând pe zona nasului, frunţii şi a bărbiei. Dacă pe parcursul zilei apar mici probleme, nu ezitaţi să le remediaţi cu un fard corector.

Gastronomice

Ouă umplute cu ciuperci

10 ouă, 200 g ciuperci, o ceapă, sare, piper.

Ouăle se fierb tari, se lasă să se răcească, se taie în două şi se scoate gălbenuşul. Din gălbenuşurile pasate, sare, piper şi muştar, facem o maioneză din 500 ml de ulei şi cinci linguri de apă, pe care o împărţim în două. O parte o punem pe platou, peste care aşezăm ouăle cu scobitura în sus. Ciupercile se toacă mărunt şi se călesc în puţin ulei cu ceapa tăiată şi ea fin. După ce s-au răcit, le scurgem de uleiul rămas, adăugăm doi căţei de usturoi tocaţi mărunt şi restul de maioneză. Cu ajutorul unui cornet umplem ouăle, apoi le decorăm după inspiraţia fiecăruia.

Salată de crudităţi

O roşie, o pară, 3-4 ridichi, o conservă mică de linte, 1 măr, o jumătate de ţelină rasă.

Se taie toate legumele fideluţă. Para, mărul şi ţelina se ţin în puţină apă cu zeamă de lămâie. Peste toate legumele, se pune un sos preparat din ulei de măsline, oţet alb, două linguri cu muştar, două linguriţe busuioc, sare şi piper.

Crema de brânză

250 g brânză de vaci, 2 linguri smântână, 2 căţei de usturoi, o lingură ulei de măsline, sare, piper alb.

Toate ingredientele se mixează bine, adăugăm sare şi puţin piper alb. Crema astfel obţinută se spriţează pe felii de castraveţi, sferturi de ardei sau în interiorul roşiilor scobite. Se ornează cu mărar verde. Putem adăuga şi boia atunci când le amestecăm.

Macrou cu legume

1,2 kg macrou, 1 morcov, o ţelină, 1 pătrunjel, o ceapă, 3 căţei de usturoi, 1 ardei gras, 2 cartofi, 3 roşii, 100 ml ulei, 150 ml vin alb.

Peştele se curăţă, se spală, se stropeşte cu oţet şi se sărează, apoi lăsăm să stea o jumătate de oră. În tavă punem ulei, apoi legumele curăţate, spălate şi tăiate julien. Clătim peştele de sare şi oţet şi îl punem peste zarzavat. Tăiem roşiile rondele, le punem deasupra, turnăm vinul şi dăm la cuptor timp de o oră.

Prăjitură cu ananas

Blat: ***6 ouă, 6 linguri zahăr, o lingură cacao, 5 linguri făină, sare, esenţă de rom, 4 albuşuri, 150 g zahăr, 100 g nucă de cocos.***

Se bat 6 ouă cu 6 linguri zahăr, se adaugă o lingură cacao, 5 linguri făină, sare şi esenţa de rom, apoi se pune compoziţia într-o tavă tapetată. 4 albuşuri şi 150 g zahăr se bat spumă, apoi adăugăm nuca de cocos, omogenizăm compoziţia şi apoi luăm cu lingura găluşte din cocos şi le punem în blatul cu cacao, după care dăm la copt.

Crema: ***2 plicuri budincă de vanilie, 500 ml lapte, 4 gălbenuşuri, 200 g zahăr, 1 pachet de unt, 1 compot de ananas.***

Budinca şi zahărul se amestecă bine cu laptele turnat treptat, se adaugă şi gălbenuşurile apoi se fierb. După ce s-a îngroşat, adăugăm untul şi o cană cu bucăţi de ananas scurse de suc. O lăsăm la răcit.

Înşirăm blatul cu 10 linguri din sucul de la compot, apoi turnăm crema peste care radem ciocolată.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Megaliți ai sacralității

Cu șapte milenii înainte de construcția complexului megalitic din Stonehenge, oamenii Neoliticului au înălțat și decorat, pe teritoriul Turciei, în Göbekli Tepe, un ansamblu monumental care sugerează un loc de cult, descoperit în 1960 de o echipă de arheologi germano-turcă.

Construit în urmă cu 11.000 de ani, este cel mai vechi din lume. Unii dintre monoliții din piatră, tăiați în formă de T, prezintă sculpturi înfățișând animale, mâini, brațe, veșminte, stilizate. Spectaculos este cel din care „țâșnește" o felină masivă, care emană forță și ferocitate.

A fost construit într-o epocă în care oamenii preistorici trăiau din vânătoare și din fructele și vegetalele oferite de natură. În acea vreme, structura societăților de vânători-culegători nu le permitea acestora să ridice construcții de o asemenea anvergură. Cine au fost acești oameni care dețineau cunoștințe tehnice de construcție? De ce au gravat și sculptat reprezentări de animale pe 50% din megaliți? Înainte de apariția agriculturii se poate vorbi de un cult religios?

Göbekli Tepe este înainte de toate un sit preneolitic excepțional, fără echivalent, amplasat pe o colină care domină vasta câmpie, departe de orice sursă de apă, ceea ce ridică un semn de întrebare major. Ansamblul de megaliți formează structuri rotunde și ovale și coloane în formă de T, aflate în centrul fiecărei structuri circulare (ovale), cu înălțimi cuprinse între 3 și 5 metri, cântărind până la 50 de tone. Se apreciază că această construcție a fost definitivată după o jumătate de mileniu.

Doar o comunitate ierarhizată, în care au apărut tăietori în piatră, zidari, sculptori și arhitecți, ar fi putut duce la bun sfârșit astfel de construcții; un tip de societate pregătită să investească o muncă complexă și timp nemăsurat, de-a lungul generațiilor, pentru a reprezenta o lume imaterială prin forme imaginate și desprinse din realitate.

Faptul că în împrejurări au fost descoperite oseminte ale majorității animalelor reprezentate i-au convins pe unii cercetători că acest complex

arhitectural ar fi fost construit pentru a evoca, într-un mod spectaculos, animalele vânate, care asigurau cea mai importantă sursă de hrană. Este posibil ca evocarea sculpturală a animalelor, în special a celor periculoase, să fi fost, în viziunea lor, un mod „magic" de a neutraliza pericolul pe care-l reprezentau? Și o parte din piloni să simbolizeze divinități? Cercetătorii ezită să facă precizări, să contureze concluzii tranșante. Oricum, destinația acestui complex nu poate fi decât legată de funcții cultuale și rituale, întrucât nu s-a descoperit nici o infrastructură care să ateste o activitate cotidiană, cum ar fi, de pildă, cuptoarele.

După un mileniu, situl a fost abandonat și acoperit cu pământ, odată cu începutul erei agriculturii, de către o civilizație necunoscută. Până acum doar 10% din sit a fost săpat, fiind degajate ziduri și 100 de coloane. Cercetările geomagnetice relevă faptul că acesta ar putea ascunde aproximativ 20 de structuri asemănătoare.

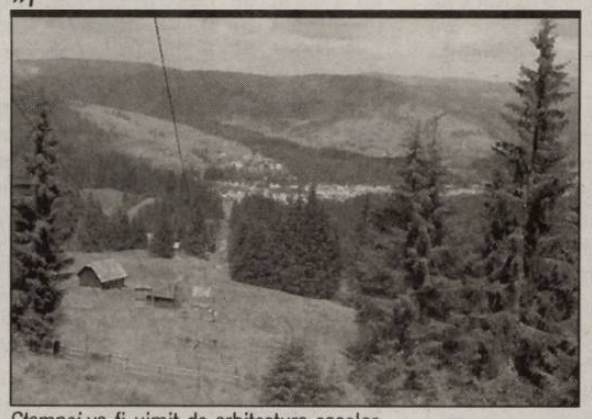
DORIN MĂRAN

Drumeții și popasuri

POIANA STAMPEI

„poartă" de intrare în Bucovina

Așezată pe malul râului Dorna, la hotarul dintre Moldova și Ardeal, pe drumul împărătesc al Mariei Tereza, *Poiana Stampei* își poartă existența de pe la 1593 din timpul domniei lui Aron Vodă. Satele aparținătoare (Căsoi, Dornișoara, Pilugani, Tătaru, Tesna și Prăleni) se întind până spre poala muntelui, fapt ce-i dă localității o armonie deosebită. Oricine ajunge la *Poiana Stampei* va fi uimit de arhitectura caselor specific bucovineană, construite din lemn, cu decorațiuni exterioare unde predomină motive florale sau geometrice. Localitatea ni se înfățișează ca o depresiune întinsă cu fundul acoperit de turbărie, înconjurată de munți dintre care se disting Călimanii și Bârgaiele.



Datorită frumuseții peisajului dar și al obiceiurilor și tradițiilor, păstrate peste ani, *Poiana Stampei* a devenit un punct de atracție pentru mulți turiști și drumeți dornici de-a descoperi locuri minunate. O vizită la noul „Muzeu al satului" din centrul comunei, ne va aduce în față o lume deosebită a satului românesc, unde se pot vedea costume populare din zonă dar și obiecte specifice gospodăriilor. La Poiana Stampei s-au păstrat, cum spuneam mai sus, obiceiurile și tradițiile, atât de Crăciun cât și la alte sărbători. De Crăciun este o adevărată explozie de bucurie. Peste tot se aud colinde iar copiii, îmbrăcați în costume populare, trec pe la casele gospodarilor pentru a primi colaci, nuci și mere. De asemenea, s-a păstrat jocul caprei și al ursului dar și tradiția locală de a satiriza evenimentele de peste an ce-au avut loc în localitate, făcând deliciul celor prezenți. „Uitarea obiceiurilor este echivalentă cu pierderea unei comori", spunea unul dintre oamenii din Poiana Stampei atunci când un grup de turiști, curioși, l-a întrebat, cum de reușesc să nu-și piardă aceste datini.

Pe de altă parte, munții semeți ce înconjoară satul ca un brâu, „ascund" în codri verzi, animale rare: jderul, bursucul, cerbul, căprioara, pisica sălbatică și, nu în ultimul rând, cocoșul de munte. *Rezervația Naturală Tinovul Mare* aflată chiar pe raza comunei, este străjuită de dealurile Smida, Căsoi, Ciungii Chiperenilor și se află pe partea stângă a șoselei Vatra Dornei — Bistrița ce trece prin localitate. Declarat monument al naturii în 1955, acest tinov este străbătut de un pod de lemn ce permite intrarea vizitatorilor în rezervație. Trecând printr-o bandă de molizi înalți, veți avea surpriza de a descoperi o *tundră* de tip siberian. Pensiunile din zonă, adevărate bijuterii rurale, își încântă oaspeții cu bucate tradiționale iar liniștea și aerul curat fac din *Poiana Stampei,* un loc pe care să-l dorești și să-l regreți când îl părăsești.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualității

Mănăstirea Caraiman

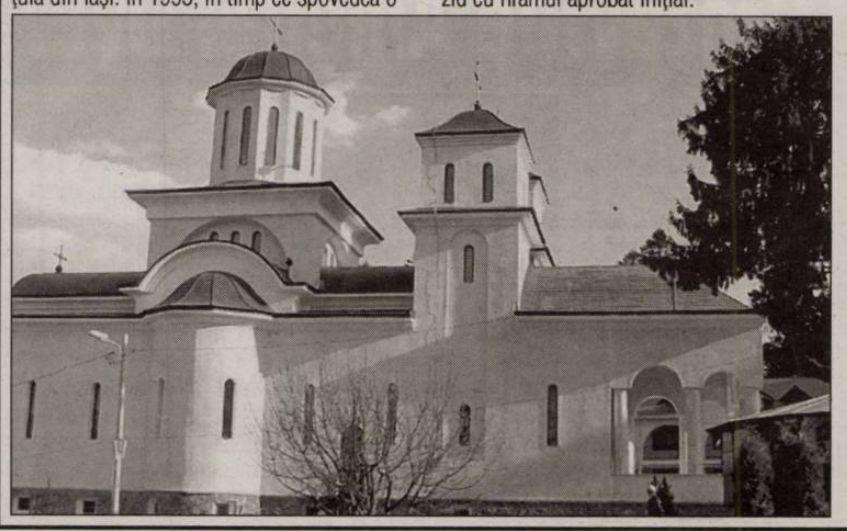
La poalele muntelui cu același nume, dominat de vestita cruce de metal, Mănăstirea Caraiman, inițiată din 1998, a fost multă vreme cunoscută ca locașul „cu un singur călugăr".

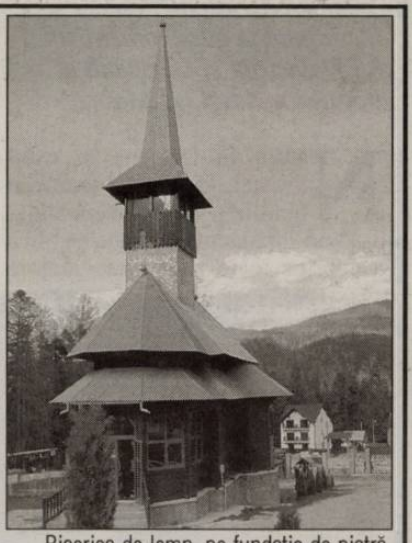
Ridicarea ei este strâns legată de numele părintelui Gherontie Puiu. Acesta spunea că de la naștere s-a aflat sub protecția Maicii Domnului și a venit de pe plaiurile moldovenești, în Munții Bucegi, trăind în rugăciune și post 10 ani, într-o peșteră, până în vara lui 1970. El a jurat Sfintei Fecioare că, dacă se va întoarce printre oameni, va construi o mănăstire cu hramul „Înălțarea Sfintei Cruci".

După 1989 s-a întors la Mănăstirea Neamț, unde a fost recunoscut de monahii de acolo, deși plecase de 30 de ani. A fost uns în monahism, înscris la seminar și a funcționat o săptămână ca diacon. Apoi a fost uns preot și a slujit la Mănăstirea Cetățuia din Iași. În 1995, în timp ce spovedea o credincioasă, a făcut un atac cerebral. Internat în spitalul din Tătărași, a rămas acolo trei luni, având o jumătate din corp paralizată. Transferat la sanatoriul din Sinaia, a fost încurajat de doctori dar i s-a spus că are nevoie de ani buni pentru refacere.

Noaptea însă a visat-o pe Maica Domnului, care l-a îndemnat să se ducă pe munte, să găsească lângă o apă curgătoare un brad cu șase ramuri și în jurul lui să facă mănăstirea. L-a îndemnat de asemenea să se ridice și să meargă, lucru pe care părintele l-a făcut chiar a doua zi. A găsit bradul la Palanca, fiind ajutat și de primarul orașului Bușteni. Maica Domnului i-a apărut plutind peste brad, și în jurul pomului, a ridicat aghiazmatarul în anii 2000-2001.

La 29 iunie 2000, patriarhul Teoctist aprobă ridicarea schitului cu hramul Înălțarea Sfintei Cruci. La 21 octombrie 2001 este sfințită biserica de lemn cu hramul Acoperământul Maicii Domnului și, în același an, este pusă piatra de temelie la biserica de zid cu hramul aprobat inițial.



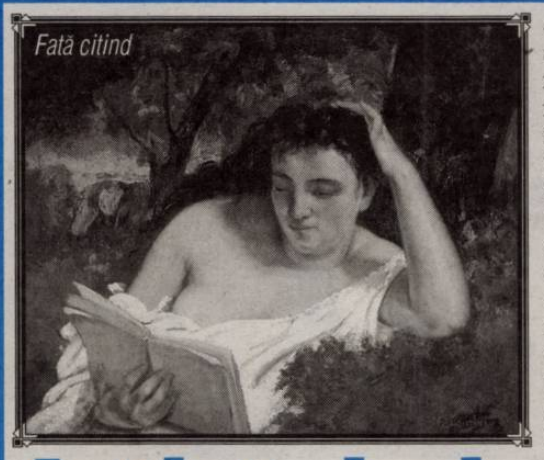


Biserica de lemn, pe fundație de piatră, are forma bisericilor ardelenești cu turn, cu foișor și fleșă. Este împodobită cu icoane și atrage o mulțime de credincioși prin slujbele care se desfășoară aici. Biserica mare, de piatră, este o construcție impunătoare cu pridvor deschis, susținut de coloane și trei turle așezate, fiecare, pe câte un tambur pătrat. Construită între 2002-2007 este aflată acum în stadiul finalizării. La intrare, de o parte și de alta a ușii sunt icoane mari, realizate în mozaic. Tot în mozaic sunt icoanele din interior reprezentându-l pe ctitori, respectiv părintele Gherontie și patriarhul Teoctist. Pereții bisericii așteaptă viitoarele lucrări. Deosebit de frumoasă este tâmpla altarului. Mobilierul este elegant sculptat iar lampadarele dau bisericii un plus de solemnitate. Sunt de asemenea frumos realizate vitraliile cu motive florale și geometrice, având în vârf vulturul bicefal.

În incinta mănăstirii, care cuprinde acum 12 viețuitori și grupul de Psalți „Stavros", s-a ridicat o clădire mare, adăpostind chiliile și alte încăperi necesare cultului, dar și unele oferind găzduire celor care vor să petreacă o vreme aici.

O crescătorie de păuni și porumbei și bazinul cu pești întregesc imaginea unui loc în care fiecare din noi își poate găsi liniștea sufletească.

IRINA STOICA


Fată citind

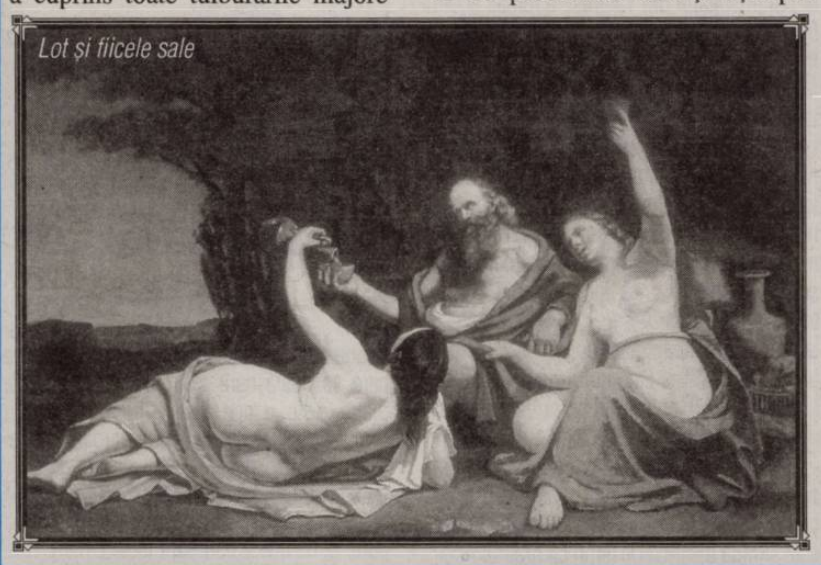
Artistul şi „realismul violent”

Jean Désiré Gustave Courbet (1819-1877) a fost maestrul care pur şi simplu a pălmuit concepţiile criticilor de artă din perioada amurgului romantismului francez, el fiind promotorul a ceea ce contemporanii săi au numit „realismul violent”. Opera sa a făcut puntea între romantismul lui Delacroix şi Gèricault şi impresionismul lui Monet.

Născut la Ornans, în estul Franţei, Courbet a avut din familie o tradiţie republicană bine înrădăcinată. Viaţa publică a cuprins toate tulburările majore ale statului francez din secolul XIX: reinstaurarea regalităţii după căderea lui Napoleon, revoluţia din iulie 1830, revoluţia de la 1848, Republica a II-a, Imperiul al II-lea, Comuna din Paris (unde a participat activ alături de comunarzi, ca lider al artelor, fapt care i-a fost fatal ulterior) şi Republica a III-a. Am enumerat toate aceste borne de hotare istorice pentru a sublinia că Gustave Courbet, republican convins, a pretins o lungă perioadă că nu a aderat ca un fanatic la nici o mişcare politică, preferând să spună că este „un sclav al libertăţii”.

Autoportret

Deşi adept al realismului, pictorul nu a uitat niciodată elementele emoţionale ale romantismului. Şi asta mai ales când, în anii de după 1860 (după vârsta de patruzeci de ani), s-a dedicat nudurilor. Din acest punct de vedere, se poate alcătui o colecţie separată de lucrări ale lui Courbet care poate fi etichetată drept „scandaloasă” în raport cu epoca în care a fost realizată. Spre deosebire de odaliscele lui Ingres, femeia lui Courbet are „defectele” unei fiinţe reale, care sunt privite fără milă de pictor şi din unghiuri „îndrăzneţe”. Uneori, ai impresia că nu mai este vorba despre zeiţe mândre de făptura lor, ci de prostituate care-şi aşteaptă clientul. De asemenea, Courbet este printre primii care realizează o pânză în care două femei sunt surprinse într-o ipostază tandră.


Lot şi fiicele sale

De incolo de spectacolul „nerușinat” oferit de „Originea lumii” (lucrare obsesiv centrată pe sexul feminin, care a revoltat critica), pânza care îl reprezintă pe Courbet şi care a fost şi ea respinsă de comisia de acceptare a Salonului parizian este „Studioul pictorului”, realizată în 1855. Aşa cum avea să facă Marx în opera sa, pictorul împarte numeroasele personaje în două „clase”: la dreapta pictorului este societatea elevată (apar George Sand şi Baudelaire), iar în stânga este proletariatul, umil şi stingher în acea încăpere unde se creează şi unde soţia pictorului apare nud. Unii au interpretat această compoziţie ca fiind o sfidare metaforică la adresa regimului dictatorial al lui Napoleon al III-lea (sugerat de profilul cu barbă al pictorului şi de câinele cu care împăratul mergea la vânătoare). Din păcate, acest artist nonconformist a plătit scump implicarea sa politică, alături de republicani, în timpul Comunei din Paris (martie-mai 1871). A făcut şase luni de închisoare şi a fost obligat să achite o sumă exorbitantă pentru dezmembrarea monumentului Coloana Vendôme (ridicat de Napoleon I pentru a celebra marea victorie de la Austerlitz, din 1805, contra coaliţiei ruso-prusace). Pentru a evita falimentul, Courbet s-a autoexilat în Elveţia şi s-a înecat în alcool până a murit, la numai cincizeci şi opt de ani. Îi vedem chipul în „Dejun la iarbă verde”, pânza lui Monet, marele său admirator. În acest mod, Gustave Courbet este un exemplu nefericit al artistului care se implică cu ardoare în politică, neglijând faptul că regimurile se schimbă şi că sunt răzbunătoare. Coloana Vendôme a fost reaşezată în piaţa omonimă din ordinul preşedintelui Mac-Mahon.

Salonul pictorului — detaliu

Primul automobil

Nicolas-Joseph Cugnot (1725-1804) a fost inventatorul primului vehicul cu propulsie proprie. El a construit un imens triciclu actionat de forta aburului (1765), care cântarea 2 tone şi prindea viteza de 5 km pe oră. Cugnot căra tevi de tun, dar „maşina” era greu de controlat (a avut primul accident rutier). Impresionat, Ludovic al XV-lea (1715-1774) i-a acordat o pensie de 600 de livre. Un Ludovic de aur (6,75 grame) avea 24 de livre.

BAZAR bizar

Cea mai periculoasă meserie

O analiză a unui grup de studiu asupra criminalităţii în SUA a demonstrat, dacă mai era nevoie, că cea mai periculoasă meserie din lume este prostituţia. Rezultatele studiului datează din 2004 şi este posibil ca de atunci lucrurile să se fi agravat şi nu ameliorat.

4 din 100 de mii de femei care vând alcool în prăvălii sunt ucise anual; 29 de femei din 100 de mii de şoferiţe de taxi sunt omorâte sau foarte grav rănite, anual. Dar în ceea ce priveşte prostituatele, numărul urcă vertiginos până la 204 femei din 100 de mii ucise – o mare parte a autorilor sunt rămaşi necunoscuţi sau nu au fost condamnaţi.

Cu alte cuvinte, speranţa de viaţă a unei prostituate (provenind dintr-un grup organizat sau unul ilegal) este scurtă. De regulă, aceste femei vor să strângă bani să înceapă o viaţă normală, poate familială, după treizeci de ani, dar procentul celor care reuşesc este, probabil, foarte mic. Nu există date în această privinţă, căci datele de identificare se schimbă şi respectivele profesioniste preferă discreţia.

Prostituţia este o meserie ubicuă şi, după opinia mea, este greu de înţeles de ce încă reprezintă o dilemă: să fie sau nu legalizată? Dacă este imorală dar este legală, atunci avem de-a face cu o situaţie absurdă! Partea alunecoasă a problemei, aşa cum este ea văzută în unele state evoluate din Europa este următoarea: stabilimentele de tip bordel sunt interzise (inclusiv intermediarii numiţi „peşti” sau proxeneţi), dar prostituţia stradală este tolerată. Deci trăim în plin absurd, iar dacă el există, atunci nu este altceva decât normalitate contradictorie. În Italia, bordelurile sunt interzise din 1959, dar abia din 2008 s-a propus şi interdicţia asupra prostituţiei stradale. În unele ţări nordice, vinovat în această „aventură” este clientul care plăteşte, nu profesionista care primeşte banii pentru serviciile prestate!

Nimeni nu priveşte fără prejudecăţi Antichitatea şi concepţiile antice despre prostituţie – aducea venituri mari autorităţilor care taxau casele de toleranţă (lupanarele). Astfel, s-a ajuns la situaţia absurdă – moştenită din Evul Mediu – când în oraşe era interzisă, dar în afara urbelor era permisă. Mai mult, dacă măsura n-a moderat nicidecum fenomenul, atunci să permitem pe anumite străzi sexul plătit şi pe altele nu.

În secolul XIX a izbucnit problema îmbolnăvirilor, un pretext major pentru negativişti. La Londra, în 1839, existau două milioane de locuitori şi 80 de mii de prostituate. Aşa cum spuneau oamenii simpli de atunci, ce să facă o „analfabetă” provenind dintr-un mediu modest care nu are bani de şcoală şi care ar avea un salariu de mizerie ca muncitor necalificat sau slab calificat? Astfel, una dintre cele mai nefaste concepţii asupra acestei meserii s-a propagat şi s-a amplificat fără ca un sfat al înţelepţilor să domolească spiritele, căci adevărata problemă care macină societăţile este următoarea: este prostituţia organizată morală sau imorală? Cine este atât de imaculat încât să stabilească ce este şi ce nu este imoral? O dezbatere la o televiziune italiană a avut următoarea temă: este frecventarea unei prostituate, de către un bărbat însurat, un adulter? Pe soţi îi uneşte iubirea, nu sexul – spunea cineva. Iar dacă sexul înseamnă iubire, atunci instituţia căsătoriei devine ridicolă şi inutilă... Acest silogism are o şubrezime imposibil de înlăturat: prostituata nu face selecţia clienţilor săi.

Există două curente de opinie: prostituţia este o agresiune asupra femeii, după unii, sau este o activitate ca oricare alta, după alţii. Şi mişcarea feministă este divizată, unele grupări acceptând libertatea femeii de a-şi câştiga existenţa în acest mod.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Grozăviile Ameliei Dyer

Epoca victoriană (perioada de domnie a reginei Victoria, din 1837 şi până la moartea ei, în 1901) a fost una extrem de prosperă pentru Marea Britanie. Dar una din caracteristicile acestei „ere” a fost ridicarea moralităţii la standarde excepţionale. Una din consecinţele acestor exigenţe a fost stigmatizarea femeilor însărcinate şi nemăritate. În consecinţă, copiii născuţi în astfel de situaţii aveau, deseori, destine imprevizibile.

Una dintre cele mai prolifice criminale din epoca victoriană a fost Amelia Dyer (1829-1896), o psihopată care a profitat la maximum de situaţiile jenante ale fetelor nemăritate şi gravide. Ideea de a face bani prin intermediul pruncilor nedoriţi i-a venit în adolescenţă, atunci când a devenit fără voie infirmiera mamei sale bolnave psihic.

Traumele i-au deformat definitiv mentalitatea şi Amelia Dyer şi-a amenajat o proprietate în care se oferea, contra cost, să găzduiască „gravidele clandestine” şi apoi pe copiii lor. La început, sumele pe care le primea (între 5 şi 20 de lire sterline) îi conveneau pentru a avea grijă de nou-născuţi, dar necazurile din propria ei familie (părăsită de soţ) i-au zdruncinat şi mai mult psihicul. După ce a ucis (cu alcool sau opium) câţiva prunci, ea a fost internată la ospiciu drept pedeapsă pentru „neglijenţă”. Medicii de atunci nu puteau pune un diagnostic corect şi Amelia Dyer — infirmiera fetelor sărace — a scăpat de justiţie. Poliţia nu a reuşit să construiască un caz. După doi ani de ospiciu, criminala s-a întors la „ferma blestemată” şi, schimbându-şi numele şi dând anunţuri de profil la ziare, şi-a continuat nestingherită cariera de asasină în serie de bebeluşi.

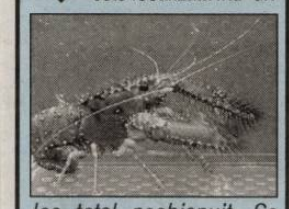
Modalitatea principală prin care scăpa de corpul victimelor era aruncarea acestora în Tamisa, pentru pierderea oricăror urme. Nici una din mamele afectate nu s-a mai interesat de soarta progeniturii lor, însă ghinionul ucigaşei a fost că un barcagiu a găsit un astfel de cadavru legat cu cărămizi şi care ajunsese la mal. Poliţia a făcut legătura cu antecedentele Ameliei şi i-a întins o capcană, cu ajutorul unei tinere...

A fost arestată pentru o singură pruncucidere, dar cercetările au arătat că este sigur că a omorât peste două sute de prunci, în peste douăzeci de ani de carieră de „infirmieră”. A fost spânzurată în 1896, fără a se mai aştepta mărturisiri complete. S-a încercat, fără succes, să se facă o legătură între Amelia Dyer (foto) şi cazul „Jack Spintecătorul”.

Ştiaţi că...

◆ ...Războiul de 100 de Ani a durat de fapt în jur de 116 ani? S-a desfăşurat între 1337-1453.

◆ ...inima creveţilor este localizată într-un



loc total neobişnuit. Se află în capul animalului.

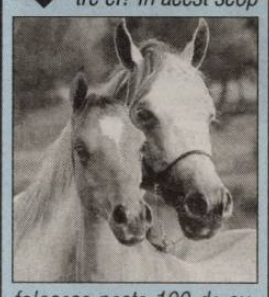
◆ ...în 24 de ore, plămânii sunt traversaţi de 10.000 de litri de aer? În acelaşi timp trec prin ei şi 800 litri de sânge.

◆ ...Parlamentul Britanic are 650 de

membri dar numai 400 de locuri? Cine întârzie trebuie să stea în picioare.

◆ ...celulele moarte ale pielii reprezintă o mare cantitate din praful pe care îl ştergem de pe mobile? Este vorba de aproape 60 la sută.

◆ ...caii comunică între ei? În acest scop



folosesc peste 100 de sunete.

◆ ...Munţii Carpaţi găzduiesc un mare număr de lupi, urşi bruni şi râşi? Sunt cele mai mari populaţii de acest gen din Europa.

◆ ...Indira Ghandi a fost fiica şi mama unui prim-ministru? Ea în-

săşi a deţinut această demnitate în stat.

◆ ...prima floare fosilă a fost descoperită în Colorado în anul 1953 şi are o vechime de 65 milioane de ani? Este o plantă înrudită cu ananasul şi numită puya.

Ştiaţi că...

Puternica armată de teracotă

S-au găsit totuşi în mormânt lănci, săbii, unelte de fier. Existau de asemenea cai şi căruţe de bronz. Soldaţii erau aşezaţi în formaţie de luptă, element care dovedeşte atât gradul de disciplină al acestora, cât şi resursele pe care le avea armata. Împăratul, bolnav, s-a stins din viaţă în anul 210 î.Hr. după ce îi trimisese la moarte pe toţi cei care au lucrat la mausoleu pentru ca taina acestuia să fie păstrată. Aceeaşi soartă au avut-o şi familiile constructorilor şi chiar concubinele lui Shi Huang. Moartea lui a însemnat sfârşitul dinastiei Qin. Fiul cel mic i-a urmat la domnie dar a fost detronat în 206 î.Hr. în urma unor răscoale, făcând loc dinastiei Han.

Mormântul împăratului a rămas ascuns peste 2000 de ani. Colina artificială sub care se afla cel mai magnific mausoleu din China nu fusese explorată. Abia în 1974, ţăranii care săpau o fântână au descoperit armata de 6000 de soldaţi. S-a dezgropat doar o parte din complexul funerar, iar restul, unde se presupune că se află şi mormântul propriu-zis al împăratului, a rămas acoperit de vegetaţie.

A urmat o minuţioasă muncă de restaurare, continuată şi în zilele noastre. Descoperirea ţăranilor chinezi, cunoscută ca Groapa I, a devenit unul dintre cele mai îndrăgite muzee din China, frecventat de mii de turişti din toate colţurile lumii, dornici să retrăiască o fărâmă de istorie reprezentată prin uriaşa armată de teracotă.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Când vorbim sau ne gândim numai la China, ne vin în minte pagode şi grădini, gonguri de bronz şi dragoni înfricoşători, Marele Zid, evantaie şi mătăsuri. Ne trece prin faţa ochilor o întreagă istorie plină de evenimente fascinante prin ciudăţenia şi dramatismul lor. Unul dintre cele mai interesante episoade ale acestei istorii este domnia împăratului Shi Huang, o mare personalitate a Chinei, primul împărat al Chinei Unite.

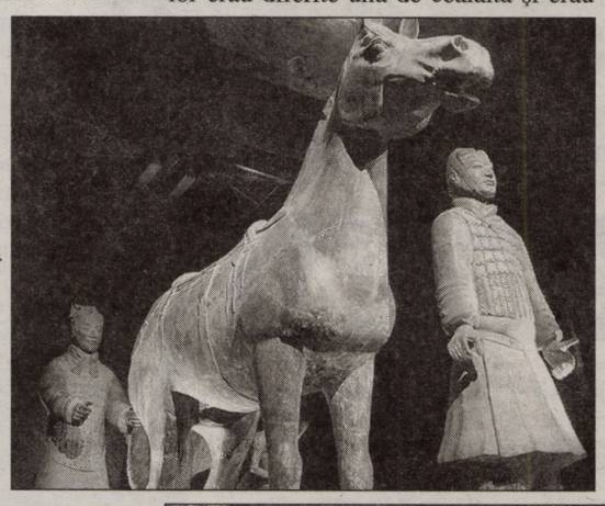
Împăratul Shi Huang

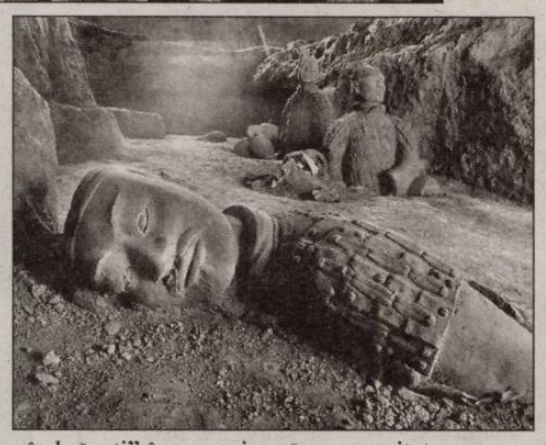
Devenit rege al Statului Qin, în anul 247 î.Hr., la numai 13 ani, într-o vreme când în China existau o mulţime de state feudale, a făcut ca acela condus de el să devină cel mai puternic dintre toate, practicând un militarism brutal, un regim autocratic cu legi stricte şi pedepse severe. Sub conducerea tânărului, care iniţial se numea Zheng, statul a repurtat o victorie după alta.

În anul 221 î.Hr. a devenit împărat a întregii Chine şi şi-a schimbat numele în Shi Huang. Spirit pragmatic şi hotărât, a început un şir de reforme beneficiind totodată de ajutorul unui consilier inteligent şi devotat, Li Si. Împăratul a creat o administraţie centrală puternică, a obligat familiile nobile să se mute în capitala ţării, Xianyang, a standardizat măsurile pentru greutate, lungime, monede, a întărit fortificaţiile, a reconstruit şi a mărit Marele Zid Chinezesc. În ciuda calităţilor sale de organizator a fost teribil de superstiţios şi bântuit toată viaţa de spaima de moarte, cu atât mai mult cu cât avuseseră loc trei atentate la viaţa lui. Avea la Curte, 300 de astrologi şi a finanţat, evident inutil, o expediţie în căutarea elixirului nemuririi.

Trăind permanent groaza sfârşitului, imediat cum a devenit rege, a poruncit să-i fie zidit mausoleul. Sute de mii de lucrători au muncit la construirea mormântului. Aşa cum relata un cronicar din vremea dinastiei Han, pe tavan erau pictate imagini sclipitoare iar jos a fost creată o hartă tridimensională a domeniului imperial, cu machete ale clădirilor, toate aşezate într-un peisaj străbătut de râuri de mercur, mişcate printr-un mecanism special. Erau instalate arbalete cu declanşare automată pentru a-i opri pe jefuitori şi mormântul era „păzit" de mii de soldaţi de lut, depăşind mărimea naturală.

Soldaţii erau lucraţi din pământ procurat din zonă, aveau trunchiuri goale pe dinăuntru, aşezate pe picioare masive. Capetele şi braţele erau confecţionate separat şi ataşate ulterior. Feţele lor erau diferite una de cealaltă şi erau





„îmbrăcaţi" în armuri a căror severitate era îndulcită de eşarfele din jurul gâtului. Se crede însă că uriaşul mormânt a fost jefuit cândva pentru că soldaţii nu mai aveau arme.

Simboluri ale umanităţii

Ajweypshaa

Este zeul vânătorii în mitologia abhază, una dintre mitologiile caucaziene. Este patronul tuturor animalelor sălbatice şi locuieşte fie într-o pădure, fie pe o stâncă inaccesibilă. Alături de el vieţuiesc persoane apropiate: fiul său Iuana, slujitorul Shwakwaz şi câteva fiice foarte frumoase, uneori prefăcute în căprioare pentru a-i atrage pe vizitatori. Este prezentat ca un bătrânel simpatic, pus pe glume, puţin surd. De aceea nu aude rugăminţile fiicelor sale de a trimite vânatul spre tinerii neînsuraţi şi îl trimite tot vânătorilor mai bătrâni şi mai pricepuţi. Mai târziu a fost confundat cu zeul Aerg care apăra oamenii în călătorii, în războaie şi la vânătoare. Acesta din urmă a fost identificat de creştinism cu Sfântul Gheorghe.

Nunta bebelușilor a fost amânată

Căsătoria dintre doi copilaşi de numai 1 an şi, respectiv, 3 ani, pusă la cale în urmă cu 17 ani, a fost anulată după ce tânăra care trebuia să devină mireasă – azi în vârstă de 18 ani – a descoperit aranjamentul mariajului forţat. Asemenea practici sunt oficial interzise în India, unde s-a înregistrat cazul, însă aceasta e încă o dovadă a persistenţei unor tradiţii specifice comunităţilor rurale, unde familiile urmăresc în primul rând îmbunătăţirea stării şi securităţii materiale şi financiare a viitoarelor familii.

Acum 17 ani, în Rajasthan, Laxmi Sargara a fost „măritată", evident, fără să ştie, cu Rakesh, care are acum 20 de ani. Din momentul în care a aflat totul, tânăra s-a opus definitivării procedurii căsătoriei, împotriva dorinţei familiei sale. Sprijinită însă de serviciile sociale, ea a avut câştig de cauză, lucru acceptat în cele din urmă şi de apropiaţii „mirilor".

Totuşi – amănunt foarte semnificativ – potrivit declaraţiilor oficialilor, „este primul caz al unui cuplu de copii căsătoriţi de părinţii lor, care solicită ca uniunea lor să fie anulată". Ceea ce înseamnă că, fără dubii, astfel de situaţii persistă încă în număr mare. Şi sunt păstrate chiar cu riscuri majore: de curând, un grup de săteni din Rajasthan a agresat funcţionarii guvernamentali care încercau să întrerupă ceremonia unei căsătorii în grup, în care erau implicate aproximativ 40 de cupluri de copii. Căci unde dragoste nu e... *(A.N.P.)*

A învins un val ucigaş

În largul plajei din Praia do Norte (Portugalia) se află o groapă submarină cu o excelentă reputaţie pentru surferii profesionişti întrucât în această zonă se formează cele mai înalte valuri din lume. O provocare şi pentru americanul Garrett McNamara (44 ani), originar din insula Oahu (arhipelagul Hawaii) care a pândit evoluţia valurilor până în momentul în care acestea au devenit uriaşe.

Tractat de un jet-ski, a ajuns în zona în care crestele valurilor se înălţau impetuos spre cer. Faţă în faţă cu un colos, a alunecat pe coama sa, manevrând cu o formidabilă dexteritate placa de surf, nu însă fără emoţii intense pentru că un asemenea val îl putea ucide. Un val care, după primele estimări, ar fi avut aproximativ 24 de metri înălţime.

Garett a apelat la experţi care au studiat numeroasele fotografii şi imaginile video, ajungând la concluzia că zidul de apă avea o înălţime de 26-27,5 metri. O performanţă atestată şi de specialişti ai Cărţii Recordurilor în paginile căreia Garett a intrat triumfal. (D.M.)

Metodă originală

Vă place să spălaţi vasele? E o întrebare retorică, firește, pentru că această obligaţie casnică e o corvoadă. Există însă şi excepţii. Nu ne referim la femeile — rarisime — care mărturisesc că le li-

nişteşte — ci la o pisică asiatică (dintr-o ţară neprecizată de surse).

În momentul în care apar farfurii în chiuvetă şi stăpâna deschide robinetul cu apă caldă şi toarnă detergent pe veselă, aceasta face un salt şi se aşază deasupra lor frecându-le insistent cu labele, eliminând în cea mai mare parte urmele de murdărie, cele persistente rămânând în sarcina gospodinei.

Comentariile celor care au urmărit prestaţia felinei pe You Tube, au curs în cascadă, cei mai mulţi dintre ei considerând că aceasta reprezenta o excelentă investiţie în bucătărie! *(D.M.)*

Nu plătiți taxiul cu canabis!

S-a întâmplat în oraşul german München, unde un bărbat care rămăsese fără bani, după ce apelase la serviciile unui taximetrist, a încercat să plătească cursa cu cannabis. Ideea însă nu a fost tocmai pe placul şoferului, care a anunţat poliţia, oamenii legii reţinându-l pentru cercetări. Şi nu fără rezultat.

După ce l-au condus pe neobişnuitul pasager la domiciliul său, aceştia au fost loviţi de un puternic miros pe care nu le-a fost greu să-l identifice: marijuana! Prin urmare, au întreprins cercetări mai amănunţite, descoperind astfel 31 de plante de cannabis, dar şi 353 de grame de drog gata preparat pentru consum, alături de cântare fine şi ulei de cannabis.

Explicaţia bărbatului de 30 de ani a fost într-un fel pe măsura faptei sale de vitejie: producţia descoperită de poliţişti în apartamentul lui nu era destinată traficului, ci consumului personal, deoarece dorea să rămână „independent de traficanţi". Vedeţi, aşadar, de ce nu e bine să-ţi plăteşti cursa de taxi cu droguri. *(A.N.P.)*

Protest inutil

Se pare că obiceiul bacşişului este răspândit pretutindeni în lume.

O doamnă din Houston (SUA) a povestit la un post de televiziune că a cinat împreună cu cinci prieteni la un restaurant din oraş, iar când a cerut lista de plată a văzut că aceasta conţinea 17 la sută bacşiş.

Revoltată, Jasmine Marks (acesta este numele clientei respective), a spus că înţelege să ofere în plus atât cât crede ea de cuviinţă, mai ales că serviciul a lăsat mult de dorit. Managerul restaurantului, chemat să aplaneze scandalul, i-a spus doamnei Marks să apeleze la ofiţerul de poliţie, care într-un fel răspundea de local şi care, întâmplător, se afla înăuntru.

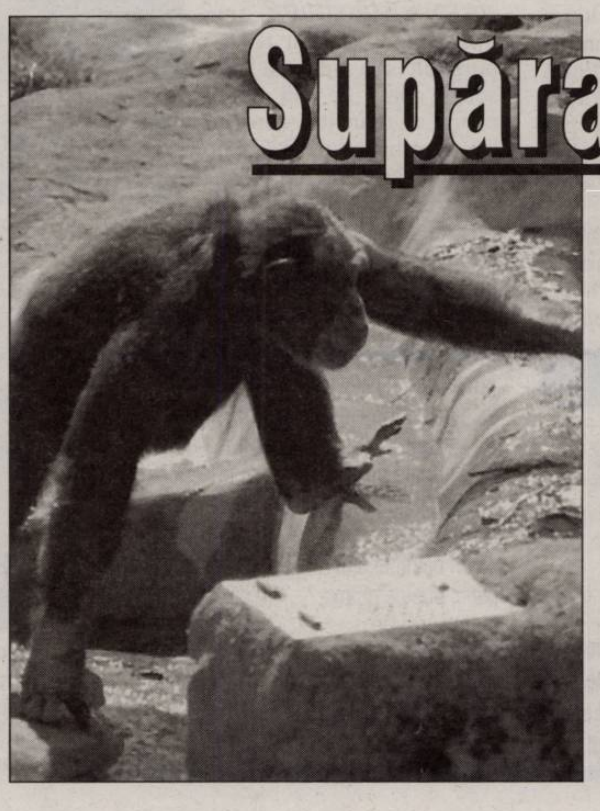
Doamna l-a întrebat pe acesta dacă bacşişul este obligatoriu şi dacă nu trebuie lăsat la aprecierea clientului. La început, poliţistul nu a răspuns, apoi a vorbit atât de evaziv încât clienta, speriată de chelnerii care se adunaseră revoltaţi în jur, a renunţat la protest şi a plătit suma cerută pe nedrept. *(I.S.)*

Albinele ies la atac

Un roi de albine destul de mărişor, care păreau să fi fost deranjate de un amplu marş întreprins în satul Nagylok din centrul Ungariei, de peste 300 de iubitori ai naturii, a trecut fără preaviz la atac împotriva manifestanţilor, stârnind panică, dar lăsând în urmă şi victime. Pentru a se proteja, multe persoane au fugit către pădure, unde şi-au găsit adăpost. Albinele au atacat eroic, înţepând cel puţin 28 de persoane, dintre care 18 au avut nevoie să fie transportate la spital, pentru îngrijiri. Totuşi, nu prea e de glumit, căci şase dintre victime au ajuns în stare gravă în urma înţepăturilor, ştiut fiind că asemenea incidente pot provoca şoc anafilactic în cazul persoanelor alergice la veninul de albină.

În orice caz, vestea bună e că nimeni nu s-a aflat chiar în pericol de moarte. De remarcat în schimb adevărata desfăşurare de forţe în urma atacului micilor zburătoare. Nu mai puţin de 11 ambulanţe şi un elicopter au fost mobilizate pentru a transporta victimele la spital. Până la urmă însă, nimeni nu a precizat din ce cauză au ieşit albinele la atac. Se presupune că se vor fi simţit ameninţate de apropierea manifestanţilor de stupii lor. Însă poate că ştiu ele mai bine decât oamenii cum e cu protecţia naturii... (A.N.P.)

Supărat pe oameni



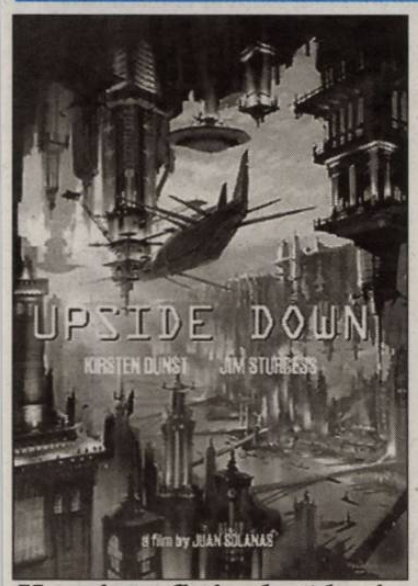
Comportamentul cimpanzeilor din grădinile zoologice este deseori plin de surprize. Aşa cum este cazul unui mascul pe nume Santino în vârstă de 33 de ani, a cărui reşedinţă se află în grădina zoologică din Furuvik (Suedia) care are o atitudine cu totul reprobabilă faţă de vizitatori. În loc să le atragă atenţia făcând giumbuşlucuri sau apucând delicioasele banane pe care aceştia i le întind, Santino dă dovadă de o agresivitate inexplicabilă, aruncând cu pietre, bucăţi de lemn în direcţia lor.

Dar, nu oricum, ci după un scenariu... parşiv. Santino, liniştit, aşteaptă ca vizitatorii să se apropie de plasa de protecţie, fără să le trezească vreo suspiciune legată de urmări (celor care nu au aflat de manifestările sale agresive).

În momentul în care stau aproape lipiţi de plasă, animalul lansează cu furie pietre şi bucăţi de lemn, strânse în prealabil şi ascunse în dosul copacilor şi a stâncilor. În mod normal, atitudinea sa ar trebui să-i sperie. Efectul, mai ales în cazul copiilor, este însă contrar, amuzamentul cuprinzându-i pe toţi de parcă ar urmări o comedie cu gaguri spumoase. *(D.M.)*

UPSIDE DOWN

o dragoste imposibilă



Un univers fictiv, două lumi suprapuse şi un cuplu care încearcă să se rupă de regulile ciudate ale unei societăţi, încercând să-şi dovedească iubirea. Aceasta ar fi acţiunea filmului ce va avea premiera pe 29 iunie în cinematografele din România.

Două lumi diferite

Scris şi regizat de Juan Diego Solanas, filmul *„Upside Down”,* o dramă romantică science-fiction, are ca protagonişti doi tineri, Adam şi Eva. *Adam,* jucat de Jim Sturgess, este dispus să întreprindă orice pentru a-şi regăsi iubirea din copilărie, pe Eva. Singurul impediment dar de fapt, imposibil, este acela că el locuieşte într-o altă lume, iar Eva (Kirsten Dunst) aflată într-o realitate alternativă, o lume ce se găseşte deasupra lui, este diametral opusă faţă de a sa.

El poate privi în sus şi, ca-ntr-o oglindă, poate vedea totul. Ca să ajungă la Eva, tânărul nu are altă soluţie decât încălcarea regulilor societăţii şi chiar ale ştiinţei. Deşi tema nu este nouă, referitor la iubiri interzise, efectul vizual pe care-l produc cele două lumi opuse, ce se privesc faţă în faţă, este de-a dreptul captivant.

Lumea de deasupra este o planetă a bogăţiei şi a luxului, ce înfăţişează oceane, păduri, oraşe într-o gravitaţie inversată (idee originală a regizorului), iar cea de jos este o lume în care trăieşte Adam, a sărăciei, a unei civilizaţii distrusă de război iar el este chinuit de amintirea fetei, aflată foarte aproape, dar în lumea la care el nu are acces. Ce va face Adam ca să-şi reîntâlnească dragostea din tinereţe, dacă va reuşi sau nu, asta veţi vedea, urmărind filmul pe ecrane.

Buget şi producţie

Compania producătoare este una franceză iar filmările au avut loc la Montreal (Canada). Cu un buget de 50 milioane de dolari, regizorul Juan Diego Solanas, născut în 1966 la Buenos Aires (Argentina), cel care a regizat în 2003 *L'homme sans tête,* pentru care a primit Palme

d'Or pentru scurtmetraj la Cannes şi *Nordeste* (2005), a reuşit să realizeze un film original, care, cu siguranţă va fi altceva în peisajul filmelor ce vor rula în această vară pe marile ecrane. Ideea regizorului de-a nu lăsa cele două lumi să interacţioneze (săracii şi bogaţii) s-a dovedit a fi captivantă.

PORTRET

Alexandru Bindea

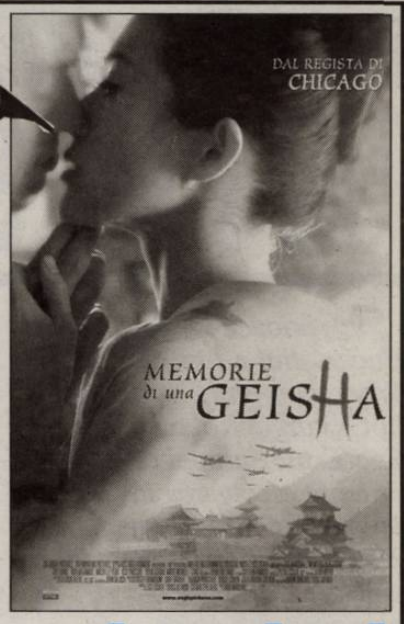
E bucureştean get-beget, născut pe 22 iunie 1957. Încă de copil îi făcea pe toţi să râdă, semn că-i plăcea meseria de clovn. A absolvit Academia de Teatru şi film şi a debutat pe scena Teatrului din Sibiu în spectacolul „Noaptea marilor speranţe”. Din 1990 este prezent pe scena Teatrului Naţional din Bucureşti (cu o mică pauză, demisionând în 2007 până în 2009 când a revenit) unde a interpretat roluri remarcabile în piesele: *„Cine are nevoie de teatru”, „Trilogia antică”, Bacantele”, Cadavrul viu”, Crimă pentru pământ”, Comedia norilor”.* La Teatrul Nottara l-am putut vedea în spectacolul *„La ţigănci”* dar şi pe alte scene unde talentul său şi-a spus cuvântul.

Lui *Alexandru Bindea* nu i-a rămas străin nici filmul, *(Detectiv fără voie, Valsul lebedelor, O vară cu Mara, Divorţ din Dragoste, Nunta mută, Poker etc.)* demonstrând, dacă mai era nevoie, că aptitudinile sale pentru actorie sunt complexe. Pe lângă pasiunea de-a juca pe scenă, actorul iubeşte poezia, el recitând atât din lirica românească cât şi din cea străină cu aceeaşi plăcere. E jovial, plin de viaţă şi nu uită să-şi amintească de vremurile când cocheta cu teatrul dar nu ştia că va trăi mereu în luminile rampei. *„Nu am nimic în mod special, decât darul pe care mi l-a dat Dumnezeu, să fac oamenii să râdă. De multe ori mă mir de ce râde lumea...”,* mărturiseşte actorul.

Noi zicem că nu orice actor poate avea această calitate. A face spectatorii să râdă e semn că dincolo de cuvinte actorul transmite emoţii şi sentimente. *Alexandru Bindea* are harul de-a ne emoţiona prin râs.

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

PRIN GAURA CHEII



Film, bani şi prostituţie de lux

Este recunoscut faptul că actorii, prin firea lor boemă, se plasează deseori în centrul unor scandaluri mai mici sau mai mari. Numai că scandalul în care se aude că este implicată frumoasa actriţă chineză Zhang Ziyi depăşeşte orice închipuire. Asasinat, corupţie, politicieni lacomi şi prostituţie, cam în mijlocul acestui cerc este plasată cea care a jucat în filmul *Memoirs of a Gheisha* (Memoriile unei Gheişe) de publicaţia *Daily Mail,* care vorbeşte despre faptul că celebra actriţă chineză s-ar fi prostituat cu mai mulţi oameni de afaceri chinezi, încasând pentru aceste servicii, milioane de euro. Bo Xilai, unul din aceşti afacerişti ar fi scos din buzunar sume uriaşe pentru a se bucura de serviciile actriţei.

Zhang Ziyi, care a făcut furori în filme precum *Rush Hour 2* (Ora de vârf, 2001) alături de Jackie Chan, *Hero* (2002) alături de Jet Li sau *Memoriile unei Gheişe,* ar fi intrat în combinaţie cu Bo Xilai, un fost politruc al Partidului Comunist Chinez, cunoscut drept Prinţul roşu, dar căzut în dizgraţie după ce soţia sa ar fi ucis un om de afaceri britanic, apropiat al serviciilor secrete britanice. Omul s-a lăsat cucerit de farmecele frumoasei chinezoaice, declarată în 2001 de revista *People* cea mai frumoasă din lume, şi ar fi întreţinut cu actriţa relaţii intime între 2007 şi 2011, plătind sume uriaşe.

Tabloidele occidentale vehiculează sume fantasmagorice, pentru că a afirma că pentru fiecare întâlnire amoroasă dintr-un hotel din Beijing (!), Prinţul roşu plătea câte 1,25 milioane euro, este cam exagerat. Pe de altă parte, presa chineză, mai reţinută în declaraţii, a anunţat că cei doi amorezi s-ar fi cunoscut prin intermediul unui alt bogat om de afaceri chinez, suspectat de corupţie. Se pare că şi acest om de afaceri ar fi beneficiat de favoruri sexuale, înainte de a i-o fi prezentat pe Zhang Ziyi Prinţului roşu, el trecând în contul actriţei o altă sumă colosală: ar fi vorba de 22,5 milioane euro. Evident, actriţa neagă vehement acuzaţiile, considerându-le doar intrigi şi zvonuri. Iar agentul ei se întreabă de ce o actriţă devotată şi responsabilă trebuie să fie târâtă prin astfel de calomnii şi defăimări. Până una alta, actriţei i s-a interzis să părăsească ţara, aşa explicându-se lipsa acesteia de la ediţia Festivalului de Film de la Cannes de luna trecută. În plus, Zhang Ziyi ar fi suspectată şi de deturnare de bani din fondurile strânse imediat după cutremurul din regiunea Sichuan. Pentru asta a pierdut un rol într-un film, deşi ea apare în filme aflate în lucru, precum *Love and Let Love* (în pre-producţie), *Legături primejdioase* (2012), *The Grandmasters* (în fază de post-producţie) şi *Wu Wen Xi Dong* o producţie la care încă se filmează, pregătit pentru apariţie în 2013.

Instruire în premieră pentru România

UN PAS SPRE CHIRURGIA ROBOTICĂ

În perioada 28-29 mai, Bucureştiul a fost gazda Workshop-ului Internaţional în Chirurgie Robotică din Sud-Estul Europei ce a prilejuit efectuarea în premieră pentru România a unei instruiri specializate pe animale de laborator, organizat sub egida Academiei de Ştiinţe Medicale din România în parteneriat cu Universitatea de Medicină din Atena şi Institutul Clinic Fundeni.

Patru medici **chirurgi** au beneficiat de instruire de specialitate în tehnicile chirurgiei robotice şi practică pe animale de laborator, cele două zile de workshop-uri fiind moderate de către specialişti de marcă ai domeniului, cadre didactice cu o bogată experienţă în chirurgia asistată robotic: **Prof. Dr. Irinel Popescu şi Prof. Dr. Nikolaos Nikiteas. Instruirea practică pe animale este o etapă obligatorie în programul de specializare în acest tip de intervenţie chirurgicală.**

Prof. Dr. Irinel Popescu şi Prof. Dr. Nikolaos Nikiteas inaugurează practic implementarea unui program de instruire în acest gen de tehnologie pentru Sud-Estul Europei care presupune organizarea periodică a unor astfel de cursuri şi schimbul de experienţă la nivel de specialişti.

„Oportunitate de învăţare la cel mai înalt nivel care să formeze chirurgi specializaţi în tehnica intervenţiilor chirurgicale robotice; acesta este obiectivul principal pe care dorim să-l atingem. Prin instruirea practică pe animale de laborator ridicăm acest program la standardele de calitate internaţională şi creştem nivelul de pregătire şi profesionalism al cadrelor medicale din România", a declarat Prof. Dr. Irinel Popescu, Preşedinte al Academiei de Ştiinte Medicale.

Sesiunile de workshop au avut loc în cadrul Delta Hospital din Bucureşti, în singurul centru de instruire din România care asigură medicilor cursanţi condiţiile necesare de a practica şi exersa intervenţii chirurgicale pe animale vii la cele mai înalte standarde.

„Experienţa unică pe care o oferă un astfel de workshop este unul dintre motivele pentru care am înfiinţat Centru de Training din cadrul Delta Hospital. Acest curs de instruire medicală ajută tinerii chirurgi să capete experienţă in operaţiile robotice înainte de a trece la practica pe om. Este important antrenamentul pe animalul viu, pentru că permite formarea chirurgului în condiţii foarte apropiate de cele în care va opera ulterior. Nu putem să trecem direct la om atunci când realizam intervenţii chirurgicale cu înaltă tehnologie. Iar demonstraţiile pe porci anesteziaţi a căror anatomie seamănă cu cea a omului, iniţiază şi pregătesc tânăra generaţie de chirurgi în tehnici medicale ce înlocuiesc bisturiul cu mare succes.", explică dr. Cătălin Copăescu, Director General Delta Hospital.

Un da Vinci pentru chirurgie

Cursanţii au avut ocazia să testeze în premieră sistemul chirurgical ***da Vinci*** şi două console dotate cu un simulator de training virtual, deosebit de util în programele de iniţiere folosit în centrele specializate din lume, asemănător cu un simulator folosit la instruirea piloţilor.

Sistemul da Vinci reprezintă o platformă robotică sofisticată proiectată pentru a permite operaţii chirurgicale complexe utilizând o abordare minim invazivă. Sistemul constă într-o consolă ergonomică pentru chirurg, un cart cu patru braţe robotice interactive pentru pacient, un sistem performant de vizualizare 3D de înaltă rezoluţie şi instrumente specifice articulate ***EndoWrist®***.

Sistemul *da Vinci* reprezintă o îmbunătăţire faţă de laparoscopia convenţională, permiţând chirurgului să opereze dintr-o poziţie aşezată, confortabilă, la consolă, cu ochii şi mâinile aliniate cu instrumentele. Pentru a mişca instrumentele sau a repoziţiona camera, chirurgul pur şi simplu îşi mişcă mâinile. Oferind chirurgilor o vizualizare superioară, dexteritate sporită, precizie îmbunătăţită şi confort ergonomic, sistemul chirurgical *da Vinci* face posibil pentru mai mulţi chirurgi efectuarea de proceduri minim invazive care implică disecţii complexe sau reconstrucţii.

În final, aceasta ridică standardul de îngrijire pentru chirurgie complexă, având ca rezultat numeroase beneficii potenţiale pentru pacient: o durată mai redusă de spitalizare, mai puţină durere, un risc mai scăzut de infecţie, pierdere de sânge mai mică, scăderea nevoii de transfuzii, cicatrici mai mici, recuperare mai rapidă şi întoarcere rapidă la activităţile curente.

Cu sistemul chirurgical *da Vinci* s-au efectuat până în prezent sute de mii de intervenţii de chirurgie generală, urologie, ginecologie, toracoscopie şi de cardiotomie asistate toracoscopic. Acesta le permite chirurgilor să efectueze chiar şi proceduri complexe, cum ar fi valve cardiace şi intervenţii chirurgicale pentru cancer, prin incizii de 1-2 cm.

Administraţia pentru Alimente şi Medicamente (F.D.A.) din Statele Unite ale Americii a aprobat utilizarea sistemului *da Vinci* pentru o gamă largă de intervenţii din specialităţile **chirurgiei generale, urologiei, ginecologiei, cardiotoracice.**

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Alergii la copilul mic

Sistemul imunitar al copilului mic este foarte fragil, astfel încât cel mai mic contact cu alergenii din mediu (nu doar din alimente, ci şi din aer ori prin atingere) poate fi considerat de organism un element străin periculos şi reacţia de apărare nu va întârzia. Simptomele apărute astfel sunt: nas încărcat, strănut, mâncărime şi tuse. Printre posibilii alergeni întâlnim: alimentele, medicamentele, insectele, praful, polenul, animalele, mucegaiul. În funcţie de tipul de alergie, acestea pot cauza simptome respiratorii, tegumentare (ale pielii, precum eczemele) sau digestive, în cazul alergiilor produse de anumite alimente.

Cele mai întâlnite cauze ale alergiilor nazale sunt: ◆ polenul provenit de la copacii înfloriţi, flori sau iarbă; ◆ părul pisicilor, căţeilor sau al altor animale cu blană; ◆ mucegaiul ◆ ciuperci care apar în locuri pline de umezeală precum baia, subsolurile, beciurile etc. Unii copii sunt alergici şi la puful din perne sau la anumite materiale din care se confecţionează lenjeria de pat şi deşi mulţi experţi spun că ei nu cred că este posibil ca fumul de ţigară să fie un alergen pentru copii, acesta poate totuşi înrăutăţi simptomele alergice.

Copilul poate moşteni tendinţa de a fi alergic, însă nu neapărat la anumite alergii. De exemplu, dacă unul dintre părinţii biologici ai copilului are alergie la fân sau la pisică, există o eventualitate de 50% ca şi copilul să aibă alergii, însă nu neapărat aceleaşi ca ale părintelui său. Această probabilitate urcă la 75% în cazul în care ambii părinţi biologici au alergii. Este nevoie de o muncă foarte atentă şi câteodată este nevoie şi de anumite teste medicale pentru a şti cu siguranţă cauza unei alergii. Unul dintre indicii poate fi reprezentat de momentele când au loc crizele alergice. De obicei, alergiile la mucegai se dezvoltă în urma unei perioade ploioase şi poate fi greu de diferenţiat de răceli. Alergiile la animale deseori duc la congestii (nas încărcat), dimineaţa, pe tot parcursul unui an. Alergiile la polen sunt foarte comune primăvara, vara şi toamna.

Se ştie de regulă că sugarii au multe tulburări digestive, dar, de fapt, majoritatea acestora sunt cauzate de insuficienţa la maturizare şi nu de alergie. Copiii care sunt într-adevăr alergici prezintă simptomele clasice de alergie şi provin din familii în care mai există cazuri similare. Alimentarea naturală la sân este ideală în special pentru sugarii din familii în care mai există cazuri de alergie. Dacă însă copilul e alimentat de la început cu biberonul, medicul va recomanda schimbarea preparatului de lapte comercial folosit pentru sugari. Pentru a stabili prezenţa unei alergii, după ce trece episodul acut, se recomandă folosirea unor cantităţi mici de lapte să vedeţi dacă simptomatologia reapare. După 2 ani, aproape toţi copiii sunt capabili să bea fără probleme lapte de vacă (un alergen digestiv, cunoscut foarte bine, în cazul nostru), în mod regulat. De altfel, alergia la unele alimente este mult mai extinsă decât cea la laptele de vacă. Ea este provocată de sistemul imunitar la scurt timp după ingerarea alimentului şi poate să se manifeste destul de sever. Alergia la mâncare apare în special la copii mici şi bebeluşi. De obicei, există şi alte persoane în familie cu aceeaşi problemă. Reacţia este rapidă şi durează între 30 de minute şi două ore. Pielea din jurul gurii se înroşeşte şi devine iritată. Trebuie ştiut însă că doar câteva alimente pot să provoace această reacţie: alunele, laptele de vacă, ouăle, şi rareori peştele, soia şi făina. Copiii scapă de această problemă după ce cresc, totuşi alergiile la peşte şi la alune dispar în puţine cazuri.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Tratamente ale osteoartrozei

Osteoartroza este o boală lent progresivă, însă evoluţia ei este greu de anticipat, iar în unele cazuri se stabilizează chiar pentru câţiva ani sau intră în perioade de remisiune. Pe măsură ce osteoartroza devine din ce în ce mai severă, simptomele pot presupune o pierdere totală a funcţiei articulaţiilor afectate.

În cazul osteoartrozei moderate sau severe, simptomele pot fi tratate câţiva ani cu ajutorul unui program care include: ◆ medicamente, cum ar fi antiinflamatoarele nesteroidiene (diclofenac, ibuprofen etc.) şi chiar steroidiene (aplicate local); ◆ exerciţiu fizic limitat pentru menţinerea mobilităţii articulare; ◆ scăderea în greutate (în cazul pacienţilor obezi sau supraponderali); ◆ protejarea articulaţiilor de leziuni şi de traumatisme; ◆ schimbarea activităţilor zilnice pentru a reduce stresul suplimentar la nivel articular; ◆ fizioterapie sau terapie ocupaţională.

Dacă durerea şi rigiditatea din osteoartroză nu se ameliorează sau chiar se agravează, medicul poate recomanda instituirea unui tratament, cum ar fi: ◆ injecţii intraarticulare cu corticosteroizi; ◆ injecţii cu acid hialuronic; ◆ fizioterapie şi analgezice.

De asemenea, nu uitaţi de măsurile de profilaxie a recăderilor bolii pe durata remisiunilor (evitarea răcelilor, a eforturilor fizice considerabile, a traumatismelor, pierderea în greutate etc.).

Atenţie la ciuperci!

Sezonul cald aduce cu sine, între multe alte pericole potenţiale, şi intoxicaţiile alimentare cu ciuperci, care reprezintă o problemă medicală de o deosebită importanţă, pe de o parte din cauza incidenţei ridicate a acestora (în special, primăvara şi toamna), pe de altă parte din cauza toxicităţii lor. Este vorba, totodată, despre una dintre urgenţele medicale majore la copii, deoarece un număr mare din intoxicaţiile care se soldează cu deces se înregistrează în rândul celor mici. Simptomele sunt foarte variate şi se află într-o strânsă corelaţie cu specia de ciuperci, cantitatea de toxină consumată, precum şi cu vârsta persoanei care suportă intoxicaţia. Perioada de incubaţie depinde de specificul toxinei din ciupercile consumate.

Simptomele care anunţă o intoxicaţie se pot succeda după minute, ore sau chiar zile de la consumul propriu-zis. La debut pot apărea greaţă, vomă, diaree, dureri abdominale, transpiraţie excesivă. După câteva ore, bolnavul poate suferi de dureri de cap, ameţeală şi agravarea stărilor de vomă. Ulterior, în lipsa ajutorului specializat, starea se înrăutăţeşte vădit, pot apărea complicaţii severe cardiovasculare şi insuficienţa renală, ce pot duce la sfârşit letal. Există şi unele ciuperci care sunt incompatibile cu alcoolul, datorită substanţei care blochează fermenţii ce degradează metaboliţii alcoolului. În astfel de condiţii alcoolul are o toxicitate sporită, chiar şi în doze mici. Cea mai gravă intoxicaţie este provocată de ciuperca denumită *Amanita Phalloides*, în formele severe, finalul fiind letal.

Dacă se constată apariţia simptomelor descrise, apelăm la serviciul asistenţei medicale de urgenţă, dar primul ajutor medical trebuie acordat la domiciliu, fapt ce poate însemna salvarea vieţii victimei. Până la sosirea medicului se iniţiază spălături gastrice prin provocarea vomelor consecutive. Mai întâi, persoana trebuie să bea 1-2 litri de apă la temperatura camerei (nu se recomandă apă caldă sau sărată). Procedura se repetă până ce apa din stomac devine limpede, sau soseşte ajutorul specializat. Se mai recomandă administrarea unui purgativ (remediu care accelerează peristaltismul intestinal); de exemplu sulfat de magneziu.

În mod obligatoriu, se indică un enterosorbent (cărbune activat, câte 0,5 grame la kilogram corp, cu o cantitate de 0,5 litri de apă). Deplasarea la spital se face numai după ce stomacul a fost curăţat şi toxinele eliminate, căci, altfel, ele sunt absorbite uşor în sânge.

O rețetă insolită:

APĂ ŞI RÂS

Există nenumărate posibilități de a ne menține în formă (sau, dacă... nu prea avem ce menține, măcar de a ne îmbunătăți starea de sănătate) aproape incredibile și totuși aflate la îndemână în fiecare zi. Trebuie doar să credem în acestea cu toată convingerea și să profităm de ele cu orice ocazie (aici, *a profita* nu are sens peiorativ). Astfel, un studiu al universității americane „South Florida" a arătat că oamenii care beau trei sau mai multe pahare de suc de fructe proaspete pe săptămână ajung să aibă cu 76% mai puține riscuri să se îmbolnăvească de neiertătoarea maladie Alzheimer. Cantitatea mare de polifenoli, antioxidanți preluați din fructe, protejează creierul de boala respectivă. Cel puțin opt pahare de apă pe zi sunt și ele extrem de benefice pentru minte, întrucât creierul este compus în proporție de 80% din apă și dacă nu este hidratat, neuronii nu pot să funcționeze eficient.

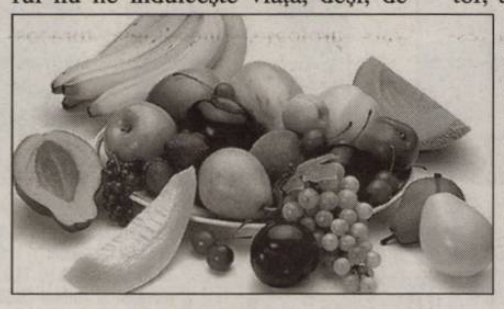
Apoi, ce rol poate avea râsul în starea noastră de sănătate? Încercați să vedeți! Luați-vă o pauză de la problemele cotidiene și râdeți! Citiți bancuri, uitați-vă la filmulețe amuzante și mai ales glumiți cu cei din jur, mențineți o atmosferă destinsă, alungați suspiciunile, invidia, încruntarea etc. Aflați că până și anticiparea râsului scade stresul cu 39% până la 70%! Râsul este în același timp extrem de sănătos și pentru inimă.

Prea mult zahăr face viața amară

În mod cert, unele persoane (a se citi: consumatori de zahăr din abundență) se vor simți oarecum lezate de informațiile din textul de față, dar sperăm ca numai până la înțelegerea sensului și sugestiilor lor. Și iată de ce! Nu puține studii științifice de dată recentă arată că în ultimele două decenii oamenii au ajuns să consume cantități cel puțin exagerate (dacă nu chiar extrem de periculoase) de zahăr. Dacă la începutul anilor 1900 consumul mediu anual de zahăr pentru o persoană era de aproximativ 1 kilogram, adică o pungă, în prezent zahărul se consumă fără niciun fel de limită. Probabil că v-ați amintit de punga de zahăr de pe raftul dumneavoastră pe care ați cumpărat-o acum mai bine de o lună și din care ați consumat foarte puțin, gândindu-vă că nu ați avea cum să folosiți atât de mult! Ei bine, ați greșit! În același timp trebuie luat în calcul și zahărul care se găsește în alimente și în băuturi! Poate că nu consumați acel kilogram de zahăr în mod direct, dar cu siguranță consumați echivalentul său pe parcursul unei luni sau chiar în mai puțin timp.

Ca și pâinea, zahărul prostește

Așadar, se poate afirma că zahărul nu ne îndulcește viața, deși, de



multe ori preferăm să ne înecăm „amarul" într-o înghețată cu ciocolată. Medicii și mai ales psihologii au explicații și pentru asemenea situații.

Aflați totuși că zahărul este nociv și – mai mult decât atât – ne face mai proști! Da, e o afirmație foarte dură a unor cercetători americani, în condițiile în care, într-un fel sau altul, cam fiecare dintre noi consumă acest produs irezistibil și mai ales necesar organismului. Totuși, să nu ne inflamăm inutil și să evaluăm lucrurile lucid, realist, pentru a ști cum să reacționăm eficient în fața unei situații concrete, din care putem și chiar trebuie să profităm cât mai mult posibil!

Studiul cercetătorilor a fost făcut pe două grupuri de șoareci de laborator, animalele fiind hrănite cu o soluție concentrată de fructoză, îndulcitor ce se găsește în aproape toate alimentele pe care le consumăm. Înainte de test, șoarecii au fost supuși unui experiment pe durata a 5 zile, experiment desfășurat într-un labirint creat special pentru ei. După numai șase săptămâni de la consumul substanței cu fructoză, șoarecii au fost plasați în același labirint pentru a vedea ce schimbări s-au produs. Așa cum era de așteptat, reacțiile motrice concrete, activitatea fizică a șoarecilor era mult mai scăzută, ei fiind mult mai lenți în mișcări decât în mod normal. „Activitatea cerebrală a șoarecilor de laborator a fost afectată, la fel și abilitatea de a gândi limpede și de a-și aminti ruta pe care o învățaseră cu doar șase săptămâni înainte.", a declarat unul dintre cercetătorii de la Școala de Medicină David Geffen din cadrul UCLA, citat ulterior de mass-media. Altfel spus pe scurt, consumul mare de fructoză interferează cu „abilitatea" insulinei de a regla modul în care celulele folosesc și depozitează zahărul, acesta din urmă fiind necesar pentru procesarea gândurilor și a emoțiilor.

Cu fructoza nu-i de glumit

Prin urmare, studiile respective arată că o dietă cu cantități mari de fructoză afectează atât creierul, cât și organsimul. Este un element nou, neidentificat înainte de acest experiment. Altfel spus, pe termen lung, o dietă bogată în fructoză alterează capacitatea creierului de a absorbi informații. Vestea bună este însă că, adăugând acizi omega-3 alimentelor pe care le consumăm în mod curent, acest rău poate fi minimizat.

Talpa-gâștii calmează nervii

Plantă cu puternic efect asupra sistemului nervos, talpa-gâștii are efecte de trei ori mai puternice decât cele ale calerianei, este sedativ al sistemului nervos central, al inimii și stomacului, hipotensiv, vasoconstrictor periferic. Folosită extern, are efect cicatrizant și antiinflamator. Se recomandă în stări depresive, nervoase, distonii neurovegetative, tulburări de menopauză, hipertensiune arterială, în astm, precum și pentru ușurarea digestiei.

◆ Infuzia pentru stări nervoase se prepară din 20 g talpa-gâștii, 20 g chimion, 20 g valeriană, 20 g fenicul (toate, în amestec), se infuzează o lingură din acest amestec într-o ceașcă cu apă, timp de 15 minute, se strecoară, se îndulcește și se beau câte trei ceaiuri călduțe pe zi.

◆ Tinctura se prepară din 20 g plantă (talpa-gâștii) la 100 ml alcool de 70º, lăsată la macerat 3-8 zile; se iau câte 20-40 de picături de două-trei ori pe zi.

◆ Pentru uz extern se prepară infuzie din 25 g de plantă la 200 ml apă clocotită și se folosește în băi și sub formă de comprese; decoctul din 50 g de plantă la un litru de apă se utilizează în cicatrizarea rănilor, sub formă de cataplasme.

Remedii naturale

PĂRUL

o podoabă care are nevoie de „prietenia" noastră

Podoaba capilară, mândria reală a multor persoane, nu așteaptă, cum s-ar spune, trecerea anilor, ca să se întărească, ci, dimpotrivă, se deteriorează, se rărește odată cu fiecare trecere prin păr a periei. Dar, poate că știți ori poate nu, firul de păr care cade nu se regenerează, ci pentru o așa-zisă refacere a podoabei capilare se acționează prin alte metode, care stimulează creșterea firelor căzute. Prin urmare, o concluzie de bun simț, veche de când lumea, ar fi că metoda cea mai potrivită pentru a ne păstra părul pe cap este să prevenim căderea lui.

Aloe vera

Fitoterapeutul Cornelia Sala, din satul bihorean Ferice, vine și de această dată cu recomandări terapeutice, indicând în cazul de față tinctura de plante împotriva căderii părului, produs care apare pe piață, alături de multe altele, prezentate și de noi la rubrica de față, sub numele generic „Montana Plant".

Brusture

Avantajul acestora constă atât în faptul că plantele provin din zone curate, ferite de pericolul poluării, cât și în utilizarea pentru preparare a unor rețete tradiționale străvechi, respectând totodată regulile și normele de realizare a produselor fitoterapeutice.

Mușețel

Tinctura respectivă este obținută prin macerarea în alcool a șapte plante din flora spontană ori de cultură: urzică, aloe vera, nuc, iarbă-mare, brusture, mușețel și mesteacăn. Trebuie menționat că afecțiunea dermatologică numită alopecie sau calviție apare ca urmare a mai multor factori, precum infecții, boli de piele, utilizarea excesivă, fără discernământ, a produselor cosmetice – care, în mod inevitabil, conțin numeroase chimicale – radiații, carența de calciu, stress, poluare, factori ereditari ș.a.

Produsul recomandat de fitoterapeutul Cornelia Sala favorizează creșterea părului, întărește rădăcina firului și îl regenerează, elimină mătreața și excesul de grăsime (sebum), precum și posibilii paraziți, redă luciul natural, distruge micozele etc.

Modul de utilizare se precizează în prospectul produsului, cu mențiunea specială că după tratament părul nu trebuie să se clătească și să se usuce cu foenul, ci să se învelească cu un prosop de bumbac. Pentru ca efectul

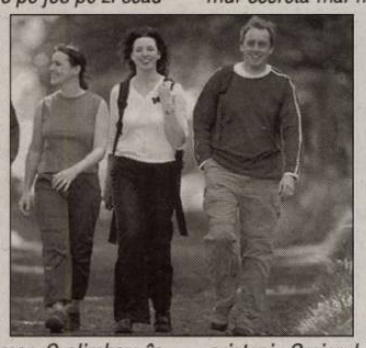
Nuc

să aibă șanse maxime de reușită, se recomandă urmarea acestui tratament timp de 45-60 de zile pe an.

Persoanele doritoare să folosească acest tratament, ca și alte produse „Montana Plant", se pot adresa terapeutului la tel. 0359.455.854, mobil 0722.483.556 sau pot accesa site-ul www.montanaplant.ro, unde pot face și comenzi on-line. Menționăm că produsele expediate prin poștă se plătesc ramburs, deci la primirea coletului.

Tu cât timp îți petreci zilnic plimbându-te?

Oare chiar știm cu-adevărat de ce anume mișcarea ne face bine? Plimbarea în aer liber aduce beneficii întregului nostru organism deoarece: ◆ reglează nivelul glucozei; ◆ micșorează tensiunea arterială; ◆ păstrează flexibilitatea articulațiilor; ◆ întărește mușchii și oasele; ◆ reduce grăsimile depuse în jurul organelor; ◆ ajută la eliberarea endorfinelor, așa-numiții hormoni ai fericirii. Mersul pe jos este ideal pentru sănătatea inimii. Aproximativ 30 de minute de mers pe jos pe zi scad riscurile de apariție a unor afecțiuni care dau peste cap metabolismul. O astfel de plimbare ne ferește de afecțiuni ale inimii, de diabet, infarct miocardic și atacuri cerebrale. Mersul pe jos scade cu până la 11% riscul de a ne confrunta cu aceste boli. Doar câteva ore pe săptămână de mers pe jos reduc semnificativ riscul de a face cancer mamar. O plimbare în aer liber ne ajută să ardem grăsimile, care se află în strânsă legătură cu nivelul de estrogen (hormon feminin) din organism.



O plimbare scurtă făcută seara garantează un somn liniștit și odihnitor, facilitând oxigenarea țesuturilor. În plus, mersul pe jos seara stimulează secreția de serotonină, care ne face să ne simțim mai bine și să fim mai relaxați. În timpul mersului, temperatura corpului este crescută de pulsul mai alert. Creierul va realiza acest lucru și mai târziu va reduce temperatura organismului, iar noi vom adormi mai repede. Trebuie să evităm însă să ne plimbăm cu mai puțin de două ore înainte de culcare. Plimbările ne pot feri de depresii, anxietate și stres — 30 de minute de mers pe jos ne vor face să ne simțim mai bine atunci când trecem printr-o perioadă mai dificilă. Motivul este că, în timpul mersului, organismul secretă mai multe endorfine (hormoni ai fericirii). Astfel, moralul va fi ridicat și starea generală se va îmbunătăți.

De asemenea, plimbările zilnice împiedică depunerea grăsimilor, mai ales dacă suntem sedentari. O jumătate de oră de plimbare de 3 ori pe săptămână ne va ține mintea activă, mai ales dacă ne aflăm în compania unor prieteni. Creierul se va oxigena și va funcționa mai bine. Vom preveni astfel boli foarte grave și ireversibile, precum Alzheimer și Parkinson. Mersul pe jos întărește oasele. În timpul unei plimbări, 95% din mușchii corpului sunt activați. Ei acționează asupra oaselor și le ajută să se întărească. Astfel, putem preveni efectele negative ale osteoporozei, o boală în care oasele pierd calciul, devenind fragile și subțiri.

LUNI – 11 iunie

TVR 1

7.00 Jurnal matinal 9.10 Serial: „Legendele palatului: prințul Jumong" 10.25 Jocuri și interese (r) 11.30 Presă și putere (r) 12.30 Maghiara de pe unu 14.00 Jurnalul TVR 14.30 EURO Știri 15.00 Fotbal: Spania — Italia (r) 17.00 Doc.: „Ciclul SOS Pământul: Aerul munților" 17.40 Serial: „Legendele palatului — doi bărbați pentru o soartă" (r) 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Prim plan 21.00 EURO Studio 21.45 Fotbal: Ucraina — Suedia 23.45 EURO Studio 0.45 Serial: „Mad Men — Nebunii de pe Madison Avenue" 1.40 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.45-5.15 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Apropo Tv (r) 12.00 România, te iubesc! (r) 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „Autostopiști în Saint-Tropez" (Franța, 2008) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Ceasul dispărării" (coprod., 2008). Cu: Tom Berenger, Torri Higginson 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 0.00-6.00 Reluări.

Fanatik

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Mireasă pentru fiul meu 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Fiul pierdut" (SUA, 2006). Cu: Gabrielle Anwar, Chace Crawford 22.15 Observator 23.00 Un Show Păcătos 1.00-3.45 Reluări.

Prima TV

7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Cunoaște, visează, iubește! (r) 10.30 Cu lumea-n cap (r) 11.00 Flavours, 3 bucătari 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Film: „Naufragiații" (SUA, 2002, partea I). Cu: Liam Cunningham 17.00 Iubiri secrete 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Miss fata de la țară 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Mondenii 0.30 Film: „Lovitură fulgerătoare" (Anglia, 2008). Cu: Gordon Alexander 2.30-6.00 Reluări.

acasă

6.15 Serial: „Iubire blestemată" (r) 7.15 Teleshopping 7.30 Serial: „Legături riscante" (r) 9.00 Serial: „Lara" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Serial: „Suflet vândut" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Emperatriz" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Doamne de poveste (r) 15.30 Serial: „Predestinați" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara". Cu: Doris Pincic 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Pericol de explozie (r) 9.30 Pescar hoinar (r) 10.00 TV BAC (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Ora de business (r) 13.00 Aventura urbană (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 TV BAC: Prezintă — Gabriel Vrânceanu, profesor matematică 17.00 Confesiuni 18.00 Info + ora 18 18.15 Serial: „Iubire de vară" 18.45 Meserie: scriitor: Sorin Ghergut 18.55 Zona IT 19.30 Arena leilor 20.30 Ora de business 21.30 La mustață 22.30 Ora de știri 23.30 Doc.: „Apocalipsa animalelor" 0.00 Fotbal: Campionatul european — 2012: Franța — Anglia 1.50-6.00 Reluări.

TVR Cultural

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 TVR Cultural — 10 ani 11.00-15.30 Reluări 16.15 Doc.: „Cavalerii legendari" 16.45 Identități 17.15 Universul Celibidache 17.45 Art@.ro (r) 18.50 Meserie: scriitor 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 Polemicile TVR Cultural 21.00 Jurnalul cultural 21.30 TVR Cultural — 10 ani 22.10 Memorialul Durerii — O istorie care nu se învață la școală 23.10 Serial: „Povestiri și nuvele din secolul al XIX-lea" 0.15-6.25 Reluări.

MARȚI – 12 iunie

7.00 Jurnal matinal 9.10 Serial: „Legendele palatului: prințul Jumong" 10.30 Convițuiri 11.00 Maghiara de pe unu 11.30 Apostrof: Julien Green 12.30 Lumea modei 12.45 Serial: „Legendele palatului — doi bărbați pentru o soartă" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.30 EURO Știri 15.00 Fotbal: Ucraina — Suedia 17.00 Doc.: „Ciclul SOS Pământul: Aerul munților" 17.40 Serial: „Legendele palatului — doi bărbați pentru o soartă" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnal plus 21.00 EURO Studio 21.45 Fotbal: Polonia — Rusia 23.45 EURO Studio 0.45 Serial: „Mad Men — Nebunii de pe Madison Avenue" 1.40 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.30-5.15 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Autostopiști în Saint-Tropez" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Serial: „Lois și Clark" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Dușmanul fiului meu" (SUA, 1996). Cu: John Travolta, James Lashly 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Mireasă pentru fiul meu 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Plasa de stele 22.15 Observator 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Fălci 3" (SUA, 1983). Cu: Denni Quaid, Lea Thompson 3.45 Acces direct (r).

7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Naufragiații" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Film: „Naufragiații" (partea a II-a) 17.00 Iubiri secrete 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Operațiunea Dumbo" (SUA, 1995). Cu: Danny Glover, Ray Liotta 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Mondenii 0.30-6.30 Reluări.

6.15 Serial: „Iubire blestemată" (r) 7.15 Teleshopping 7.30 Rețeta de acasă (r) 7.45 Serial: „Legături riscante" (r) 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 12.15 Serial: „Emperatriz" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Cameleonii" 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Predestinați" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „Iubire blestemată" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Face toți banii (r) 9.00 Răzushow (r) 10.00 TV BAC (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Ora de business (r) 13.00 La mustață (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 TV BAC: Prezintă — Gabriel Vrânceanu, profesor matematică 17.00 Confesiuni 18.00 Info + ora 18 18.15 Serial: „Iubire de vară" 18.55 Film: „Mica Dorrit: Nimeni nu e de vină" (M. Britanie, 1988, partea I). Cu: Alec Guinness 20.30 Ora de business 21.30 La mustață 22.30 Ora de știri 23.30 Doc.: „Apocalipsa animalelor" 0.00 Fotbal: Campionatul european — 2012: Grecia — Cehia 1.50-6.00 Reluări.

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 TVR Cultural — 10 ani 11.00 Nocturne 12.00-15.30 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Oamenii și politica" 16.45 Identități 17.15 Iluminatul public (r) 17.45 Nocturne (r) 18.50 Meserie: scriitor 19.00 Concertele TVR Cultural — Festivalul George Enescu 20.00 Polemicile TVR Cultural: Rezistența prin cultură 21.00 Jurnalul cultural 21.30 TVR Cultural — 10 ani (r) 22.00 Teatru: „Caligula" de Albert Camus 0.05-6.25 Reluări.

MIERCURI – 13 iunie

7.00 Jurnal matinal 9.10 Serial: „Legendele palatului: prințul Jumong" 10.25 Akzente 11.50 Convițuiri 12.30 Lumea modei 12.45 Serial: „Legendele palatului — doi bărbați pentru o soartă" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.30 EURO Știri 17.00 România olimpică 2012 17.40 Serial: „Legendele palatului — doi bărbați pentru o soartă" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnal plus 21.00 EURO Studio 21.35 Fotbal: Olanda — Germania 23.45 EURO Studio 0.45 Serial: „Mad Men — Nebunii de pe Madison Avenue" 1.40 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.30-5.15 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Serial: „Lois și Clark" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Serial: „Viața în Africa" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Reacție în lanț" (SUA, 1996). Cu: Keanu Reeves, Morgan Freeman 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Plasa de stele (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Răzbunare înșelătoare" (SUA, 1997). Cu: Josie Bissett, Jason Beghe 22.15 Observator 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „La birou" 1.30 Film (r) 3.45 Acces direct (r).

7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Naufragiații" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Film: „Ispitele adolescenței" (SUA, 2002). Cu: Josh Zuckerman 17.00 Iubiri secrete 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Voință de fier" (SUA, 1994). Cu: Kevin Spacey 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Mondenii 0.30-6.00 Reluări.

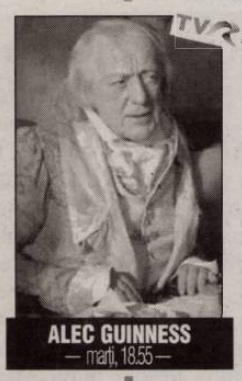
6.15 Serial: „Iubire blestemată" (r) 7.30 Rețeta de acasă (r) 7.45 Serial: „Legături riscante" (r) 9.15 Serial: „Lara" (r) 10.15 Teleshopping 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 11.45 Teleshopping 12.15 Serial: „Emperatriz" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Predestinați" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „Iubire blestemată" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.10 Film: „Comisarul Montalbano: Câinele de teracotă" (Italia, 2000) 10.00 TV BAC (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Ora de business (r) 13.00 La mustață (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 TV BAC: Prezintă — Mihaela Trifu, profesor română 17.00 Confesiuni 18.00 Info + ora 18 18.15 Serial: „Iubire de vară" 18.45 Pastila de sănătate 18.55 Film: „Mica Dorrit: Nimeni nu e de vină" (partea a II-a) 20.30 Ora de business 21.30 La mustață 22.30 Ora de știri 23.30 Doc.: „Apocalipsa animalelor" 0.00 Fotbal: Campionatul european — 2012: Danemarca — Portugalia 1.50-6.00 Reluări.

7.00-9.00 Reluări 9.30 Artportret 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 TVR Cultural — 10 ani 11.00 Garantat 100% 12.00-15.30 Reluări 16.15 Doc.: „Euromaxx Highlights" 16.45 Identități 17.15 Interviurile Festivalului Enescu 17.45 Garantat 100% (r) 18.50 Meserie: scriitor (r) 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 50 de minute cu Pleșu și Liiceanu 21.00 Jurnalul cultural 21.30 TVR Cultural — 10 ani 22.10 Gala premiilor APTR 23.50-6.25 Reluări.

JON HAMM
— luni-duminică, 0.45 —

ALEXANDRA HOLDEN
— joi, 20.20 —



ALEC GUINNESS
— marți, 18.55 —

SHANNON ELIZABETH
— vineri, 0.00 —

GENE KELLY
— sâmbătă, 22.10 —

DORIS PINCIC
— luni-duminică, 18.30 —

JOHN TRAVOLTA
— marți, 20.30 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 14 iunie

7.00 Jurnal matinal 9.10 Serial: „Legendele palatului: prințul Jumong" 10.25 Ne vedem la TVR (r) 12.00 Bebe magia 12.30 Lumea modei 12.45 Serial: „Legendele palatului — doi bărbați pentru o soartă" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.30 EURO Știri 15.00 Fotbal: Olanda — Germania (r) 16.50 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 17.40 Serial: „Legendele palatului — doi bărbați pentru o soartă" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnal plus 21.00 EURO Studio 21.45 Fotbal: Spania — Irlanda 23.45 EURO Studio 0.45 Serial: „Mad Men — Nebunii de pe Madison Avenue 1.40 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.30-5.15 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Serial: „Viața în Africa" 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Crimele din Midsomer — Crime în numele artei" (M. Britanie, 1997) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Un prieten deosebit" (SUA, 1994). Cu: Thora Birch, Harvey Keitel 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Mireasă pentru fiul meu 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Jocurile minții" (SUA, 2006). Cu: Alexandra Holden, Paul Johansson 22.15 Observator 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 2.00-3.45 Reluări.

7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Cunoaște, visează, iubește! (r) 10.30 Cu lumea-n cap (r) 11.00 Flavours, 3 bucătari 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Film: „Jurământul unui pistolar" (SUA, 2008). Cu: Luke Perry, C. Thomas Howell 17.00 Iubiri secrete 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Curat, Murdar? 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Mondenii 0.30 Film: „Viață de familie" (SUA, 2005). Cu: Mary-Louise Parker 2.30-6.00 Reluări.

6.15 Serial: „Iubire blestemată" (r) 7.30 Rețeta de acasă (r) 7.45 Serial: „Legături riscante" (r) 9.15 Serial: „Lara" (r) 10.15 Teleshopping 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 11.45 Teleshopping 12.15 Serial: „Emperatriz" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Predestinați" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „Iubire blestemată" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.10 Film: „Comisarul Montalbano: O călătorie la Tindari" (r) 10.00 TV BAC (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Ora de business (r) 13.00 La mustață (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 TV BAC: Prezintă — Mihaela Trifu, profesor română 17.00 Confesiuni 18.00 Info + ora 18 18.15 Serial: „Iubire de vară" 18.45 Pastila de sănătate 18.50 Film: „Mica Dorrit: Povestea micuței Dorrit" (M. Britanie, partea I) 20.30 Ora de business 21.30 La mustață 22.30 Ora de știri 23.30 Doc.: „Apocalipsa animalelor" 0.00 Fotbal: Campionatul european — 2012: Italia — Croația 1.50-6.00 Reluări.

7.00-8.30 Reluări 9.00 Doc.: „Euromaxx Highlights" 9.30 Universul Celibidache (r) 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30-15.30 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Arts.21" 16.45 Minorități 17.15 Campanie Premiile TVR Cultural (r) 17.45 Profesioniștii (r) 18.50 Meserie: scriitor (r) 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 Polemicile TVR Cultural: Înapoi la argument 21.00 Jurnalul cultural 21.30 Hartă și teritoriu 22.10 DanceMakers 23.10 Remix 0.15-6.25 Reluări.

VINERI – 15 iunie

7.00 Jurnal matinal 9.10 Serial: „Legendele palatului: prințul Jumong" 10.25 Dăutz S.R.L. — Supermarket de divertisment (r) 12.30 Lumea modei 12.45 Serial: „Legendele palatului — doi bărbați pentru o soartă" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.30 EURO Știri 15.00 Fotbal: Spania — Irlanda (r) 17.00 La vie en rose 17.40 Serial: „Legendele palatului: doi bărbați pentru o soartă" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnal plus 21.00 EURO Studio 21.45 Fotbal: Suedia — Anglia 23.45 EURO Studio 0.45 Serial: „Mad Men — Nebunii de pe Madison Avenue" 1.40 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.35-5.15 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 11.00 Film: „Crimele din Midsomer — Secretele spionilor" (M. Britanie, 1997) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Prieteni pe viață" (SUA, 1982) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Capcana vitorului" (SUA, 2007). Cu: Nicholas Cage, Julianne Moore 22.30 Film: „Prietenie absolută" (coprod., 2005) 1.00 Serial: „CSI Miami" 1.45-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.10 Teleshopping 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „A șasea zi" (SUA, 2000). Cu: Arnold Schwvarzenegger, Michael Rooker 23.00 Film: „Arșița" (SUA, 2002). Cu: Mark Dacascos 2.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 3.00 Acces direct (r).

7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Jurământul unui pistolar" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 13.30 Sport, dietă și o vedetă (r) 14.15 Îmblânzirea scorpiei (r) 15.00 Curat, Murdar? 16.00 Trăsniții 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Vreau să divorțez 22.00 Film: „La hotel" (coprod., 2001). Cu: John Malkovich, Burt Reynolds 0.00 Film: „Ești numai a mea" (Canada, 2000). Cu: Shannon Elizabeth 2.00-5.00 Reluări.

6.15 Serial: „Iubire blestemată" (r) 7.30 Rețeta de acasă (r) 7.45 Serial: „Legături riscante" (r) 9.15 Serial: „Lara" (r) 10.15 Teleshopping 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 11.45 Teleshopping 12.15 Serial: „Emperatriz" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Predestinați" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „Iubire blestemată" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Topping 8.30 Stiințe și meserii 9.00 Zona IT 9.30 Doc.: „Automania" 10.00 Arena leilor 11.00 Tenis: ITF Challenger — feminin 15.10 Film: „Flori pentru Algernon" (Franța, 2006). Julien Boisselier 17.00 Pașaport de România 18.00 Natură și aventură 18.35 Răzushow 19.30 Topping 20.10 Film: „Să omori un rege!" (SUA, 2003). Cu: Dougray Scott, Tim Roth 22.00 Bazar 22.30 Ora de știri 23.30 Doc.: „Apocalipsa animalelor" 0.00 Fotbal: Campionatul european — 2012: Cehia — Polonia 2.20-6.00 Reluări.

7.00-7.30 Reluări 8.00 Serial: „O vară cu Paula" 9.30 Global 3000 (r) 10.00 TVR Cultural — 10 ani 11.00-12.30 Reluări 13.00 Serial: „Martorii" 14.00 Décor și stil 14.30-15.30 Reluări 15.45 „România, țară invitată de onoare la Salonul de Carte de la Torino" 16.15 Jocuri și viața 16.45 Polemicile TVR Cultural (r) 17.45 Art@.ro 19.00 Doc.: „Când se zideau catedralele" 19.55 Doc.: „Zen" 21.00 Jurnalul cultural 21.30 Doc.: „Vreau să știu!" 22.10 Film: „Procesul maimuțelor" (SUA, 1960). Cu: Spencer Tracy, Gene Kelly 0.20 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 0.20-5.40 Reluări.

SÂMBĂTĂ – 16 iunie

7.00 Clubul desenelor animate 8.10 Omul și timpul 9.30 Planeta arborilor: Palmierul 10.10 Televiziunea copiilor 11.30 M.A.I. aproape de tine 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Hartă și teritoriu 14.00 Jurnalul TVR 14.30 EURO Știri 15.00 Fotbal: Suedia — Anglia (r) 16.55 Gala Tiff 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Distractis Show 21.00 EURO Studio 21.45 Fotbal: Grecia — Rusia 23.45 EURO Studio 0.45 Profesioniștii 1.45 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.35-5.25 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 11.00 Film: „Prieteni pe viață" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „Black Beauty" (SUA, 1994) 15.00 Film: „Cu iubirea la psihiatru" (SUA, 2005). Cu: Meryl Streep 17.00 Film: „Dave, președinte pentru o zi" (SUA, 1997) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Evadata" (coprod., 1999). Cu: Ashley Judd 22.45 Film: „Doi burlaci și-o... blondă" (SUA, 2008). Cu: Dane Cook, Kate Hudson 1.00-5.30 Reluări.

4.45 Serial: „Lale" 5.28 Teleshopping 6.00 Observator 9.00 Film: „Animalul" (Franța,1977). Cu: Jean-Paul Belmondo 11.00 Film: „Furie pe gheață 3" (SUA, 2008). Cu: Leslie Nielsen 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.20 Film: „Mumia" (SUA, 1999). Cu: Rachel Weisz, Brendan Fraser 23.00 Film: „Virgină la 18 ani" (SUA, 2009) 2.00 Serial: „Aventurile lui Sinbad" 3.00 Film (r).

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Camera de râs POPCORN 9.30 Un Zâmbet pe... 4 roți 10.00 Teleshopping 10.30 Secrete de stil 11.00 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Verde-n față cu Cristina Țopescu, la Prima TV 13.00 Fpod: Podul lui Fințescu 14.00 Serial: „Flash Gordon" 14.45 M-a făcut mama artist 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Spectacol mortal" (SUA, 2009). Cu: Dolph Lundgren 22.30 Mondenii 23.30 Film: „Moștenire terifiantă" (SUA, 2006) 1.30-6.00 Reluări.

6.15 Serial: „Iubire blestemată" (r) 7.30 Rețeta de acasă (r) 7.45 Serial: „Legături riscante" (r) 9.15 Serial: „Lara" (r) 10.15 Teleshopping 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 11.45 Teleshopping 12.15 Serial: „Emperatriz" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Predestinați" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „Iubire blestemată" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Cap compas 8.30 Stiințe și meserii 9.00 Zona IT (r) 9.30 Doc.: „Automania" 10.00 Arena leilor (r) 11.00 Tenis: ITF Challenger — feminin 15.10 Film: „Flori pentru Algernon" (Franța, 2006). Julien Boisselier 17.00 Pașaport de România 18.00 Natură și aventură 18.35 Răzushow 19.30 Topping 20.10 Film: „Să omori un rege!" (SUA, 2003). Cu: Dougray Scott, Tim Roth 22.00 Bazar 22.30 Ora de știri 23.30 Doc.: „Apocalipsa animalelor" 0.00 Fotbal: Campionatul european — 2012: Cehia — Polonia 2.20-6.00 Reluări.

7.00-7.30 Reluări 8.00 Serial: „O vară cu Paula" 9.30 Global 3000 (r) 10.00 TVR Cultural — 10 ani 11.00-12.30 Reluări 13.00 Serial: „Martorii" 14.00 Décor și stil 14.30-15.30 Reluări 15.45 „România, țară invitată de onoare la Salonul de Carte de la Torino" 16.15 Jocuri și viața 16.45 Polemicile TVR Cultural (r) 17.45 Art@.ro 19.00 Doc.: „Când se zideau catedralele" 19.55 Doc.: „Zen" 21.00 Jurnalul cultural 21.30 Doc.: „Vreau să știu!" 22.10 Film: „Procesul maimuțelor" (SUA, 1960). Cu: Spencer Tracy, Gene Kelly 0.20 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 0.20-5.40 Reluări.

DUMINICĂ – 17 iunie

7.00 Clubul desenelor animate 8.10 Universul credinței 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Presă și putere 14.00 Jurnalul TVR 14.30 EURO Știri 15.00 Fotbal: Grecia — Rusia (r) 16.55 Dincolo de celebritate 17.00 Tezaur folcloric 18.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Reportajele Jurnalului 20.20 Filmoteca veselă 21.00 EURO Studio 21.45 Fotbal: Danemarca — Germania 23.45 EURO Studio 0.45 Serial: „Mad Men-Nebunii de pe Madison Avenue" 1.40 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.35-4.35 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Cu iubirea la psihiatru" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Dave, președinte pentru o zi" (r) 17.00 Film: „Miliardul lui Bailey" (SUA, 2004) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Firewall: Program de protecție" (coprod., 2006). Cu: Harrison Ford, Virginia Madsen 22.45 Film: „Comedie de groază 3" (coprod., 2003). Cu: Pamela Anderson, Jenny McCarthy 0.30-6.00 Reluări.

4.45 Serial: „Lale" 5.28 Teleshopping 6.00 Observator 9.00 Film: „Mumia" (r) 12.00 Bricolaj: Meșter-ești 12.30 Serial: „Întâmplări hazlii" 13.00 Observator 14.00 Film: „Arn: Cavalerul templier" (coprod., 2007) 16.00 Observator 17.00 Film: „Numai peste cadavrul ei" (SUA, 2008) 19.00 Observator 20.20 Film: „Surpriză: Vine Polly!" (SUA, 2004). Cu: Ben Stiller 22.20 Film: „Crime online" (SUA, 2008). Cu: Diane Lane 0.30 Film (r) 2.30 Serial: „Aventurile lui Sinbad" 3.00 Film (r) 4.30 Serial animație: „Ciocănitoarea Woody".

7.00 În familie 7.30 Teleshopping 8.00 Cireașa de pe tort 9.00 Camera de râs POPCORN 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, Viseaă, iubește! 12.30 Film: „Moștenire terifiantă" (r) 14.30 Miss fata de la țară (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Vreau să divorțez (r) 23.30 Film: „Cumpăr, închiriez bărbat" (Germania, 2008). Cu: Heather Graham 1.30-6.00 Reluări.

6.15 Serial: „Iubire blestemată" (r) 7.45 Serial: „Legături riscante" (r) 9.15 Serial: „Lara" (r) 10.15 Teleshopping 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 11.45 Teleshopping 12.15 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Predestinați" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „Iubire blestemată" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Topping (r) 8.30 Azi despre mâine 9.00 Pașaport de România (r) 10.00 Fii în formă! 10.30 Natură și aventură (r) 11.00 Tenis: ITF Challenger — feminin 13.00 Doc.: „Jamie Oliver: Gătește în 30 de minute" 13.35 Pericol de explozie 15.10 Film: „Hainele noi ale împăratului" (coprod., 2001). Cu: Ian Holm, Iben Hjejle 17.00 D'ale lu' Mitică (r) 18.00 Pescar hoinar 18.30 Doc.: „Minunile naturale ale Europei" 19.30 Pe picior mare 20.10 Film: „Vulpea neagră: Prețul păcii" (SUA, 1995). Cu: Christopher Reeve 21.50 Pazvante chioru' 22.00 Bazar 22.30 Ora de știri 23.30 Doc.: „Apocalipsa animalelor" 0.00 Fotbal: C.E. 2012: Portugalia — Olanda 1.50-6.00 Reluări.

7.00-8.30 Reluări 9.00 Doc.: „Arts.21" 9.30 Înțelepciune și tradiție (r) 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30-15.30 Reluări 16.15 Doc.: „Global 3000" 16.45 Minorități 17.15 Academia Română — prezentul continuu 17.45 TVR Cultural — 10 ani 18.15 Ca la carte 18.50 Meserie: scriitor (r) 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 Polemicile TVR Cultural 21.00 Jurnalul cultural 21.30 TVR Cultural — 10 ani 22.10 Film: „O zi în familie" (Japonia, 2008). Cu:

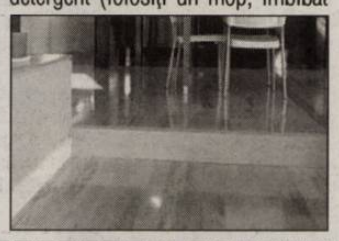
ARTICULAȚII

Integramă de **M. ALBU**

A COSI ANTRENORI LA NAȚIONALĂ		ȚINUT ÎN CURENT MORTALE		BEȚE! ARIPI DE CORB!		SCAUNE COMODE HELEȘTEU		FEL, TIP FRATE MAI MARE		A TRĂI CERB DIN TUNDRĂ
MASCULUL CIUTEI CATEGORICĂ					PALATE ALE CULTURII ROȘITE DE PAȘTI					
				AER TARE LA MUNTE ARTIȘTI CU TITLU					NET! OM DE TALIE MARE	
POCNET LA MOTOR SE OPREȘTE LA ȚĂRM						BANII NOȘTRI BĂTUT CU CIOCANUL				ÎNTĂRITE PRIN CĂLIRE
			FLORILE DIN LAN A APUCA					NICI VOI, NICI EI PAȘTE ÎN SUPĂ		
	DĂNSELE RAȚIONAL				SCĂPAT DIN VEDERE PREFIXUL NOULUI					MĂSURĂ PE OGOR
		A PORNI GREOI GEȚI					DRUMURI PRIN PARC ARBORE MILENAR			
SORIN LUPU CAMERĂ LA ȚARĂ						NUMELE CĂRȚII BOLTA ÎNSTELATĂ				
			UZAT DE PURTARE NES!						CAP DE IGUANĂ! NINA LUCIU	
DIN BAGAJ! A GEME OMORÂT					PARFUM TARE					
				REMORCĂ DE TIR						

Sfaturi practice

◆ Pentru a reda luciul parchetului puteți renunța la produsele din comerț în favoarea uleiului de in amestecat cu albușuri bătute spumă (3-4 albușuri la un litru de ulei). Înainte de a-l aplica, folosind o cârpă moale, spălați-l cu apă în care ați introdus puțin detergent (folosiți un mop, îmbibat și stors), limpeziți mopul și spălați parchetul apoi îl ștergeți cu mai multe cârpe până se usucă. Întindeți uleiul de in iar a doua zi îl lustruiți cu cârpe moi. Veți fi încântați de rezultat.



◆ Vreți să scăpați ușor de etichetele bine lipite de pe sticle și borcane? Ungeți-le cu puțin unt și după 20-30 de minute se vor desprinde fără să le frecați cu „buretele" de sârmă.

◆ Siropurile, sucul de roșii, vinul etc. se păstrează mai bine în sticle, astupate cu dopuri din plută. Înainte de a le introduce, opăriți-le. Vor intra mai ușor pe gâtul sticlelor și vor asigura o etanșeitate perfectă.

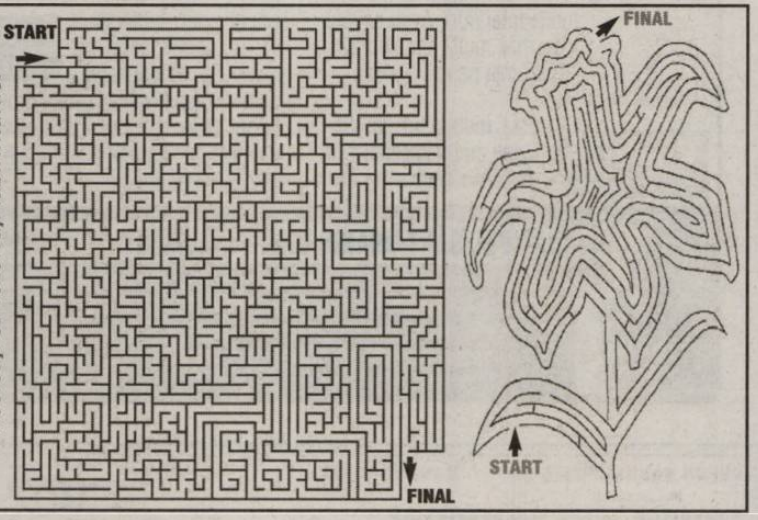
◆ Nu aveți cuptor cu microunde sau o placă specială de dezghețat carne? O puteți introduce într-o pungă din plastic, bine legată, scufundată în apă caldă. O soluție recomandabilă și pentru pește.

◆ Murăturile estivale (din castraveți, dovlecei etc.) se păstrează mai mult timp dacă introduceți în borcan(e) un săculeț din tifon în care ați pus mușțar.

◆ Nu uitați să pulverizați apă în zilele calde pe frunzele plantelor din casă. Hidratarea din exterior le înviorează. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirinturile.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „PLĂSMUIRI":
L - B - S - A - T - S - DIVERTISMENT - LITA - IMINEI - PITICA - UNTAR - AE - INITIA - B - AC - UTILI - NOE - T - IZA - A - ETC - ACRA - GRIS - OL - LITRA - ATOLI - MAG - ETIC - LIN - RANG - DINARI - CITRICE - PRII.

Soluția «SUDOKU» — jocul săptămânii 22

4	9	8	7	2	5	3	6	1
1	2	5	6	4	3	7	8	9
7	6	3	9	8	1	4	5	2
6	7	9	5	3	4	2	1	8
8	4	2	1	7	6	9	3	5
5	3	1	2	9	8	6	4	7
3	5	7	4	1	2	8	9	6
9	8	6	3	5	7	1	2	4
2	1	4	8	6	9	5	7	3

UMOR

☺ Un soldat stătea în post când apare sergentul care-i spune:

– Băi, ai grijă că trebuie să vină generalul. Când apare, anunță-mă.

Peste 20 minute apare din nou sergentul care întreabă:

– A venit generalul?

– Nu, să trăiți!

– Când vine să mă anunți.

– Da! Să trăiți!

Peste o oră vine generalul. Soldatul îl întreabă:

– Tu ești generalul?

– Da.

– Ai dat de dracu', de o oră te așteaptă dom' sergent!

☺ Bună ziua, televizoare color aveți?

– Bineînțeles.

– Dați-mi și mie unul roșu.

Verificați-vă cunoștințele

Crucea

1. Când a fost înființat Ordinul Cavalerilor de Alcantara, al căror simbol este crucea cu crini?
2. Care sfânt are ca simbol crucea trilobată?
3. Când sărbătorește Biserica Creștină Ortodoxă „Înălțarea Sfintei Cruci"?
4. Ce mare pictor flamand (1577-1640) a pictat „Înălțarea Crucii"?
5. Ce mare poet român (1880-1967) a scris poezia „Cruce veche" (volumul „Buruieni")?
6. Cine a compus, în 1919, muzica romanței „Cruce albă de mesteacăn"?
7. Cine a realizat în 1977 coproducția Anglia-RFG „Crucea de fier"?

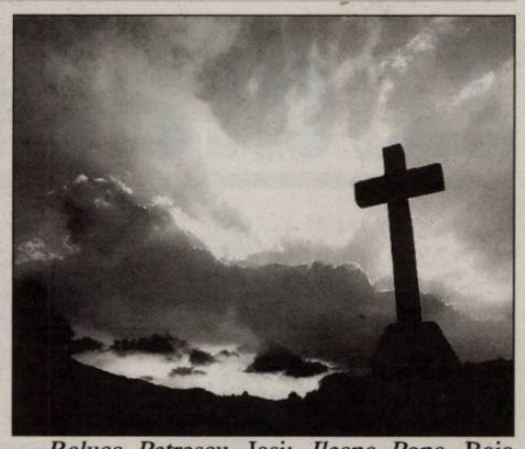
Răspunsurile pentru numărul trecut

1) În diferite mitologii populare zânele sunt semidivinități feminine nominalizate atributiv. 2) Se pare că în limba română cuvântul „zână" vine de la numele zeiței Diana. 3) Zâna rea din Munții Apuseni se numește Mamorița. 4) Poezia „Crăiasa zânelor" a fost scrisă de George Coșbuc. 5) Țăul Zânelor se află în județul Bistrița-Năsăud, în munții Călimani. 6) Basmul „Zâna Zorilor" a fost scris de Ioan Slavici (1848-1925). 7) Cele trei zâne care stabilesc soarta pruncilor se numesc ursitoare.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Procese" am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Mioara Popa și Daniela Nicolae,* Iași; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galați; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Oana Stănescu,* Oradea; *Maria Niculescu,* Târgu Jiu; *Viorica Ionescu* și *Ioana Cristescu,* București; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Ion Vasile,* Sibiu; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Dănuț Iorgulescu,* Ploiești și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Cocuța Bratu* și *Corina Vasilescu,* Ploiești; *Raluca Petrescu,* Iași; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Anca Vasiliu,* Oradea; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea și *Cristian Zamfirescu,* București.



✉ ***Ramona Ionescu, București.*** Vă mulțumim pentru frumoasele cuvinte adresate revistei și rubricii. Așteptăm propunerile dumneavoastră.

✉ ***Prof. Marin Ștefan, Șimleiul Sivaniei.*** Vă felicităm pentru frumoasele rezultate obținute dar așteptăm din partea dumneavoastră și propuneri pentru rubrică așa cu ne-ați obișnuit. *(IRINA STOICA)*

CRONICA TV

Supraviețuire cu sarbacana

Incursiunile prilejuite de *National Geographic* în zone sălbatice de pe glob, dar mai ales în cele populate de indigeni care duc o viață tribală, necontaminată de influențele lumii exterioare, sunt întotdeauna captivante. Într-una din emisiunile „Vânători în sălbăticie", am pătruns în lumea tribului Jahai din Malaysia al cărui mod de viață primitiv s-a păstrat nealterat.

Cele mai spectaculoase scene au fost legate de vânătoare, principala sursă de hrană, dar pe care nu se pot bizui mereu având în vedere faptul că deseori vânătorii se întorc în așezămintele lor cu mâna goală, fără să beneficieze de rezerve alimentare, așteptând răsăritul soarelui pentru a porni într-o nouă escapadă.

Armele pe care le folosesc sunt sarbacanele confecționate din „țevi" de bambus fasonate, golite de miez, cu lungimi cuprinse între, aproximativ, 70 și 150 centimetri care trebuie să aibă o liniaritate perfectă, asemenea unei țevi de pușcă. Performanțele vânătorilor sunt demne de Cartea Recordurilor, aceștia reușind să atingă ținta cu săgeata subțire din interiorul sarbacanei, până la distanța de 50 de metri! Și să ucidă porci țepoși, păsări etc. Și practica pescuitului, cu totul nesportivă și neecologică, însă, e captivantă. Indigenii recurg la substanțe toxice extrase din coaja bătută a unui arbore (rotenona) pe care le răspândesc în anumite locuri ale râurilor pentru a ameți peștii. Partea bună a lucrurilor e că otrava își pierde toxicitatea după 3 zile, altfel ar distruge o mare parte de pești, și că la această practică se recurge doar o dată pe an, conform tradiției.

Realizatorii reportajului au selectat cele mai reprezentative momente din viața acestui trib iar operatorii le-au transpus în imagini pline de sevă și expresivitate. *(D. Măran)*

Zodiacul druidic

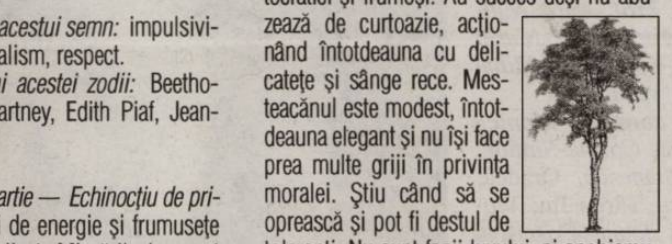
SMOCHIN *(14-23 iunie; 12-21 decembrie):* Nativii aparţinând acestei zodii sunt impresionabili şi au complexe, din acest motiv ei nu se simt bine oriunde. Au nevoie de mult spaţiu vital şi de căldură, altfel, sistemul lor imunitar slăbeşte, mai ales dacă oamenii din jur nu sunt destul de atenţi atunci ei suferă foarte mult. Au sentimente puternice pentru familie, simţind nevoia constant de a fi în contact cu rudele şi persoanele apropiate chiar dacă acestea nu îi apreciază. Au nevoie de stabilitate, fiind schimbători şi supuşi emotivităţii, vor încerca să-şi îndeplinească sarcinile cu rigoare. Oamenii Smochin lucrează cu sârguinţă deşi, în adâncul sufletului lor sunt leneşi. Sunt o adevărată comoară pentru rudele lor pentru că oricând se pot baza pe ei.

Sunt dominaţi de propriile slăbiciuni împotriva cărora vor lupta toată viaţa. Sunt destul de realişti, întreprinzători şi buni oameni de afaceri. Această zodie este prielnică pentru căsătorie însă nu trebuie să aşteptăm prea multe de la ei. Sunt departe de a fi romantici, apreciind mai mult sentimentele curate decât orice fantezie. Toţi arborii ai acestui zodiac care nu au niciun complex pot păşi în viaţă alături de Smochin, însă vor trebui să fie foarte atenţi pentru că sunt sensibili.

Caracteristicile acestui semn: impulsivitate, simţ practic, realism, respect.

Reprezentanţi ai acestei zodii: Beethoven, Sir Paul McCartney, Edith Piaf, Jean-Paul Sartre.

STEJAR *(21 martie — Echinocţiu de primăvară):* Sunt plini de energie şi frumuseţe dar nu au nimic delicat. Mişcările lor sunt maiestuoase şi pline de demnitate. Oamenii acestui semn, în general, sunt sănătoşi, dar au o sensibilitate bolnăvicioasă la vederea sângelui. Sunt foarte curajoşi însă nu datorită calităţilor lor, ci, mai degrabă, a mândriei. Ei nu doresc să fie consideraţi laşi şi reacţionează mai brusc decât este necesar. Au un simţ bine dezvoltat al autocontrolului şi o voinţă puternică. Încăpăţânarea nativă a acestei zodii are un impact negativ, ei putând realiza mult mai mult dacă ar acţiona cu diplomaţie. Stejarul tinde să fie independent şi nu se supune uşor oricăror restricţii.



Ducând în general o viaţă stabilă, acestor nativi le displac modificările şi îşi arată nemulţumirea faţă de cei care le tulbură liniştea. Sunt conservatori iar viaţa altor oameni nu prezintă prea mult interes pentru ei.

Caracteristicile acestui semn: fermitate, spirit practic, realism.

Reprezentanţi ai acestei zodii: Johann Sebastian Bach, Isabel Burton, Timothy Dalton.

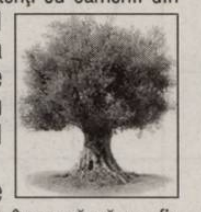
MESTEACĂN *(24 iunie — Solstiţiul de vară):* Nativii acestui semn sunt flexibili, aristocratici şi frumoşi. Au succes deşi nu abuzează de curtoazie, acţionând întotdeauna cu delicateţe şi sânge rece. Mesteacănul este modest, întotdeauna elegant şi nu îşi face prea multe griji în privinţa moralei. Ştiu când să se oprească şi pot fi destul de toleranţi. Nu sunt fanii luxului, ai snobismului sau ai oricărei formă de „emancipare". Ei, mai degrabă ar trăi la ţară, putându-se obişnui în orice loc, mai ales acolo unde au posibilitatea de a lucra în linişte, munca fiind o parte importantă a vieţii lor.

Oamenii Mesteacăn pot fi sentimentali şi nu le este frică de sentimentele pasionale. Sunt loiali şi cinstiţi, iar în casele lor domneşte armonia. Ei caută o anumită caracteristică a partenerului lor: inteligenţa. Puterea de imaginaţie şi creativitate nu are limită. Se pot angaja în orice domeniu de activitate dar ating cele mai mari succese în artă.

Caracteristicile acestui semn: intuiţie, imaginaţie bogată.

Reprezentanţi ai acestei zodii: Johann Guttenberg, Ernesto Sabato, Ion Pavalache.

MĂSLIN *(23 septembrie — Echinocţiu de toamnă):* Oamenii născuţi sub această zodie tind să atingă extremele, între frumos şi urât, în acelaşi timp fiind plini de farmec. Atât femeile cât şi bărbaţii iubesc soarele şi suferă atunci când nu primesc suficientă căldură. Nu doresc să-şi complice viaţa şi de aceea sunt destul de echilibraţi, neavând nimic agresiv. Sunt buni şi atenţi cu oamenii din jur, fiind însă destul de inteligenţi pentru a nu-i lăsa pe aceştia să le exploateze bunătatea. Au un simţ bine dezvoltat al justiţiei.



În relaţia de iubire nativii din zodia Măslin încearcă să nu fie geloşi, respectând independenţa partenerului, chiar dacă uneori acest lucru le provoacă durere. Sunt capabili uneori să-şi nege dragostea. Cu toate acestea nu ar trebui să-l percepem ca un semn de slăbiciune sau umilinţă. Oamenii Măslin sunt destul de inteligenţi şi îşi petrec mult timp reflectând profund. Le place să citească, să studieze şi să-şi extindă perspectivele.

Caracteristicile acestui semn: minte analitică, gândire echilibrată.

Reprezentanţi ai acestei zodii: Octavian Augustus, Euripide, Eugene Field.

FAG *(22 decembrie — Solstiţiul de iarnă):* Această zodie îi reprezintă pe cei care trăiesc până la vârste înaintate, în timp reuşind să păstreze o parte din calităţile pe care le au de tineri. Ei îşi păstrează o siluetă bine proporţionată şi flexibilitate în mişcări. Sunt întotdeauna îngrijiţi şi nu pierd niciodată şansa de a-şi folosi farmecul. Îndată ce au condiţii favorabile, reuşesc să aibă succes în orice domeniu. Oamenii Fag ştiu ce vor şi nimic nu le poate distrage atenţia.

Uneori sunt foarte generoşi deşi sunt prudenţi şi îşi gestionează banii cu înţelepciune.

Nu lasă niciodată lucrurile la voia întâmplării. Sunt ideali pentru căsătorie deşi duc lipsă de imaginaţie în dragoste. Îşi doresc întotdeauna să-şi organizeze casa, să-şi planifice concediul. Sunt inteligenţi, au abilităţi de organizare şi o minte raţională. Printre nativii acestei zodii îi găsim întotdeauna pe materialişti. Dacă este posibil, mai înainte de toate îşi doresc să fie bogaţi şi numai apoi să devină fericiţi.

Caracteristicile acestui semn: realism, precizie, organizare.

Reprezentanţi ai acestei zodii: Giacomo Puccini, Thomas Higgins, Jean Racine.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Lumina care... nu se stinge ■ Paradisul Sundarbans ■ Locuri miraculoase pe planeta Pământ ■ Garibaldi, erou pe două continente ■ De unde vin OZN-urile? ■ Neoliticul investeşte în cultură ■ Noe, un personaj de excepţie ■ Lupii, animale „sacre"? ■ Nisa, oraşul bătăilor cu flori ■ „Amour" — realitate şi artă

HOROSCOP

11-17 iunie 2012

BERBEC 21.03-20.04

Aveţi mai multe şanse să vă îmbunătăţiţi situaţia financiară însă trebuie să fiţi prudenţi cu relaţiile de amiciţie. Nu vă grăbiţi să vă rezolvaţi problemele ce s-au ivit de curând pentru că situaţia se va limpezi. Miercuri şi vineri sunt zile foarte bune pentru a vă folosi ideile strălucitoare dar nu prea eficiente pentru afaceri.

TAUR 21.04-21.05

Pentru a vă pune în practică ideile şi a obţine cele mai bune rezultate trebuie să vorbiţi cu oamenii-cheie şi să faceţi cercetări. Mai bine căutaţi să achiziţionaţi cele de trebuinţă cât mai economicos, decât să vă lăsaţi pradă gusturilor dumneavoastră mult prea rafinate care por afecta sever bugetul actual. Weekendul este distractiv şi vă dedicaţi activităţilor casnice.

GEMENI 22.05-21.06

Mai bine vă urmaţi intuiţia şi aşa veţi găsi calea spre succes. Vă simţiţi într-adevăr în elementul dumneavoastră şi asta se vede în tot ceea ce faceţi. Soluţionaţi rapid problemele rămase nerezolvate şi reveniţi la unele schimbări făcute săptămâna trecută.

RAC 22.06-21.07

Vă simţi mai vulnerabili decât de obicei pentru că sunteţi legat mai mult de lumea interioară. Nu vă aglomeraţi programul şi faceţi-vă timp pentru a reflecta mai bine unde aţi greşit şi ceea ce doriţi să realizaţi pe viitor. Aceasta este perioada benefică pentru a reînnoda o relaţie de dragoste.

LEU 22.07-22.08

S-ar putea ca marţi să daţi piept cu câteva modificări în viaţa socială. Există şi o mulţime de oportunităţi pentru flirtul în dragoste. Weekendul vă aduce veşti despre o mult visată vacanţă şi poate o vizită într-o altă ţară. Încă mai aveţi o mulţime de şanse de a face progrese în carieră.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Dacă în ultima vreme aţi făcut cursuri de calificare, acum aveţi şansa de a pune totul în practică şi a fi promovat la locul de muncă. Sunteţi gata să impresionaţi oamenii potriviţi şi dacă sunteţi în căutarea unui loc de muncă nu ezitaţi să mergeţi la cât mai multe interviuri. Aveţi nevoie de mai multă încredere şi stăruinţă pentru a reuşi.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Este momentul să discutaţi cu un specialist în domeniu despre un împrumut sau o refinanţare pentru a vă degreva de unele griji financiare. Concentraţi-vă apoi spre noi orizonturi sau încurajaţi-vă familia să petreceţi cât mai mult timp împreună. Se prefigurează spre sfârşitul săptămânii o călătorie romantică.

SCORPION 23.10-21.11

Sunteţi dornici să vă reorganizaţi priorităţile datoriilor, în special credite sau impozite, şi mai ales pe cele legate de partenerul de viaţă. Fiţi atenţi miercuri şi vineri, pentru că există aspecte favorabile. Relaţia actuală merită mai multe condimente romantice. Dacă aveţi nevoie, acum este un moment bun pentru o terapie sau o consiliere.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Luni vă întâmpină cu o veste bună la locul de muncă dar mai târziu accentul îl veţi pune pe relaţii. Trebuie să fiţi atenţi să nu spuneţi ceva greşit, pentru că numai aşa sunteţi departe de probleme. Un sentiment de pace sufletească îl aveţi atunci când un coleg vă solicită ajutor, iar dumneavoastră nu-l lăsaţi să aştepte. Satisfacţiile vin un pic mai târziu!

CAPRICORN 22.12-19.01

Săptămâna aceasta aveţi mai mult timp rezervat pentru proiecte creative, pentru relaxare şi distracţii. Accentul se deplasează spre problemele de sănătate şi spre stilul de viaţă. A sosit momentul să vă faceţi un bilanţ al activităţilor zilnice şi să vă orientaţi spre hobbyuri mai sănătoase.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Profitaţi de norocul ce vă zâmbeşte pentru că nu stă mult timp în preajma dumneavoastră. Dacă doriţi să vindeţi sau să cumpăraţi o locuinţă, sau să începeţi orice proiect legat de cămin, începeţi chiar acum şi nu amânaţi. Implicaţi-vă în activităţi care vă aduc mai multă bucurie şi lăsaţi copilul din interiorul dumneavoastră să se joace.

PEŞTI 19.02-20.03

Aţi face mult mai repede progrese dacă vă veţi lua în serios succesul din ultima perioadă. Acest lucru ar spori încrederea în dumneavoastră şi poate să vă conecteze cu noi prieteni şi noi relaţii. Folosiţi-vă căminul pentru a vă da întâlnire cu mai mulţi membri ai familiei sau poate începeţi o afacere la domiciliu.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: IGOR STRAVINSKY (17.06.1882-6.04.1971)

Este un foarte important reprezentant al zodiei Gemeni, fiind cunoscut drept unul dintre cei mai importanţi şi mai influenţi compozitori ai secolului 20, apreciat deopotrivă pentru diversitatea stilistică. A realizat şi spectacole de balet de renume internaţional şi a transformat modul în care compozitorii ulteriori au gândit structura ritmică.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE

0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1096 ● ANUL LV ● 14 IUNIE 2012 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 24 (2846)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Deşi era înconjurat de prieteni buni, iepurele a fost mâncat de câini.*
Edgar Allan Poe

■ *Mai bine să te certi în libertate, decât să te înţelegi după gratii.*
Henrik Ibsen

Spectacolul cunoaşterii

PARADISUL SUNDARBANS

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Mistere descifrate

Dosarele frumuseţii
Soluţiile naturii

Istorii uitate

GARIBALDI
erou pe două continente

Terapii complementare

HIPNOTERAPIA
între fascinaţie şi teamă

VREMEA TRENURILOR
care zboară prin tunele

Ideea de ultimă oră în domeniul transportului de persoane este cea a trenurilor care să se deplaseze prin tuneluri speciale, din care a fost scos aerul, cu viteze care ar putea atinge 4.000 km/h! Anunţul se referă la cercetări făcute de specialişti chinezi şi americani care au pe masa de studiu această formă revoluţionară de transport, e drept aflată deocamdată în stadiu de teorie. Cu o asemenea viteză, distanţa dintre Europa şi America ar fi parcursă într-o singură oră!

Specialiştii chinezi numesc această tehnologie Evacuated Tube Transport sau ETT (Transport prin tuneluri vidate) care ar funcţiona după acest principiu: în loc să se folosească maglev-urile (trenurile suspendate pe şine electromagnetice) în spaţii deschise, cum sunt folosite azi, ele ar putea circula prin tuneluri paralele (câte unul pentru fiecare direcţie) din care aerul este evacuat permanent (vidate).

Capsulele presurizate pentru pasageri se deplasează prin aceste tuneluri, fără ca ele să întâmpine nici o rezistenţă, cu o viteză de 4.000 km/h, folosind mai puţin de o zecime din energia consumată de un avion. Pare o nebunie, dar ideea circulă deja în mediile de cercetare chineze, şi ne propune o viziune revoluţionară a transportului în viitor. Deocamdată se vorbeşte că cercetătorii chinezi ar putea proiecta aceste tuneluri vidate pe care maglev-urile să atingă o viteză de 1.000 km/h.

Problema cea mai spinoasă este una singură: tunelurile vidate. Peste Oceanul Atlantic, cum îşi imaginează cercetătorii americani, ele ar fi aproape imposibil de realizat (tehnic şi financiar). Însă ideea ar putea fi pusă în practică pe distanţe scurte, de doar câteva zeci sau sute de kilometri, cum e şi cazul maglev-urilor.

Lupta pe levitaţia electromagnetică

China are cea mai lungă reţea de trenuri suspendate pe şine electromagnetice, fiind singura ţară din lume care foloseşte această tehnologie pentru transportul comercial. Maglev-ul lor care leagă metroul din Shanghai de Aeroportul internaţional Pudong, circulă cu o viteză de 431 km/h, distanţa de 30 km fiind parcursă în 8 minute. Interesant este faptul că maglev-ul a circulat în cadrul unor teste demonstrative, înainte de inaugurare, cu 501 km/h, fiind cel mai rapid tren cu levitaţie electromagnetică din lume.

În privinţa trenurilor superrapide comerciale tot China deţine supremaţia. Trenul-glonţ care se numeşte pe scurt CHR, adică *China Railway High Speed*, circulă de vara trecută între Beijing şi Shanghai cu 380 km/h, cei 1.300 km parcurşi non-stop în trei ore şi 58 minute spre deosebire de cele 9 ore şi 49 cât le trebuie trenurilor convenţionale, tronsonul de 1.300 km fiind şi cel mai lung din lume construit dintr-o singură fază.

Japonezii intră şi ei în competiţie

Până la punerea în aplicare a tehnologiei ETT în domeniul transportului feroviar, la categoria trenuri-glonţ, Japonia este ţara care încearcă să ţină pasul. Trenul lor de mare viteză, Shinkansen, atinge 230 km/h pe tronsonul dintre oraşele Tokio şi Osaka, adică pe distanţa de 515 km pentru această călătorie având nevoie de doar o oră şi 25 de minute.

Pentru anul 2045, conform proiectelor la care se lucrează încă de azi, Japonia intenţionează să construiască cea mai lungă cale ferată pentru maglev-urile autohtone, iar pentru 2025 se intenţionează construcţia unei linii speciale pentru maglev pe o distanţă de 366 km, între Tokio şi Nagoya, un drum care ar putea fi străbătut în 40 de minute. Acest proiect nu este nou, el există din anii 1970, dar a fost mereu amânat din cauza costurilor astronomice (peste 112 miliarde dolari).

Shinkansen-ul japonez

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ TVR Cultural

SUDOKU
jocul săptămânii: 24

	9		8			2		4
				7			5	
		1	5		3			6
		3				7		5
				6				
7		4				3		
9			2		5	6		
	6			8				
4		7			1		2	

Soluţia în numărul viitor

24
5 948427 000089

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

LOCURI MIRACULOASE
pe planeta Pământ

Există în lume adevărate „găuri" deschise în Pământ care au fascinat din totdeauna imaginaţia omului. Lucrări ale naturii sau ale unor civilizaţii vechi, aceste miraculoase locuri vor fi mereu o sursă de atracţie dar şi de cercetare pentru oamenii de ştiinţă.

Marea Gaură Albastră

Este o dolină perfect rotundă cu diametrul de 305 m şi adâncă de 120 m, situată în centrul barierei de corali a Belizelor. A devenit cunoscută datorită cercetătorului francez Jacques-Yves Cousteau, cel care a inclus-o în primele 10 locuri din lume ideală pentru scufundări. În 1972, echipajul lui Calipso, vasul exploratorului francez, i-a măsurat adâncimea şi cu ajutorul unui submarin monoloc au fost descoperite stalactite imense, ceea ce i-a confirmat ipoteza formării (sistem de peşteri calcarose, al căror plafon a cedat după ce nivelul apei s-a ridicat). Marea Gaură Albastră, chiar dacă se află la circa 96 km faţă de oraşul Belize, este unul din punctele ce atrag scufundătorii, aici găsindu-se specii rare de animale acvatice.

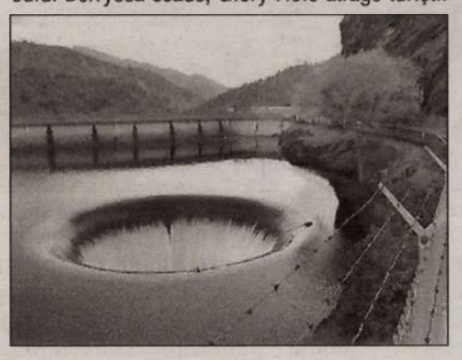
Poarta Iadului — Darvaza (Turkmenistan)

Este de fapt un crater aflat în mijlocul deşertului Karakum, zonă foarte bogată în gaze naturale. I se mai spune şi „Poarta iadului" deoarece arde ca o torţă, flăcările putând fi văzute de la mare distanţă. Nu este o creaţie a naturii ci

un accident produs în urma unor prospecţiuni. În 1971 datorită operaţiunilor de forare a avut loc prăbuşirea unei caverne ce a dus la crearea craterului cu diametrul de 60 m şi o adâncime de 20 m. Pentru eliminarea gazelor toxice, sonda a fost incendiată şi de atunci arde încontinuu, chiar dacă geologii au sperat că incendiul se va stinge în câteva zile. Localnicii din satul Darvaza, cu un stil de viaţă semi-nomad, au numit peştera „Door to Hell".

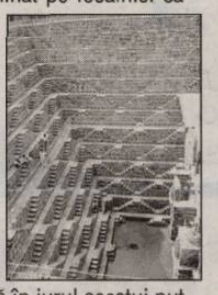
Morning Glory Hole (California)

Este gura de scurgere a barajului Monticello de pe lacul Berryssa, ce „înghite" în lunile în care lacul ajunge la capacitate maximă peste 1370 metri cubi pe secundă şi asta datorându-se, după cum susţin specialiştii, diametrului pe care-l are gaura, de circa 22m. Când nivelul lacului Berryssa scade, Glory Hole atrage turiştii



Fântâna bântuită" (Chand Baori) din India

Construită în secolul al IX-lea, a apărut ca singura soluţie practică pentru a rezolva criza apei. Clima destul de neprielnică şi seceta ce bântuia în zonă, i-a determinat pe localnici să sape adânc în speranţa găsirii unei surse de apă. Fântâna are o adâncime de 30 m, 13 etaje şi 3500 de trepte. Fântânile cu trepte sunt construcţii decorate impresionant, primele astfel de bijuterii arhitectonice fiind cunoscute încă din anul 200 d. Hr. în vestul Indiei. Legenda înfiripată în jurul acestui puţ imens spune că ar fi fost săpat într-o singură noapte de fantome iar o monedă aruncată în apă nu mai poate fi găsită niciodată.



„Zoreaua" - Wyoming, Statele Unite

Una din cele mai mari atracţii ale parcului Yellowstone, a primit numele de „Morning Glory Pool", denumire dată în 1883 de nevasta

unui administrator al acestei impresionante grădini, căreia i s-a părut că acest „ochi" al unui izvor termal seamănă izbitor cu floarea numită „zorea". Culorile deosebit de interesante al izvorului sunt date de miile de bacterii ce locuiesc în el, adevărate devoratoare de căldură.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

Algele vor salva omenirea?

Preocupările specialiştilor legate de energia alternativă câştigă tot mai mult teren în plan real şi în proiecte ambiţioase. Ministerul Energiei al SUA a publicat recent un vast studiu prin care se confirmă uriaşul potenţial al microalgelor în producerea de carburant.

În câţiva ani, acesta va înlocui 17% din importurile americane de petrol. Guvernul va investi în prima fază 85 milioane de dolari în 30 de proiecte legate de producerea carburantului, al cărui cost de fabricaţie este deosebit de atractiv: 2,28 dolari pentru 3,78 de litri, cu mult mai puţin decât preţul unui litru de benzină la pompă.

Nu doar guvernul investeşte ci şi magnaţi, precum Bill Gates, care susţine financiar firma Originoil ce produce linii tehnologice de producţie a carburantului pe bază de microalge. Acesta, indiferent de cine va fi produs, va fi în primul rând destinat transportului aerian şi armatei americane. Următorul beneficiar este Marina americană care până la sfârşitul deceniului va înlocui 50% din consum. Cât priveşte automobiliştii, aceştia trebuie să aştepte până în 2020, când guvernul va da undă verde alimentării benzinăriilor cu noul carburant.

Poluare maritimă fără precedent

Scurgerile de particule radioactive în apele Oceanului Pacific după catastrofa din Fukushima au avut cea mai mare amploare înregistrată vreodată.

Cercetătorii niponi au recoltat periodic, la trei luni după catastrofă, eşantioane de apă, de plancton şi peşti, de la suprafaţa apelor şi până la 1000 de metri adâncime, pe o rază de 600 de kilometri de coaste, constatând faptul că nivelele de cesiu erau ridicate

Harta poluării în Oceanul Pacific

cu puţin peste normele admise, ceea ce nu constituie un pericol pentru sănătatea umană.

Dispersia radionucleidelor a fost facilitată, din fericire, de curentul Kuroshio, mai lat şi mai rapid decât Gulf Stream, care trece prin nordul arhipelagului, înaintând spre largul Pacificului. Contaminarea poate deveni periculoasă dacă centrala va continua să deverseze radionucleide şi dacă se confirmă faptul că sedimentele oceanice au fost contaminate.

DORIN MĂRAN

Din/dintre

Să vorbim corect!

„E cel mai cuminte din fraţii lui". Această greşeală, destul de frecvent întâlnită, este cauzată de faptul că mulţi dintre noi nu ştim să folosim corect prepoziţiile din/dintre, foarte asemănătoare ca sens.

Regula generală ne indică însă că *„din"* se foloseşte cu singularul şi *„dintre"* cu pluralul.

Spunem este „cel mai cuminte *din familie"* şi „cel mai cuminte dintre membrii familiei".

Aşadar, exprimarea corectă în exemplul de mai sus este: „cel mai cuminte dintre fraţii lui", iar greşeala poate fi evitată uşor, manifestând doar puţin mai multă atenţie în exprimare.

Cu acestă ocazie am răspuns câtorva prieteni ai rubricii care ne-au pus întrebări pe această temă. *(I.S.)*

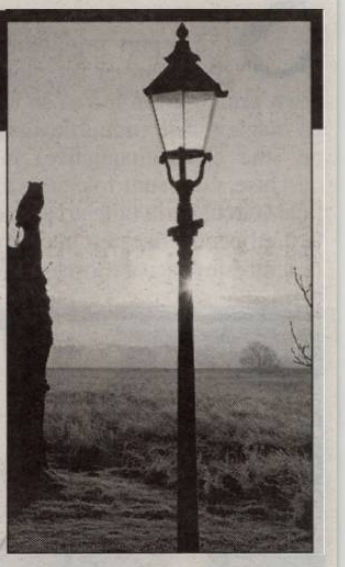
Lumina care... nu se stinge

Dacă Mircea Eliade se referea într-un roman al său la „Lumina ce se stinge", o echipă de cercetători britanici au atras atenţia, recent, în legătură cu efectul ireversibil pe care – atenţie! – lumina artificială o are deja împotriva insectelor şi a comportamentului acestora. În fiecare an, media mondială a aşa-zisului progres al iluminatului public se ridică la 6%, ceea ce are un efect negativ asupra plantelor, insectelor şi mamiferelor a căror viaţă se desfăşoară cel puţin parţial în perioada nocturnă.

Potrivit specialiştilor, vulnerabilitatea fiinţelor respective creşte considerabil în condiţiile expunerii lor la o sursă de lumină artificială, comparativ cu una naturală.

Oarecum surprinzător, studiul cercetătorilor britanici indică foarte clar mai mult decât impactul negativ asupra populaţiilor de vietăţi care sunt atrase în mod natural de lumina nocturnă. Acestora li s-au alăturat, cu totul nefiresc şi în scurt timp, insecte cu viaţă normală diurnă, precum furnicile ori cărăbuşii. Problema semnalată nu priveşte însă numai lumea „mică", a insectelor, deoarece se ştie că lanţul trofic complet ajunge, implicit, până la implicarea omului. De altfel, însăşi existenţa noastră, privată aproape insesizabil de lumina nocturnă naturală, se deteriorează treptat, fapt pe care poate nu îl sesizăm, dar îl resimţim indirect, în timp, şi odată cu schimbarea generaţiilor!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU



Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

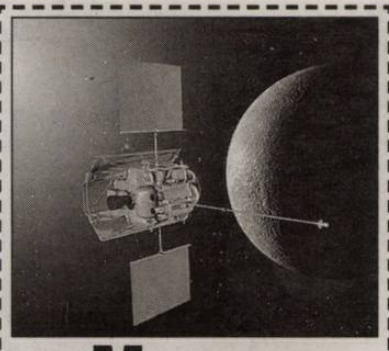
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

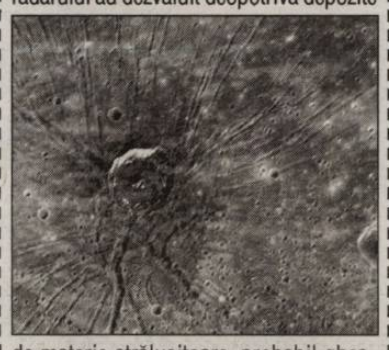
Tiparul: **INTACT S.A.**



Mercur se dezvăluie

Sonda Messenger, care se află de un an în jurul „primei" planete a Sistemului Solar — Mercur — (cea mai apropiată de Soare), a obţinut 100.000 de imagini care au oferit cercetătorilor americani detalii mai clare şi noi reprezentări ale suprafeţei planetei. Datele furnizate au fost utilizate în realizarea primei hărţi topografice a emisferei de nord care redă reliefurile moderate din regiuni vulcanice şi ale craterului Caloris cu un diametru de 1500 de kilometri.

Imaginile obţinute prin intermediul radarului au dezvăluit deopotrivă depozite



de materie strălucitoare, probabil gheaţă, din interiorul craterelor polare aflate permanent în umbră, într-un mediu cu o temperatură constantă de -200ºC. Combinând datele legate de topografie, rotaţie şi de câmpul gravitaţional al planetei, cercetătorii au reuşit să pătrundă şi în secretele interiorului acesteia determinând în premieră, mărimea nucleului: 85% din raza planetei (faţă de 50% în cazul Pământului).

Compoziţia acestuia diferă de cea a altor planete telurice. Nucleul terestru, de pildă, este compus dintr-un strat gros de fier-nikel lichid care înconjoară o sferă din acelaşi aliaj, însă în stare solidă. Interiorul planetei Mercur prezintă un strat de sulfură de fier solidă care îmbracă un nucleu solid a cărui compoziţie nu a putut fi determinată.

Misiunea sondei spaţiale a fost prelungită de NASA până în martie 2013 aşa încât Messenger va furniza noi informaţii, cu siguranţă, de mare interes.

PARADISUL SUNDARBANS

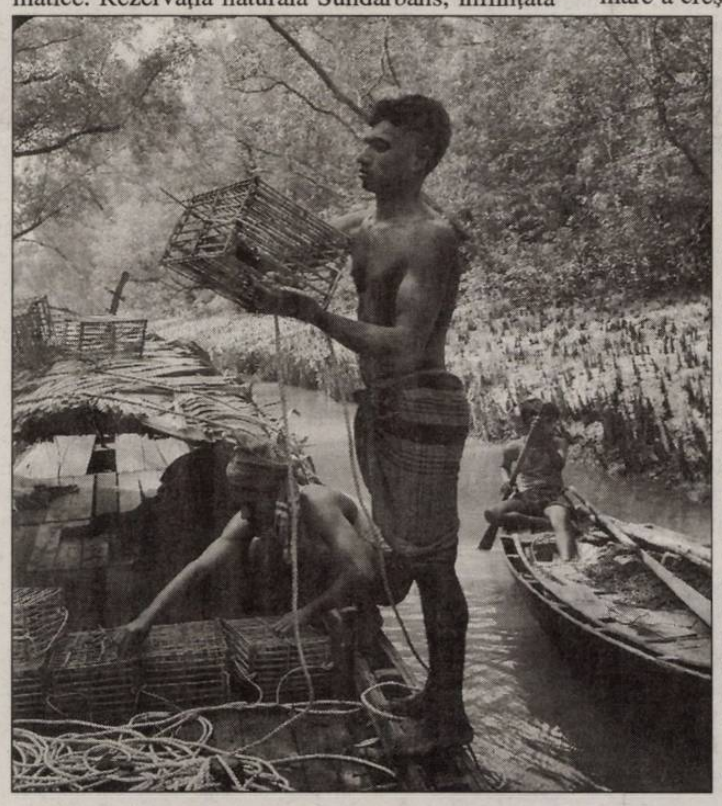
Situat în zona de revărsare a trei fluvii (şi a unor râuri) – Gange, Brahmaputra şi Meghna – în cel mai mare bazin sedimentar din lume, Sundarbans adăposteşte păduri întinse de mangrove. În aceste păduri lacustre, dese, cu înalte canopee, este concentrată o biomasă importantă iar în meandrele zonei se ascund numeroase specii rare precum vulturul cu coada albă, rechinul de Gange, tigrul etc. Din nefericire, mediul este poluat şi supraexploatat. Autorităţile din Bangladesh au lansat recent un proiect menit să protejeze acest sanctuar natural, vital pentru patru milioane de locuitori.

Pădurile de mangrove, cu rădăcinile care se împletesc din arbore în arbore deasupra apelor se întind pe o suprafaţă de peste 10.000 de kilometri pătraţi, între Bangladesh şi India, fiind cele mai extinse din lume. Patru milioane de bengalezi trăiesc în acest mediu în care se găseşte din belşug lemn pentru încălzire, pentru cuptoarele de gătit şi pentru construcţii, pădurile oferind deopotrivă miere iar apele, peşti şi crustacee.

Între 1980 şi 2005, 19% din pădurile mondiale de mangrove au dispărut ca urmare a supraexploatării lemnului, a poluării apelor şi a încălzirii climatice. Rezervaţia naturală Sundarbans, înfiinţată în 1879, a pierdut păduri de mangrove aflate pe 170 km² între 1973 şi 2010 şi asta pe fondul multiplelor măsuri de protecţie a pădurilor, animalelor, resurselor naturale.

O nouă iniţiativă în acest sens, riguroasă şi de amploare, a debutat în 2011, cu un buget de 10 milioane de euro, destinat în mare parte infrastructurilor care să permită supravegherea şi controlul mediului şi al persoanelor care îl prejudiciază. Acum, nimeni nu poate pătrunde în rezervaţie fără permis (turiştii nu pot rămâne decât 15 zile şi doar cu însoţitori autorizaţi) cele mai multe (de profil) fiind acordate pescarilor.

Procentul ridicat de salinitate al apelor, ca urmare a creşterii nivelului mării şi a diminuării volumului de apă dulce provenind din fluvii (şi râuri) a căror apă e în mare parte stocată cu baraje, reprezintă un motiv de îngrijorare pentru populaţie şi pentru specialiştii care monitorizează rezervaţia. Unele specii se adaptează în medii acvatice în funcţie de nivelul de salinitate şi în funcţie de capacitatea rădăcinilor de a filtra apa, reducând nivelul de sare iar altele cresc pe solul umed. Alte specii dispun, pe frunze, de glande care elimină sarea.



Pădurile constituie şi o importantă barieră ecologică, blocând parţial sedimentele, materia organică, aduse de mareele zilnice. Pe de altă parte, rădăcinile mangrovelor le acumulează, permiţându-le să se extindă spre mare. Rolul de barieră îşi face efectul şi asupra ciclonilor pe care acestea îi temperează.

Valurile mării se sparg de rădăcinile dense şi extinse ale mangrovelor împiedicând într-o bună măsură, asaltul şi ridicarea nivelului apelor. Acest fenomen deosebit de agresiv a făcut în 2007, în Sidr, 35.000 de morţi iar în Hilo (2009), 50.000 de persoane au rămas fără locuinţe. În zonele populate de mangrove cataclismele au lăsat puţine urme. O dovadă cât se poate de edificatoare a importanţei formidabile pe care o prezintă aceste bariere naturale.

Sundarbans, este şi o importantă rezervaţie de animale. Pe lângă feline, care din nefericire fac zeci de victime anual în rândul populaţiei (a pescarilor în speţă), în aceste ecosisteme trăiesc varani şi o mulţime de specii de păsări, 120 de peşti, 42 de mamifere, 35 de reptile, 8 de amfibieni şi 334 specii de plante. În mediul mangrovelor, bogat în nutrienţi, se strâng numeroşi

peşti, unii, sedentari, rămânând aici, alţii venind doar pentru a se reproduce.

Pescarii îi consumă proaspeţi sau îi conservă cu sare, înşirându-i pe funii din împletituri de frunze de palmier, la peste doi metri înălţime. Dar cea mai mare parte din capturi este vândută local şi în zonele apropiate, făcând în acelaşi timp obiectul exportului. În ultimii ani, reglementările legate de pescuit s-au înăsprit, cotele de capturi admise fiind drastic reduse pentru a permite refacerea populaţiilor de peşti şi crustacee.

Măsurile de conservare a speciilor au fost acceptate fără rezerve de populaţie (chiar şi de pescari) căreia i s-a inoculat respectul faţă de mediul în care trăieşte şi care îi garantează o existenţă sigură atâta vreme cât îl respectă şi contribuie la conservarea sa asigurând proliferarea speciilor de vieţuitoare acvatice, vitale, nu doar pentru cei în viaţă ci şi pentru generaţiile viitoare.

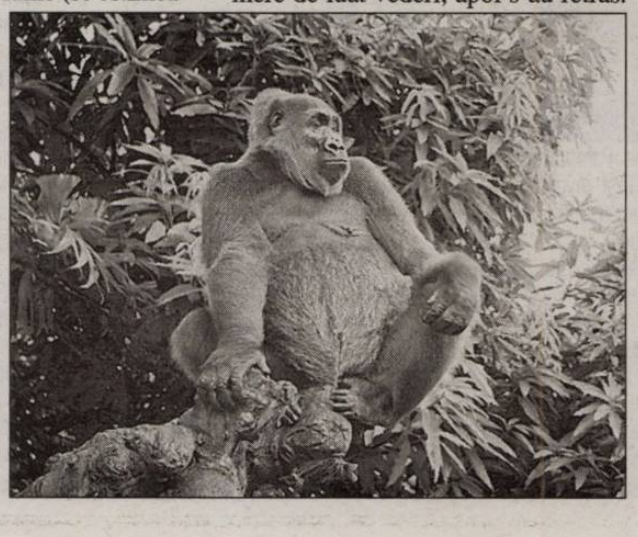
Concorde va renaşte din propria cenuşă?

După „decesul" supersonicului franco-britanic Concorde (zborurile au fost definitiv anulate din 2003 din cauza nerentabilităţii şi a nivelului sonor foarte ridicat) nimeni nu s-a gândit probabil la faptul că acesta ar putea avea un urmaş. Un cercetător de la Massachusetts Institute of Technology, specialist în aeronautică, a încercat să reabiliteze acest colos al aerului soluţionând problemele care l-au compromis. Varianta pe care o propune este un avion supersonic biplan cvasi-silenţios cu aripi suprapuse, care anulează undele de şoc produse şi, în consecinţă, boomul sonic, asigurând totodată un consum de carburant redus.

Gorile filmate în premieră

În munţii Kagwene din Camerun şi în Nigeria trăieşte cea mai rară specie de gorilă din lume (se estimează că mai există 200-250 de exemplare) denumită „Cross River". Aceste maimuţe n-au mai fost văzute de câţiva ani şi n-au fost niciodată filmate. Sunt foarte sperioase şi dacă simt prezenţa umană, dispar rapid în vegetaţia bogată şi densă.

Câţiva membri ai Societăţii de protecţie a animalelor Wildlife au pătruns în „sanctuarul" lor din munţii Kagwene pentru a instala câteva camere de luat vederi, apoi s-au retras.



După câteva zile s-au întors să le recupereze şi au vizionat imaginile video care prezentau două secvenţe importante.

În prima, cu o durată de un minut şi zece secunde, apărea o gorilă enormă care-şi freca pântecul; în cea de-a doua (un minut şi 18 secunde) apărea un exemplar lipsit de un braţ pe care, cu siguranţă, l-a pierdut după ce gorila a fost prinsă într-o capcană.

Localnicii nu se aventurează în habitatul lor pentru a le vâna. În nici un caz nu le consideră sacre, dar au pentru aceste animale misterioase un respect deosebit, socotindu-le un dar natural preţios – şi misterios – de care doar două ţări beneficiază.

Pagină realizată de **DORIN MĂRAN**

GARIBALDI
erou pe două continente

Cea mai remarcabilă figură a revoluţionarilor italieni din secolul al XIX-lea, Giuseppe Garibaldi a fost întreaga viaţă un luptător pentru libertăţile sociale. De aceea, în timpul primului său exil forţat, el a activat şi în cadrul revoltelor sociale din Brazilia şi Uruaguai, iar ulterior a revenit în ţară pentru a sprijini unificarea Italiei. De aceea, Garibaldi are două porecle foarte onorante: „Erou pe două continente" şi „Părinte al Patriei-mamă". El nu şi-a dorit funcţii de conducere, dar a organizat şi condus armate alături de marii patrioţi ai Italiei.

Garibaldi în ţinuta de luptător, la 54 de ani

„Italia unită şi capitala la Roma"

Acesta a fost visul zbuciumatei vieţi a lui Garibaldi (1807-1882), aspiraţie îndeplinită după încleştări multiple pe tot teritoriul italian, în perioada dintre 1834 (Mişcarea Carbonărilor contra austriecilor) şi până la 1871, când Roma a fost declarată capitala Regatului Italiei (fostele capitale fiind Torino-Piemont şi Florenţa-Toscana). Născut la Nisa, Garibaldi aderă din tinereţe la organizaţia secretă „Tânăra Italie" condusă de Mazzini, având drept scopuri unificarea ţării şi reformele sociale. Acestea vor fi şi dezideratele care-l vor face pe Garibaldi să fie o perioadă republican, apoi să-l sprijine pe regele Victor Emanuel al II-lea (regatul Sadinia-Piemont) să unifice ţara prin anexarea Regatului celor Două Sicilii (Sicilia şi Napoli). De altfel, teritoriul Italiei era împărţit în mai multe formaţiuni statale, printre care o parte importantă ocupau Stalele Papale cu capitala la Roma. De aceea, „Risorgimento" (Unificarea sau Renaşterea) a fost un proces foarte complicat şi îndelungat contra Imperiilor Austriac şi Habsburgic, cât şi împotriva Franţei lui Napoleon al III-lea, susţinătorul papei şi al Romei.

Garibaldi, bust de Erminio Blotta

În acest complex proces de eliberare a ţării (cu trei războaie de eliberare şi multe procese revoluţionare locale), Garibaldi a fost foarte activ după întoarcerea din America de Sud, în 1848. El participă la primul asediu al Romei (1849), dar este învins şi pleacă în al doilea exil în SUA. Are numeroase activităţi în marina comercială, dar se întoarce în 1854 şi se stabileşte în insula Caprera (la nord de Sardinia). Intră în războiul contra austriecilor (1859, brigada „Vânătorii Alpilor"). Apoi cucereşte Sicilia şi Napoli (1860), în fruntea „Celor O Mie de Cămăşi Roşii") şi, prin unirea dintre regatele Piemont-Sardinia cu Cele Două Sicilii, se naşte Regatul Italiei Unite, cu regele Victor Emanuel al II-lea în frunte (la 17 martie 1861). Visul lui Garibaldi mai avea două ţinte: Roma şi Veneţia. El îşi va vedea aspiraţiile desăvârşite după ce Napoleon al III-lea este învins de prusacii lui Bismarck (Sedan, 1870). Roma este cucerită (20 septembrie 1870), Statele Papale dispar şi papa se retrage „prizonier" la Vatican. Garibaldi este ales în Parlamentul Italiei în acelaşi an.

Personaj legendar

Garibaldi a murit la 75 de ani (1882) privind marea. A vrut să fie incinerat, dar a fost înmormântat creştineşte. Atitudinea sa anticlericală a trezit dubii asupra credinţei sale, dar el a susţinut că „îl admiră pe Iisus pentru că a luptat contra sclaviei". A fost un francmason activ şi a devenit Mare Maestru al Marii Loje Orientale a Italiei. Şi ambiţia sa de a desfiinţa Statele Papale a reuşit. În replică, Vaticanul a reorientat statuia sa ecvestră de pe Colina Janiculum (după 1929) pentru a nu mai privi către Sfântul Scaun.

Fotodocument

Întâlnire la Tripoli

În 2004, prim-ministrul britanic Tony Blair sosea la Tripoli (Libia) pentru a-l felicita pe colonelul Gaddafi deoarece acesta renunţase la achiziţionarea de arme de distrugere în masă. Ulterior, Blair a făcut şase vizite „sub acoperire" în Libia (la baze din deşert), dar moartea liderului libian face să sporească misterul asupra motivelor reale.

Cu regele *la psihiatru...*

Monarhii au fost şi sunt oameni ca şi noi (nu vreo specie aparte) şi istoricii au descoperit în culisele unor suverani afecţiuni mentale care au determinat, în unele cazuri, preluarea puterii de către alte persoane desemnate legal. În colecţia povestirilor de acest gen se află şi cazuri în care, din motive politice, regele afectat mental a fost menţinut în funcţie, sperându-se într-o ameliorare a sănătăţii.

Două cazuri de notorietate provin din regatul Bavariei, din secolul al XIX-lea. Astfel, regele Ludwig al II-lea (domnie 1864-1886) a fost poreclit spre finele vieţii „Cel nebun" şi înlocuit în funcţie pe baza „incapacităţii mentale de a conduce". Diagnosticul a fost confirmat de un singur doctor. Din păcate, sfârşitul vieţii sale a fost misterios: Ludwig al II-lea, împreună cu medicul personal au fost găsiţi înecaţi în apele Lacului Starnberg, lângă castelul unde fuseseră izolaţi. El a fost auzit adesea spunând: „Vreau să rămân o enigmă pentru mine şi pentru ceilalţi..." A fost un mare susţinător al lui Wagner. I-a urmat la tron fratele său mai mic, Otto de Bavaria (1886-1913). Sănătatea sa mentală s-a deteriorat rapid după 1871, iar în 1872 a fost pus sub supraveghere medicală permanentă, iar întâlnirile oficiale au fost eliminate. Un renumit medic german a decis izolarea sa într-un palat de lângă München. Cu toate acestea, după moartea lui Ludwig al II-lea, Otto a fost înscăunat rege cu explicaţia că suveranul este „melancolic". În realitate, cel care a condus regatul a fost unchiul său Luitpold. După ce a murit (1913), inima i-a fost pusă într-o urnă de argint şi dusă în Capela regilor Bavariei.

Regele Ludwig al II-lea al Bavariei

Un caz uluitor de longevitate a fost cel al lui Carol al VI-lea al Franţei — 42 de ani, între 1380 şi 1422. Simptomele a ceea ce astăzi numim „dezordine psihică" au apărut încă din 1392, când şi-a atacat un amic crezând că vrea să-l omoare. Simptome violente s-au înregistrat şi în faţa oştilor, când a ucis un om şi a rănit alţi şapte cu sabia, crezând că sunt trădători... Deseori, Carol al VI-lea uita că este rege, nu-şi mai recunoştea nevasta şi copiii. Cu toate acestea, el a avut opt urmaşi, dintre care Carol al VII-lea i-a succedat la tron. Starea sa mentală a condus la lungi lupte pentru puterea de decizie, în perioada când conflictele cu Anglia se accentuaseră. Mare parte a deciziilor le-a luat soţia sa, Isabela de Bavaria.

În Portugalia, regina Maria I (domnie între 1777 şi 1816) a fost observată ca având devieri comportamentale începând cu 1786. Perioadele de delir (numite tot „melancolii") s-au accentuat după decesele soţului şi fiului său şi a fost izolată într-un palat unde manifestările sale ţineau departe vizitatorii.

Regele George al III-lea al regatului Marii Britanii şi Irlandei a domnit oficial între 1760 şi 1820. În ultima parte a lungii sale domnii, a fost declarat ca suferind de demenţă, nerealizând nici decesul soţiei. Regenţa a fost asigurată de fiul său cel mare, George, prinţ de Ţara Galilor (din 1810). Un caz mai special a fost cel al regelui Carlos al II-lea al Spaniei (domnie 1665-1700, mult timp sub regenţă). Din cauza situaţiei mentale şi emoţionale precare, cei apropiaţi au considerat că este victima unei vrăjitoare. S-a încercat vindecarea sa prin exorcizare, dar nu s-a reuşit. Istoricii susţin că una dintre cauzele acestor situaţii neplăcute a fost mariajul între rude, unele chiar foarte apropiate.

Regina Maria I a Portugaliei

Astăzi în istorie

14 iunie 1982

Războiul din Insulele Falkland se încheie

La 2 aprilie 1982, forţele armate argentiniene invadează Insulele Falkland, deţinute de Regatul Unit al Marii Britanii din 1833. Forţele navale şi aeriene ale UK reacţionează şi, după un conflict armat de 74 de zile, armata argentiniană se predă la 14 iunie, în capitala Stanley.

Insulele Falkland au cunoscut mai multe meandre în ceea ce priveşte suveranitatea. E suficient să amintim, pentru a evita o întortocheată istorie, că ele se numesc „Malvinas" pentru Spania şi Argentina şi „Malouines" pentru Franţa (un francez a debarcat aici în 1764). Este vorba despre o suprafaţă de 12 mii de kilometri pătraţi (două insule principale şi 776 insuliţe), climat subarctic, actualmente cu 3 mii de locuitori şi 500 de mii de oi, locul 7 în lume ca venit pe cap de locuitor (55 de mii dolari). Aflate la 460 de kilometri de coastele Patagoniei, aceste insule au fost invadate de Argentina condusă de un guvern militar care voia să abată atenţia populaţiei de la gravele probleme economice interne.

Distrugătorul britanic „Sheffield" este lovit de o rachetă argentiniană

Guvernul generalului Galtieri nu se aştepta la o ripostă militară a britanicilor (luaţi pe nepregătite, nu a existat declaraţie de război), dar guvermul Margaret Thatcher a reacţionat foarte dur, apelând la forţe navale şi aeriene care au copleşit trupele argentiniene. Duelul tactic a fost câştigat atât în aer şi cât şi naval, deşi UK a avut pierderi. În total, au murit 649 de argentinieni, 255 de britanici şi trei localnici. Submarinele, portavioanele şi bombardierele Sea Harrier (subsonice) şi-au dovedit eficacitatea. Şi lupta în teren a fost dominată de britanici, rezistenţa argentinienilor fiind foare slabă. Cabinetul de război al doamnei Thatcher a acţionat fără echivoc, cu toate că nu avea forţe suficiente în Atlanticul de Sud.

Puterea militară din Argentina s-a prăbuşit în anul următor (alegeri libere în 1983), iar prestigiul doamnei Thatcher (prim-ministru între 1979 şi 1990) a crescut vertiginos. Războiul din Insulele Falkland a dovedit superioritatea loviturilor de la distanţă şi a atacurilor tactice aeriene susţinute de elicoptere. Pentru exactitatea geografică a evenimentului, menţionăm că britanicii au recucerit Insulele Falkland şi Insulele Sandwich şi Georgia de Sud (ultimele două zone fără luptă). Numele de „Falkland" provine de la vicontele care era şeful amiralităţii regale în 1690, când primii britanici au păşit pe acele insule.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Descoperiri aproape de noi

De unde vin OZN-urile?

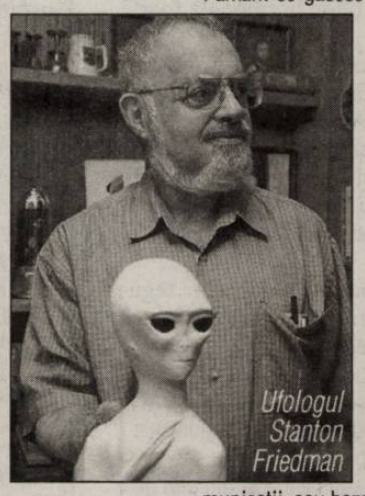
Ufologul Stanton Friedman este convins că vizitatorii nepământeni ar putea veni de pe planete aflate în preajma stelelor din zona noastră cerească. În ultimii ani astronomii au descoperit că foarte multe dintre aceste stele au în jurul lor planete asemănătoare Pământului. Aşa cum scrie Friedman, sunt „circa 1000 de stele în vecinătatea noastră galactică, adică în regiunea aflată la cel mult 54 ani-lumină de Pământ... Conform unui studiu excelent efectuat de... 46 dintre aceşte stele sunt foarte asemănătoare Soarelui nostru...". Între acestea unele sunt chiar şi cu un miliard de ani mai bătrâne decât Soarele.

În Spaţiul Cosmic există deci, foarte probabil, civilizaţii mult mai vechi decât civilizaţia noastră. Friedman subliniază că ele puteau realiza demult călătorii interstelare, în care „puteau să exploreze şi Sistemul nostru Solar. Uneori acţionăm de parcă nimeni nu ar putea fi mai avansat decât noi, pământenii cei deştepţi — o aroganţă tipică pentru o societate primitivă, a cărei principală activitate este războiul intertribal".

Pe unde ar putea veni extratereştrii

Friedman crede chiar că o parte din vizitatorii extratereştri vin de lângă perechea de stele *Zeta 1* şi *Zeta 2 Reticuli*, din constelaţia *Reticuli*, aflată la numai 39 de ani-lumină de noi. Ambele sunt stele de tipul Soarelui nostru, distanţa dintre ele fiind de numai 1/8 ani-lumină, de 35 de ori mai mică decât este Soarele de cel mai apropiat vecin stelar.

Un motiv pentru care Friedman a ajuns la această presupunere ţine de cunoscutul caz de răpire OZN a familiei Betty şi Barney Hill. După cum se ştie, pe 19 septembrie 1961 cei doi se întorceau cu maşina dintr-o vacanţă petrecută în Quebec (Canada), către locuinţa lor din Portsmouth (New Hampshire — SUA). Ei sperau să ajungă acasă pe la 2.30 sau 3.00. Dar o lumină a început să-i urmărească, la un moment dat, au auzit o serie de sunete şi i-a cuprins un somn cumplit. Şi-au revenit cu aproape 60 de mile mai la sud. Niciunul dintre ei nu-şi aducea aminte ce s-a întâmplat între timp. Când au ajuns în sfârşit acasă, în Portsmouth, mijeau deja zorile. Ceasul din casă arăta ora cinci. Unde s-au pierdut cel puţin două ore?



Ufologul Stanton Friedman

În lunile care au urmat, starea sănătăţii amânduror a s-a înrăutăţit. Mai ales Barney suferea de anxietate extremă, insomnie, coşmaruri. La un moment dat a avut o criză gravă de ulcer. Drept urmare s-au adresat dr. Benjamin Simon, un cunoscut neuropsihiatru din Boston, care devenise renumit după succesele sale în tratarea unor sechele psihice militare, utilizând regresia hipnotică. Şedinţele de regresie au fost efectuate separat, cu fiecare membru al familiei Hill; dialogurile au fost întregistrate pe bandă, iar la capătul fiecărei şedinţe cel în cauză primea sugestia să uite tot ce a declarat. În felul acesta, cei doi nu s-au putut influenţa reciproc. Şedinţele au scos la iveală o răpire OZN, iar mărturiile au coincis în cele mai multe detalii.

Între altele, Betty Hill îşi amintea că pe nava vizitată i s-a arătat o schemă cu nişte linii care uneau stele, pe care, aşa cum i s-a lăsat să înţeleagă, le vizitau cu regularitate cei care au răpit-o. Betty a fost în stare ulterior să reproducă, sub hipnoză, poziţia a cincisprezece stele din această schemă, pe un desen care a fost inclus şi într-o carte publicată în 1966, care descria incidentul.

Cartea şi harta stelară au trezit interesul învăţătoarei Marjorie Fish, astronom amator. Ea a presupus că una dintre stele trebuie să fi fost soarele nostru, drept pentru care a construit, conform unui proaspăt catalog din 1969, un model tridimensional al stelelor aflate în apropierea noastră, model pe care l-a privit apoi din toate unghiurile posibile. Cea mai bună potrivire a obţinut-o dacă stelele principale din schema reprodusă de Betty Hill erau cele două Zeta Reticuli. Marjorie Fish a trimis opinia ei unei reviste populare de astronomie, când naştere, în 1974 şi 1975 la o vie dezbatere. Pe lângă mulţi contestatari, ea a avut şi susţinători, care afirmau că, judecând statistic, era puţin probabilă o altă variantă. Friedman a fost atras de această ipoteză, mai ales că stelele Zeta 1 şi Zeta 2 Reticuli sunt cu circa un miliard de ani mai bătrâne decât Soarele... El şi-a spus, pe bună dreptate, că o civilizaţie care a avut un start cu un miliard de ani înaintea noastră cunoaşte fără îndoială lucruri pe care noi nici nu le putem visa.

De ce ne-ar vizita extratereştrii

Oamenii l-au întrebat adesea pe Friedman ce anume ar putea căuta vizitatorii cosmici la noi. Răspunsul fizicianului a fost că Pământul are câteva proprietăţi unice: este planeta cea mai densă din Sistemul Solar, unica acoperită în cea mai mare parte de apă, singura care are o concentraţie mare de oxigen în atmosferă. Pe Pământ se găsesc metale grele (uraniu, aur, wolfram, osmiu, reniu, platină, titan, zirconiu, iridiu etc.) care pot fi esenţiale pentru o tehnologie avansată. Dar extratereştrii pot fi interesaţi, chiar mai mult, de marea diversitate de animale şi plante, ca şi de combinaţiile organice cu proprietăţi extrem de variate. Ar mai putea fi atraşi de studiul evoluţiei unei societăţi primitive şi poate chiar de turism.

Interesantă şi probabil destul de rară este şi asocierea Pământ — Lună. Satelitul nostru natural este relativ mare, iar faptul că îşi arată mereu aceeaşi faţă spre noi, ar putea permite unor potenţiali vizitatori să folosească faţa invizibilă pentru comunicaţii, sau baze permanente, pe care pământenii să nu le observe.

Vorbind despre vizitatori, Friedman scrie: „par să aibă toţi o uriaşă navă-bază, purtătoare de nave spaţiale, echivalente cu portavioanele noastre. Modulele care efectuează incursiunile pe Pământ şi care au fost văzute aterizând peste tot prin lume (...) par să fie mult mai manevrabile, mai rapide şi mai silenţioase decât aparatele noastre de zbor prin atmosferă. În acelaşi timp, toate au aparent capacitatea de a dispărea brusc dintr-un loc. Nu ştim dacă există în sectorul nostru vreo federaţie galactică sau dacă suntem cumva în atenţia unui grup de civilizaţii care sunt dispuse să ne coopteze, să ne distrugă sau să ne scoată la mezat cu planetă cu tot".

Pământul ar putea fi, după părerea lui Friedman, „unica planetă din regiunea noastră aflată în acest stadiu de dezvoltare intermediar, între capacitatea de a ne face praf lumea noastră şi capacitatea de a ne răspândi propria versiune de haos şi în alte părţi". Războaiele mondiale, detonarea armelor nucleare, radarele foarte puternice, dar mai ales primele nave cosmice pământene au fost semne că pământenii ar putea deveni o serioasă ameninţare la adresa vecinătăţii noastre cosmice. După Friedman nu este întâmplător că incidentul Roswell s-a produs în 1947 în sud-estul statului New Mexico, foarte aproape de White Sands, locul testării primei bombe nucleare şi a rachetelor V-2, şi lângă acea bază aeriană în care era găzduită unitatea care lansase cele două bombe nucleare asupra Japoniei şi care, la sfârşitul anilor patruzeci, era singura unitate cu bombardiere nucleare din lume. Tot aici se găseau şi cele mai puternice radare.

Unii se mai întreabă că, dacă OZN-urile sunt nave ale unor nepământeni, de ce oare aceştia nu coboară să ne salute? „De ce nu vin oficial, la Casa Albă?". Friedman crede că prin cele discutate mai înainte s-a dat deja un răspuns satisfăcător la această întrebare; totuşi el adaugă că „o federaţie galactică nu ar accepta decât reprezentanţi planetari". Dar „există oare cineva în măsură să vorbească în numele Pământului?" Preşedintele Statelor Unite n-ar accepta să nu fie el acela, deşi de fapt nu reprezintă decât 300 de milioane de pământeni. Rezultă implicit, că, între multe altele, înaintea oricărui contact oficial, ar trebui să ne rezolvăm conflictele dintre noi şi să vorbim, tot Pământul, o aceeaşi limbă.

Criticând scriitorii de SF, în particular pe Isaac Asimov, care spunea că OZN-urile n-au cum să fie nave extraterestre, deoarece nu iau legătura cu noi, Friedman argumentează că „de obicei negocierile se poartă între grupuri care au aproximativ aceeaşi putere. Dar ei vin şi pleacă după bunul plac, deşi uneori se pare că distrug avioanele care le deranjează prea mult (...) Nu suntem egalii lor. Niciun vizitator avansat nu ar avea încredere să-şi dea tehnologia pe mâna pământenilor, mai ales dacă aceasta poate fi folosită împotriva lui".

O altă întrebare pe care Friedman a primit-o adesea era că dacă civilizaţiile nepământene sunt atât de avansate, cum de este posibil ca vehiculele lor să se prăbuşească, aşa cum se pare că s-a întâmplat la Roswell, Kecksburg, Varginha, sau în alte cazuri? Răspunsul pe care Friedman îl dădea de obicei la această întrebare este că, desigur, e un nonsens ca o navă venită de la o distanţă de mulţi ani-lumină să se prăbuşească pe Pământ. Dar sunt şi vehicule mici care ar putea veni de pe faţa invizibilă a Lunii, din centura de asteroizi, poate de pe Marte, sau de la vreo „bază de aprovizionare" din apropiere. Ceea ce s-a prăbuşit la Roswell şi în câmpiile San Agustin era o navă de mici dimensiuni, în niciun caz una interstelară. Cauza prăbuşirii putea fi un fenomen neaşteptat, de pildă furtuna, grindina, un trăsnet, poate interferenţa radarului cu sistemul de ghidaj, poate o rachetă militară lansată etc. De altfel, Friedman este convins că şi nepământenii pot comite erori şi pot întâlni situaţii neprevăzute.

O întrebare mai aparte, care i s-a pus în mai multe rânduri lui Friedman.a fost că, de ce n-ar încerca guvernul să-l elimine, având în vedere că periclitează secretele şi opiniile oficiale, prin analizele sale care dovedesc realitatea vizitelor extraterestre. Răspunsul lui Friedman a fost că el a căutat să fie foarte atent cu ceea ce a spus şi n-a încercat să forţeze pe nimeni să divulge secrete. Dar dincolo de aceasta, poate că ceea ce face el este exact ceea ce vor şi guvernanţii, anume pregătirea marelui public pentru momentul în care marele secret va fi dezvăluit. N-a încercat să se ascundă niciodată, considerând că „n-ar putea trăi uitându-se tot timpul peste umăr". Unii chiar au sugerat că este prea cunoscut iar o moarte subită ar trezi suspiciuni...

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Călugării Sfântului Matei

Istoria relatată mai jos pare scenariul unui film fantastic captivant. În secolul al IX-lea, călugării din abaţia Sfântul Matei, cunoscuţi şi ca navigatori redutabili, au pornit într-o aventură al cărei înţeles profund avea să mai aştepte un mileniu pentru a fi explicat cumva: explorarea oceanului. Stranie alegere pentru nişte oameni ai bisericii, astfel că numeroşi contemporani — unii stupefiaţi, alţii extaziaţi — au bănuit că la mijloc se află fie mâna lui Dumnezeu, fie gheara diavolului. La vremea respectivă, cronicarul Godefroy de Viterbe relata halucinanta poveste.

Abaţia amintită, situată într-o zonă stâncoasă a peninsulei franceze Bretania, era închinată Sf. Matei, deoarece aici ar fi fost adus în sec. al V-lea capul sfântului apostol, de negustori din Orientul Mijlociu. Viaţa călugărilor era împărţită între însuşirea sfintelor învăţături, cultivarea unui pământ arid şi explorarea oceanelor. Această din urmă preocupare, nu tocmai obişnuită pentru slujitori ai Domnului, beneficia de ambarcaţiuni copiate de celţi după cele ale cartaginezilor veniţi aici în căutare de cositor. Când se înapoiau din călătoriile lor către vest, călugării-navigatori le povesteau celor de acasă despre insule paradisiace populate de oameni goi, păsări multicolore înzestrate cu un limbaj aproape uman şi despre animale bizare care semănau cu nişte copii acoperiţi cu blană. Mai spuneau că au găsit şi copaci pe ale căror ramuri creşteau ouă umplute cu lapte dulce, lucru care confraţilor europeni li se părea greu de acceptat, dar mai cu seamă de înţeles.

A venit apoi „miezul" straniei istorii. Dornici să ajungă şi mai departe decât înaintaşii lor, mai mulţi călugări s-au îmbarcat pe corăbii cu pânze foarte mari, dispărând rapid dincolo de linia orizontului. Vânturi capricioase şi furtuni puternice i-au purtat în derivă luni şi luni de zile, timp în care s-au hrănit cu peşte şi au băut apa ploilor. Şi, într-o seară, în calea lor a apărut o insulă dominată de un munte alcătuit din blocuri de aur. Debarcând, s-au aflat în faţa unei aşezări înconjurate de un zid de aur, fără porţi. Au poposit totuşi în faţa lui, sperând că va apărea cineva cu care să comunice şi să priceapă unde ajunseseră. Noaptea s-a scurs fără să primească vreun semn, dar o noapte cu cerul plin de stele pe care nu le recunoşteau.

Când zorii au început să se arate, zidurile s-au deschis ca nişte porţi şi călugării s-au trezit într-un oraş construit din aur, care strălucea orbitor în razele dimineţii. Totuşi, străzile erau pustii şi o linişte stranie domina totul. Au mers pe o stradă pavată cu dale de aur, pe lângă sute de case, toate goale, şi clădiri impozante ori fântâni — din arhitectura tuturor făcând parte aurul şi pietrele preţioase. În fine, au ajuns la o biserică la fel de impresionantă şi, pătrunzând înăuntru, au simţit imediat un puternic miros de trandafiri. Nu părea deloc o clădire abandonată, însă nici aici nu au întâlnit vreo făptură umană ori neumană, astfel că au început să cerceteze cu mai multă atenţie locul. Iar eforturile lor — susţin cronicarul Godefroy de Viterbe — nu au fost zadarnice, deoarece, deschizând la întâmplare o uşă, au dat faţă-n faţă cu doi bătrâni aşezaţi pe jilţuri impresioannte, nemişcaţi ca nişte statui, dar care imediat s-au ridicat pentru a-şi saluta respectuos vizitatorii.

Toate aceste imagini mai mult ori mai puţin virtuale seamănă izbitor cu cele sugerate şi de unele basme româneşti. Dar nu despre aşa ceva vorbim aici. În numărul următor al „Magazinului" vom relua încheierea cronicii, precum şi o aşa-zisă explicaţie în sprijinul căreia sunt invocaţi — nu tocmai întâmplător — şi doi savanţi ai timpurilor noastre, pe numele lor Albert Einstein şi Paul Langevin!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Sunteţi bucuroşi că zilele de vară vă aduc o mică vacanţă la munte, la mare. Uneori chiar parcul vi se pare mai ademenitor. Dar vă revin în minte numeroasele relatări din ultimul timp despre căpuşe. Aflate în iarba pe care staţi, căpuşele se fixează pe piele şi se hrănesc cu sângele dumneavoastră, simultan transmiţându-vă boli grave. Se spune că boala căpuşelor este cu o mie de feţe.

Persoana infectată transpiră mult, în special către orele serii, are o stare de oboseală aparent inexplicabilă, este uneori somnolentă.

Pentru a vă proteja luaţi câteva măsuri minime: o cuvertură pe care să staţi, astfel ca să nu luaţi contact direct cu iarba. Copiii sunt victime sigure. Ei aleargă, se bucură de natură, merg în patru labe, prilej bun pentru ca boala să le fie inoculată de căpuşe. Acestea sug sânge, cam de 12

Cum ne ferim de căpuşe

ori greutatea lor şi transmit boli de la câini sau pisici. Când aveţi un câine iar acesta nu este dus la deparazitare, la veterinar, sau nu i se fac injecţiile împotriva bolilor transmisibile la om, se perpetuează pericolul îmbolnăvirii.

Revenind la cele câteva recomandări, când mergeţi la iarbă verde e bine să luaţi cu dumneavoastră o pătură sau un pled, o sticlă mare cu apă cu care vă veţi spăla pe mâini şi chiar o trusă de prim ajutor care să conţină şi o pensetă. Este bine să aveţi spirt, tinctură de iod, câteva comprese sterile, medicamente de urgenţă cum ar fi cele pentru dureri de cap, săruri pentru leşin, chiar şi bicarbonat de sodiu pentru cazul în care aveţi vărsături. Pentru cei suferinzi de inimă sau cei care au diabet, se cer precauţii suplimentare. Vor fi duşi într-un loc umbros, curat, cu iarbă tăiată. Li se va da să bea apă, li se ia pulsul şi tensiunea. Sub gambele flectate li se aşază o pătură şi astfel li se uşurează circulaţia de întoarcere a sângelui.

În privinţa bolilor transmise de căpuşe, simptomele sunt înşelătoare. Ca prim ajutor, dacă se poate, se extrage căpuşa cu tot cu trompă având grijă să nu rămână picioarele parazitului sub piele. Se dezinfectează locul cu spirt. La nevoie i se face pacientului un ATPA.

Dr. VALERIU MANTA

Combinaţii permise

Ei bine, creatorii de modă ne lasă să credem că asocierea unui pantalon „pijama" (din mătase imprimată) cu un top în dungi, mai late sau mai înguste, poate fi o ţinută foarte feminină.

De fapt, tendinţele modei în această vară ne fac să ne amintim şi de alte alăturări complicat de purtat. Rochia chemise, din nou în vogă, poate fi purtată cu un mantou de vară uşor, doar dacă o curea subţire marchează talia.

Şi transparenţa rochiilor sau a bluzelor face parte din tentaţiile verii. Dar, în cazul celor de culoare albă, trebuie delimitate zonele transparente pentru a evita efectul vulgar.

Într-o seară de vară, un pulover lejer, croşetat, decorat şi cu paiete, purtat peste un pantalon vă poate conferi un look sofisticat.

Şortul, băieţesc, comod şi atrăgător pentru femeile cu picioare perfecte, se poartă cu tricouri dar şi cu cămăşi uşoare, lejere, din bumbac. Nu însă cu pantofi cu toc înalt!

Pentru dumneavoastră, doamnă

Mistere descifrate

Vi s-a întâmplat ca privindu-vă atent în oglindă să observaţi unele modificări ale tegumentelor, aparent nejustificate? Ei bine, chiar dacă ar putea să vă surprindă afirmaţia, trebuie să ştiţi că există o corelaţie între aspectul obrazului, al feţei şi unele afecţiuni de care suferiţi. Indiferent dacă ştiţi ori nu de existenţa lor.

Astfel, susţin unii cercetători, o anemie, o suferinţă hepatică sau hormonală se pot manifesta şi prin manifestări ale tegumentelor sau chiar ale trăsăturilor feţei. În primul rând, culoarea şi aspectul tenului reprezintă un simptom important. Un ten de culoare brună, ridat, deshidratat, cu tegumente îngroşate poate indica o suferinţă renală. La fel, prezenţa cearcănelor.

Tenul uscat, cu reflexe pământii, trădează consumul exagerat de ţigări, dar şi afecţiuni gastrice. Când există unele probleme hepatice, paloarea poate dobândi reflexe verzui. Bolile pulmonare şi anemiile dau o tentă alburie a feţei, iar suferinţele pancreasului şi splinei sunt trădate de aspectul gălbui şi umflat al tenului.

Depunerile de grăsime în jurul ochilor pot ascunde un nivel ridicat al colesterolului şi al trigliceridelor.

Dacă aveţi obrajii foarte roşii, în vreme ce restul tenului este alb, ar putea fi vorba despre o afecţiune a glandei tiroide. Efectuarea unor teste hormonale poate elucida misterul.

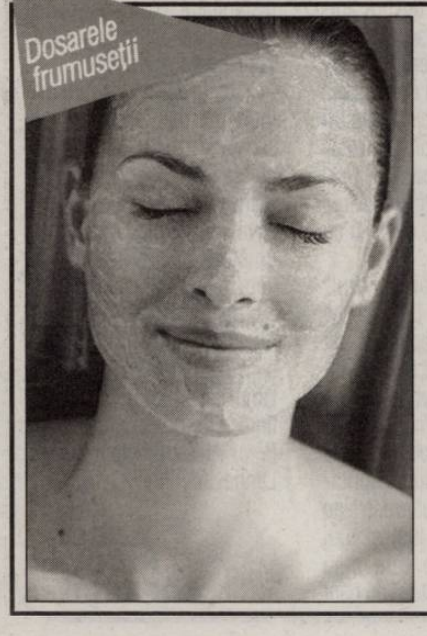
Prezenţa unor pete roşii sau maronii pe obraji, la femeile tinere, poate fi semnul unui tratament contraceptiv neadecvat.

Părul facial în exces şi acneea sunt de multe ori sindromul ovarului polichistic, afecţiune hormonală foarte frecventă la femeile tinere.

Medicii amintesc faptul că excesul de estrogeni în sânge antrenează o fotosensibilitate crescută a celulelor cutanate care produc melanina. Aşa se explică apariţia, în ultimele luni de sarcină, a „măştii gravidei", ce constă în colorarea excesivă a pometilor, frunţii şi bărbiei. Petele roşii apărute pe frunte sau vasele de sânge proeminente de pe frunte pot exterioriza suferinţe cardiace, de tipul hipertensiunii arteriale.

Aşadar, nu ignoraţi misterioasele modificări tegumentare, a căror corectă descifrare vă poate conduce mai repede spre un diagnostic neştiut.

Dosarele frumuseţii



Soluţiile naturii

De regulă, vara este anotimpul când se acordă mai multă atenţie aspectului şi sănătăţii tenului. Aceasta pentru că natura oferă o infinitate de soluţii.

Astfel, în cazul unui ***ten uscat,*** spălarea cu ceai de muşeţel după demachiere, face minuni, hidratând şi hrănind corespunzător epiderma. De asemenea, pentru a remedia cât mai rapid aspectul tenului, se impune aplicarea unor măşti emoliente, din gălbenuş de ou sau piure de banane, omogenizate cu suc de lămâie sau de portocală, în cazul tenului cu pori dilataţi, sau ulei de măsline sau de sâmburi de struguri. Măştile se menţin 20 de minute, apoi se îndepărtează spălându-se obrazul cu infuzii de plante.

Nici ***tenul normal,*** care de obicei nu necesită tratamente speciale, nu trebuie neglijat. După demachiere tenul se curăţă cu ceai de tei, de nalbă sau de muşeţel, pentru a se asigura hidratarea şi nutriţia.

Pentru ***estomparea cearcănelor*** se recomandă comprese cu ceai de albăstrele pe conturul ochilor. O dată pe săptămână se recomandă o baie de aburi cu ceai de muşeţel, după care se aplică o mască din pudră de argilă, omogenizată cu suc de castraveţi. După 25 de minute se spală faţa cu apă călduţă, se şterge uşor şi se aplică puţin ulei de măsline. Acest tratament curăţă perfect tenul, îndepărtează punctele negre şi închide porii.

Tenul gras poate beneficia din plin de aplicarea unor măşti obţinute din 1-2 cartofi raşi fin. După 15 minute masca se îndepărtează de pe faţă cu sucul de cartofi rămas, în care se adaugă câteva picături de lămâie. Amidonul din cartofi are proprietatea de a reduce surplusul de grăsime de pe faţă, iar sucul astringent va închide porii. La final, obrazul se spală cu apă minerală.

Tenul deshidratat reacţionează foarte bine la sucul de struguri, care se lasă să acţioneze 10 minute, apoi se îndepărtează de pe faţă cu apă călduţă. Pentru eficienţă maximă, tratamentul se va aplica zilnic, timp de două luni, apoi se va repeta de trei ori pe săptămână.

Tenul obosit şi decolteul „ofilit" îşi recapătă aspectul plăcut, strălucitor, folosind măşti din mere rase fin.

Gastronomice

Sos cu mărar

2 iaurturi, 2 linguriţe cu vârf de mărar, 2 căţei usturoi, piper, sare, o linguriţă zeamă de lămâie.

Se amestecă bine iaurtul cu sare, piper, zeama de lămâie şi la urmă adăugăm mărarul tocat fin şi usturioul pisat.

Salată de legume

500 g cartofi, 2 ardei verzi, 2 ardei roşii, 2 cepe, 200 g şuncă, 3 ouă fierte, 200 g caşcaval, 200 g măsline.

Se spală bine cartofii, se fierb şi când s-au răcit se taie rondele, apoi ardeii, ceapa, şunca, după care ingredientele se amestecă într-un bol cu oţet, ulei, sare şi piper. La final, se aşază pe farfurii şi se decorează cu caşcavalul ras, cu ouă fierte şi tăiate felii şi cu măsline.

Peşte cu sos unguresc

4 bucăţi peşte, 1 ardei verde, 2 roşii, 2 cartofi, 200 g arpagic, 200 ml suc de roşii sau 2 linguri bulion, sare, piper, boia dulce.

Peştele se curăţă, se spală şi se prăjeşte. Cartofii se fierb. Arpagicul se curăţă, ardeiul şi roşiile se taie rondele şi se călesc toate în ulei iar când sunt gata se adaugă sucul de roşii, cartofii tăiaţi cubuleţe şi se lasă să fiarbă bine. După ce au fiert se potriveşte de sare, piper, boia şi se mai dă câteva clocote. Când sosul este gata se pune peştele prăjit şi se adaugă verdeaţă.

Rulouri din carne de vită

1,2 kg carne de vită, 300 g cabanos, 300 g caşcaval, 3 gogoşari la oţet, 4 castraveţi la oţet, 3 morcovi, 2 cepe, sare, piper, usturoi, suc de roşii.

Se porţionează carnea şi se bate cu ciocanul de şniţele, se condimentează, apoi aşezăm pe fiecare felie câte o fâşie de castravete, caşcaval, gogoşar, cabanos, apoi rulăm strâns, le prindem cu scobitori şi le punem la fiert cu usturoi, ceapă, morcov şi suc de roşii. După ce sunt gata, le aşezăm pe un platou şi decorăm cu măsline şi verdeaţă.

Prăjitură cu brânză de vaci

5 ouă, o cană zahăr, coaja de la o lămâie, 200 ml apă minerală, 150 ml ulei, 1 praf de copt, sare, făină.

Albuşurile se bat cu zahărul ca la bezea, se adaugă pe rând coaja de lămâie, uleiul, praful de copt, gălbenuşurile frecate cu sare şi apa minerală şi se mixează foarte bine după fiecare. La urmă se pune făină până ce aluatul capătă consistenţa unui chec.

Umplutura: 500 g brânză de vaci, 150 g zahăr, 2 linguri griş, 2 ouă, coajă de portocală rasă.

Brânza se amestecă bine cu zahărul, grişul, ouăle şi coaja de portocale.

Într-o tavă tapetată cu ulei şi făină, punem aluatul iar peste el adăugăm cu o lingură grămăjoare din umplutură şi apoi o dăm la cuptor, la foc moderat. După ce s-a copt, pudrăm deasupra zahăr farin vanilat.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

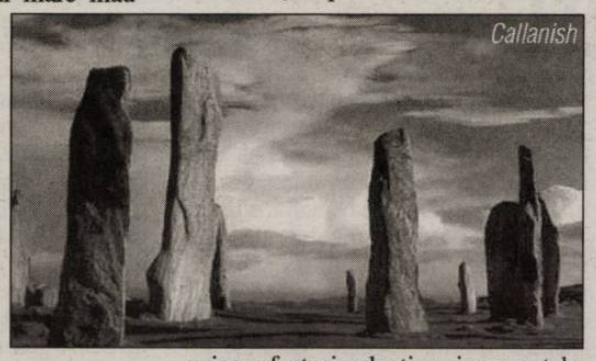
Megaliți pentru eternitate

În Neoliticul european se conturează conceptia monumentalității. Apar construcții megalitice care sfidează timpul, ale căror funcții, cu unele excepții, nu sunt clarificate.

Castlerigg

Impozanți și austeri, megaliții au rezistat, așa cum le era menirea, timpului. Aceste construcții erau, fără îndoială, considerate sacre, ipoteza asocierii lor cu destinația funerară fiind agreată de unii specialiști. Configurațiile lor, dispunerea liniară sau în cercuri deschide însă perspectiva diverselor interpretări, una dintre acestea referindu-se la rolul lor ceremonial.

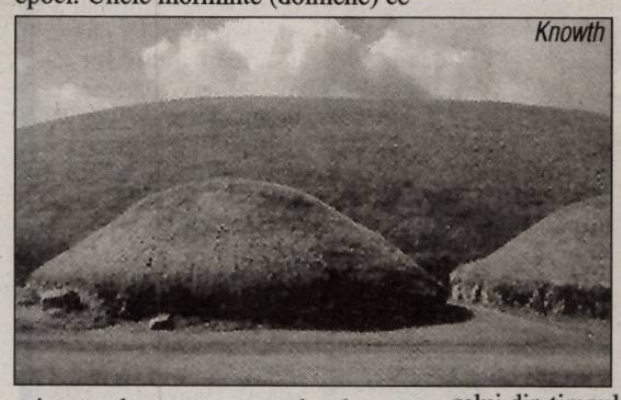
Megaliții din Bretania, de pildă, au apărut începând cu mileniul al V-lea î.Hr., unele construcții (morminte) fiind de tip tumulus (cel din Barnenez fiind cel mai mare mausoleu megalitic din Europa). Construcțiile funerare tumulus din Irlanda, de pildă, constituie un sistem arhitectural complex, cu incinte concentrice prevăzute cu dale care delimitau diferitele compartimente.


Callanish

Din mileniul al IV-lea, megaliții tumulus s-au impus progresiv în nordul Europei și în jurul Mării Mediterane. Cele două întrebări obsesive sunt cunoscute: „Cine le-a ridicat" și „De ce"? În orice societate, monumentele au o valoare simbolică, putând exprima într-un mod emblematic apartenența teritorială sau afirma puterea politică sau religioasă.

Întregul flux tehnologic, începând cu dislocarea blocurilor din carierele de piatră, transportul și cioplirea, continuând cu ridicarea lor (blocurile având o greutate de până la 320 tone), reprezenta rezultatul unor uriașe eforturi colective și a unor tehnici bine puse la punct. Funcția socială a arhitecturii, cea de întărire a prestigiului proprietarului, ar putea fi dublată de cea religioasă, monumentele reprezentând o punte, o relație a lumii tangibile cu cea a forțelor nevăzute care guvernau lumea. Unii specialiști le consideră bariere împotriva spiritelor malefice. O mare parte din megaliți prezintă gravuri sugerând teme legate de puterea masculină, de fertilitatea pământului, de faună sau arme.

Configurația camerelor funerare este variabilă în funcție de locuri și epoci. Unele morminte (dolmene) ce asigură o legătură cu exteriorul, sunt prevăzute cu un coridor care duce spre o cameră sau spre camere compartimentate. Rangul celui înhumat este sugerat de valoarea și numărul obiectelor depuse: topoare fasonate, mărgele, figurine din ceramică etc.


Knowth

Er Lannic

Osemintele defuncților incinerați erau așezate adesea în poziție de fetus, altele erau doar grupate în funcție de sex sau vârstă, alături de vase de ceramică, obiecte din materiale prețioase, arme (ofrande, probabil).

În situl Carnac (Franța) orientarea aliniamentului megaliților coincide cu răsăritul Soarelui în solstițiul de vară. Cât privește complexul din Stonehenge (Marea Britanie), cercul de pietre ar fi fost orientat în funcție de răsăritul Soarelui din timpul solstițiului de vară și iarnă. Soarele, reprezentat în gravuri, a ocupat cu certitudine un loc important în contextul credințelor și al ceremoniilor (rolul astronomic atribuit de unii cercetători nu mai este acreditat).

Monumentele megalitice din Malta, construite între mileniul al IV-lea și al XI-lea, au avut de asemenea un rol cultual, atestat de existența unor altare, a unei statui (ale cărei fragmente au fost reconstituite) reprezentând o zeitate feminină.

În timpul epocii de bronz, majoritatea societăților europene încetează să mai construiască astfel de morminte. Nu același lucru s-a întâmplat în Europa de Est, în India, Coreea sau pe coastele Africii.

DORIN MĂRAN

Drumeții și popasuri

DOFTEANA
o comună cu multe legende

Așezată în partea de vest a județului Bacău, la confluența râului Trotuș cu pârâul Dofteana localitatea se bucură a fi considerată una dintre cele mai frumoase așezări rurale din România. Aflată într-un cadru natural deosebit, atestată documentar de pe la 1436, având în componență mai multe sate, (Cucuieți, Larga, Ștefan Vodă, Hăghiac, Bogata și Seaca), o salbă de frumuseți care întregesc Dofteana, localitatea a știut să păstreze o parte din „comorile" trecutului. Ajunși aici veți fi întâmpinați de oameni gospodari care, primitori din fire, vor deschide ușa casei, pentru a vă da binețe.

Un loc de odihnă și popas poate fi și *Castelul Ghica,* un monument de arhitectură, construit la sfârșitul secolului al XIX-lea, *Izvoarele de ape minerale de la Ciunget și Sărărie*, sau, vă puteți relaxa la o partidă de pescuit.

La Dofteana, cei ce iubesc natura pot vizita *Parcul Dendrologic* – una dintre cele mai valoroase colecții de arbori și arbuști din țară (660 de specii și varietăți) dar și o *Rezervație de arini.* La doar câțiva kilometri de comună se află Munții Nemira, iar drumeții dornici să urce pe drumul forestier pot vizita *Rezervația naturală Nemira,* cu caracter floristic și forestier – Sit Natura 2000. *Ochiul Huitorii,* un barometru natural, scoate în evidență cadrul natural cu care Dofteana se laudă. Sigur, Moldova are multe alte locuri unde turiștii se pot bucura de peisajele minunate, de locașurile de cult, de obiceiurile străvechi încă vii, însă, trebuie apreciat faptul că fiecare comunitate, are ceva specific, care-l scoate în evidență.

Dofteana, este străbătută de la nord la sud de Trotuș, iar dinspre vest coboară măreață și învolburată chiar Dofteana ce sus înspre munte a adunat apele Ciunget, Pârâul Secii, Doftenița și Sărărie, pentru a se vărsa în Trotuș chiar în centrul comunei. E plăcut să fii pe aceste locuri dar nu e ușor.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualității

Mănăstirea „Piatra scrisă"

Pe drumul care merge din Orșova în Caransebeș, un drum străjuit în mare parte de munți, printre stâncile întunecate îți apare dintr-o dată sus, deasupra capului, o biserică mică, țâșnind parcă din piatră. Este mănăstirea „Piatra scrisă", un locaș cu obște de călugări și hramul „Duminica tuturor sfinților".

Adevărat loc de pelerinaj, așezământul este încărcat de legende toate legate de existența unei icoane pictată pe stâncă. Tradiția spune că în timp ce se construia calea ferată Orșova-Caransebeș se hotărâse ca deschiderea tunelului spre Armeniș să se facă prin stânca pe care era zugrăvită icoana Sfintei Treimi. Credincioșii locului, împreună cu preotul lor, Ilie Sârbu, l-au convins pe inginerul Mihlheisen, conducătorul lucrărilor, să nu distrugă icoana și să devieze tunelul cu câțiva metri spre apus. Nu se știe însă cum a apărut icoana pe locul care de ani și ani se numește „Piatra scrisă" și mulți consideră chiar că nu a fost zugrăvită de o mână omenească.

Există o poveste care ne spune că un conducător de oaste creștin, urmărit de otomani, a căzut în Timiș cu cal cu tot, dar a scăpat nevătămat. În semn de mulțumire față de Cel de Sus a poruncit să se zugrăvească icoana.

O altă legendă ne istorisește și ea că niște călători din Muntenia mergeau cu trăsura pe drum, când caii s-au speriat și au început să alerge nebunește. Cu toții se temeau că se vor prăbuși în râpă și trăsura se va sfărâma, dar aceasta s-a înțepenit în dreptul stâncii pe care oamenii, drept recunoștință pentru salvarea lor miraculoasă au pus să se zugrăvească icoana, iar stânca a căpătat numele „Piatra scrisă".

Există de asemenea o poveste care ne spune că un negustor de vite a fost surprins pe acele locuri de o furtună puternică în Duminica Tuturor Sfinților, respectiv prima duminică de după Rusalii. Un fulger a despicat stânca sub care se adăpostise fără ca el să fie rănit. Sfătuit de preotul satului a zugrăvit aici icoana Sfintei Treimi mulțumind în acest fel Celui care-l ocrotise în ceas de primejdie.

O poveste dramatică este și ea legată de apariția icoanei. Conform acesteia, fiul meșterului care lucrase biserica din Armeniș a vrut să pună el crucea în vârful turlei, căpătând cu greu acceptul tatălui. Băiatul s-a urcat dar s-a prăbușit la pământ și s-a stins din viață iar, pentru iertarea păcatelor sale și ale fiului, meșterul a inițiat zugrăvirea icoanei pe stâncă. S-ar putea de asemenea ca în mica peșteră de aici să fi locuit cândva un călugăr care să fi lucrat icoana, dar nu există nicio dovadă în acest sens.

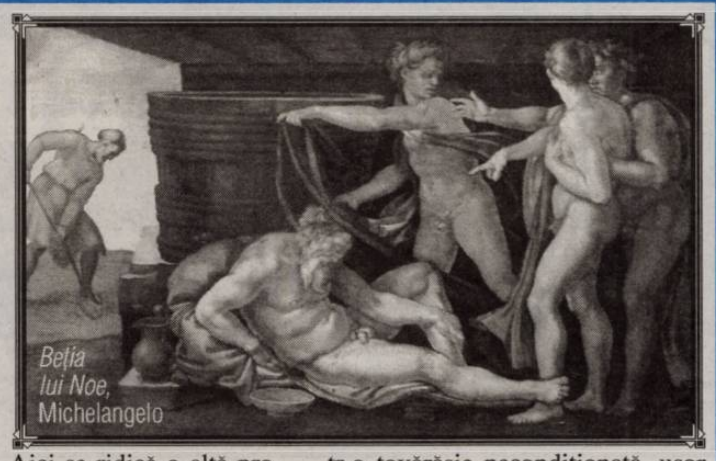
Stânca este menționată prima dată documentar pe o hartă militară austriacă din 1788 sub numele „Stânca Sfintei Treimi", se pare că icoana exista la vremea respectivă și se știe sigur că în 1822 a fost restaurată de pictorul Moise Buru Scriitorul din Caransebeș.

În anul 1929 Vasile Dragomir și soția sa Ana, ambii din Slatina Mică, au ridicat aici o capelă în memoria fiicei lor, moartă mult prea devreme. Dimensiunile ei sunt în exterior de 8 metri lungime și 4 înălțime, iar în interior de 3,50 metri lungime, 3 lățime și 3,50 înălțime. Interiorul simplu, aproape auster, este împodobit numai cu icoane deasupra altarului și pe peretele opus stâncii pe care se află icoana Sfintei Treimi. Candele ard aici ziua și noaptea și lumina lor se răsfrânge în afară prin cele două ferestre prelungi. Exteriorul este zugrăvit în alb sub acoperiș se află un șir de ocnițe, iar intrarea se face pe latura sudică. Biserica este construită pe un zid masiv, sus, în dreptul icoanei pe care o protejează și credinciosul ajunge în sfântul locaș pe un șir de trepte de piatră.

În 1930 Episcopia Caransebeșului a construit aici clopotnița și o casă pentru personalul monahal întemeind schitul Piatra Scrisă. După 1989 a început o viață nouă pentru locașul devenit mănăstire. S-a refăcut capela, s-a construit un altar de vară și s-a început construirea noii biserici, târnosită în 2008. Se lucrează încă la înfrumusețarea acesteia și la ridicarea unei noi clădiri care să cuprindă o stăreție, chiliile călugărilor, biblioteca și un mic muzeu.

IRINA STOICA

Noe, un personaj de excepţie


Beţia lui Noe, Michelangelo

Ilustrând evenimente din Geneză, Michelangelo face referire la celebrul Noe în două scenarii: potopul şi beţia. Şi remarcăm de la bun început un aspect controversat, exploatat de mulţi alţi artişti: pe arcă se salvează familia lui Noe: el, soţia, cei trei fii cu nevestele lor, dar nici un alt om pe de Pământ. Drama acestora este că sunt martorii morţii atâtor suflete care-şi pierduseră credinţa dreaptă. Iar Michelangelo redă cu geniul său agonia femeilor cu prunci în braţe şi a bărbaţilor, disperaţi de urgia ce căzuse asupra lor.

Aceasta este un motiv al controverselor în ceea ce priveşte această legendă biblică. Noe este ultimul patriarh înaintea potopului şi el face un legământ cu Dumnezeu. Dar astfel de legăminte vor face şi Moise şi Abraham. Iar ambii se roagă Creatorului să cruţe vieţile oamenilor. Ştim episodul în care Abraham chiar face un târg cu Divinitatea pentru salvarea unui număr de credincioşi înaintea distrugerii Sodomei şi Gomorei. Noe nu face nici un târg. El ascultă disciplinat de spusa lui Dumnezeu şi execută totul întocmai.

Aici se ridică o altă problemă pe care artiştii nu au ştiut s-o rezolve în lucrările lor: animalele care au încăput în spaţioasa arcă. Michelangelo evită acest aspect, iar arca sa pare destinată numai familiei lui Noe. Dar în reprezentările standardizate apar atât animalele „curate" (în stil evreiesc), câte şapte perechi, cât şi celelalte (câte o pereche). Viaţa pe Pământ trebuie s-o ia de la capăt, iar arca ar fi trebuit să le găzduiască pe toate. Unii ilustratori medievali chiar stârnesc zâmbete, involuntar, figurând o punte pe care urcă spre navă elefanţi, girafe, tigri şi lei, într-o tovărăşie necondiţionată, uşor „tranchilizată".

Potopul — detaliu, Michelangelo

Arca lui Noe, autor necunoscut

Noe este un personaj de hotar şi din alte motive. El este ultimul pământean cu vârstă matusalemică (trăieşte 950 de ani), iar după el viaţa se întinde precum cea a lui Moise, până la maximum 120 de ani. Viaţa reîncepe după potop şi Noe este primul agricultor folosind plugul şi primul cultivator al viţei de vie. Dar este şi primul beţiv. Iar prima beţie a omului trezeşte furia divinităţii într-un mod controversat. Despuiat în cortul său, Noe este văzut de fiul său Ham, care-l arată celorlalţi doi fii, Jafet şi Shem, care-l acoperă. Pentru culpa de „voyeurism" (am spune astăzi), Ham este blestemat ca fiii săi să fie slugile celorlaţi doi fii. Aici tradiţia creştină ne spune că neamul lui Jafet a repopulat Europa, neamul lui Shem a fost localizat în Asia, iar cel al lui Ham în Africa, pentru a justifica sclavia îndelungată a populaţiei de culoare. Iar dacă vorbim despre tradiţii, să amintim şi că literatura rabinică spune că Noe a întârziat construirea arcei 120 de ani, pentru ca mulţi păcătoşi să se îndrepte şi să fie salvaţi.

Primele cinci cărţi ale Genezei („Torah") au fost colaţionate probabil, în secolul al V-lea î.Ch., din surse mult mai vechi. Dar legende ale unui potop universal există şi-n mitologia greacă (Deucalion şi arca sa) şi mai ales babiloniană, unde evreii au fost duşi în exil de către Nabucodonosor II (sec. VI î.Ch.). Mituri aproape identice există şi în hinduism. Importanţa epocală a lui Noe şi a reîmprospătării Pământului constă şi în faptul că el este menţionat în genealogia lui Iisus din Evanghelia după Luca, pe linia cu Abraham şi David, deşi Iosif nu este tatăl lui Iisus! În genealogia după Marcu, Noe nu este inclus.

Un taxi mondial

Trei studenţi englezi au făcut o călătorie de 68.800 de kilometri pe patru continente cu un taxi care i-a costat aproape 80.000 de lire sterline. Plimbarea record a durat 15 luni şi a intrat în Guinness Book. În munţii Chinei au atins 5.225 de metri altitudine, iar prin unele ţări asiatice au fost arestaţi ca spioni. Cei trei au strâns peste 20.000 de lire pentru organizaţii caritabile, de la sponsorii lor. Cursa a debutat în februarie 2011 şi a fost înregistrată.

BAZAR bizar

Norocul nu cedează rugăminţilor

În mai multe cărţi dedicate norocului la cazinouri, o întâmplare revine obsedant ca exemplu, sub deviza arhicunoscută conform căreia „norocul nu cedează rugăminţilor". Un anume Walt T. a jucat la pokerul mecanic toţi banii, apoi lefter de nu mai avea nici bani de benzină, a lovit un poliţist, i-a smuls revolverul şi s-a sinucis. În acest timp, la acelaşi aparat, un ins a jucat doar de 10-20 de dolari şi a câştigat potul cel mare (pentru quintă regală). Drama ne duce cu gândul la o întrebare genială a lui Freud: norocul are un caracter personal sau impersonal?

Un vechi dicton latin, alunecos şi interpretabil, spunea: „După aceea, deci din cauza aceea" (post hoc, ergo propter hoc). Cu alte cuvinte, între evenimentele prezentate mai sus ar exista o legătură cauzală. Interpretarea este falsă. Şi asta pentru că ar fi însemnat ca primul jucător să mai joace încă 10-20 de dolari pentru a lua potul cel mare, dar nu a mai avut bani. Numai că interpretarea raţionalistă a norocului (dincolo de limbajul formal al probabilităţilor) arată că „forţarea norocului este o acţiune autodistructivă, căci se mizează pe şansa personalizată". Jean-Paul Sartre, care făcea această afirmaţie, argumenta că norocul este întotdeauna impersonal şi orice aspect subiectiv este exclus.

Din păcate pentru unele civilizaţii demult dispărute, forţarea norocului devenise o tradiţie ritualică. Sacrificiile umane, arăta Freud, însemnau silirea zeilor pentru a da câştig de cauză războinicilor unei tabere. Aşa se întâmpla cu aztecii, incaşii şi mayaşii, care ucideau ritualic voluntari şi prizonieri pentru izbândă. Pentru unii raţionalişti, încrederea în norocul personal este o amăgire atunci când se evocă puterea divinităţii. Credincioşii unui anumit rit cred că este suficientă obedienţa faţă de divinitate pentru a le merge bine, uitând de aportul personal la desfăşurarea destinului. O explozie de încredere de acest gen s-a produs o dată cu abundenţa de relicve creştine din secolul VIII-IX, care erau vândute sau atinse cu scop de forţare a norocului.

Falsul concept al norocului personal a devenit însă o tradiţie atât de puternică, încât nici un înţelept nu o mai poate demonta, chiar şi cu argumente istorico-sociale. Treptat, cercetătorii fenomenului au ajuns la concluzia că însuşi „omul modern" şi-a construit o astfel de „armă" pentru a încerca să forţeze destinul, iar parţial credinţa s-a transformat în superstiţie. Nu puţine tratate de profil arară că deseori superstiţia este mai puternică decât credinţa. Mai pe şleau spus, dacă eşti credincios, de ce te mai temi de trecerea unei pisici negre prin faţa ta? Dacă o biserică este trăsnită şi arde, e semn că Dumnezeu e supărat pe acea comunitate?

De la norocul personalizat la fatalism e doar un pas. La catastrofa Titanicului s-au pierdut 1.517 vieţi şi au supravieţuit 706 persoane. Adepţii tradiţionalei zicale „aşa le-a fost scris" vor fi uimiţi să afle că întâlnirea dintre navă şi iceberg nu a fost cu totul întâmplătoare, ci chiar previzibilă şi evitabilă. Se ştia că pe acea rută plutesc gheţari. Cascada de circumstanţe nefericite a decis tragedia şi nu şansa personală a vreunei victime. Altcineva poate spune că acea companie navală (White Star Line) nu avea obiceiul să binecuvânteze creştineşte navele sale, deci a existat un „blestem al Titanicului"...

Aparenţele unui monstru

Personalitatea multiplă a psihopatului John Wayne Gacy (1942-1994) a demonstrat că niciodată omul nu va putea face vreo legătură cauzală între morfologia creierului şi comportament. Şi asta pentru că — foarte pe scurt spus — Gacy a fost un homosexual căsătorit de două ori şi care a avut doi copii, un om de o cruzime rarisimă care, timp de paisprezece ani cât a aşteptat să fie executat prin injecţie letală, a pictat în ulei pe pânză lucrări care s-au vândut ulterior la licitaţie. A fost şi omul înregimentat politic (partidul democrat), devenind o persoană stimată (la un moment dat) de însăşi soţia preşedintelui Jimmy Carter pentru serviciile aduse acestei grupări politice — anii 1975, 1976.

Gacy a fost „simpaticul cartierului" (Chicago), fiind chemat la toate petrecerile vecinilor, pentru că era o „sursă de distracţie" pentru tineri şi maturi. La suprafaţă era un jovial cunoscător de bancuri, conversând pe orice temă. Dar acelaşi om a declarat poliţiei, după ce a fost arestat definitiv (1978), că singura vină pe care o recunoaşte este aceea că „a înfiinţat un cimitir personal, fără autorizaţie". Ce voia să spună? Nu mai puţin de 29 (douăzeci şi nouă) de bărbaţi — adolescenţi şi tineri — au fost

îngropaţi în pivniţa casei şi pe terenul din jurul locuinţei. Cadavrele altor cinci persoane de sex masculin au fost aruncate într-un râu din apropiere. Multe din aceste victime au fost ademenite cu bani, altele seduse, altele forţate să ajungă la reşedinţa sa de „om respectabil". Demascarea sa a fost posibilă doar pentru că unele victime sodomizate au scăpat cu viaţă şi au depus plângere la poliţie. Aceasta nu a reacţionat imediat, suspectul fiind cunoscut cu legături politice. Abia când s-au adunat mai multe învinuri, Gacy a fost anchetat. El a recunoscut fără nici o remuşcare toate atrocităţile comise. În detenţie s-a apucat de pictat nu numai din plictiseală, ci şi pentru că avea un real talent. Multe din lucrările lui au fost cumpărate de rudele victimelor pentru a fi arse în mod public.

Execuţia sa a durat foarte mult, 18 minute, pentru că substanţele letale se coagulaseră în seringă. Creierul său a fost prelevat pentru studiu, dar cercetările nu au confirmat nici o anormalitate morfologică. Era creierul unui om obişnuit, în pofida aşteptărilor avocaţilor săi, care pledaseră pentru nebunie din cauza unor traume din copilărie.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Ştiaţi că...

◆ *...femela păianjenului „văduva-neagră"*

îşi depăşeşte ca proporţii masculul? Este de 30 de ori mai grea.

◆ *...unul dintre cele mai bogate organe în apă ale corpului nostru este creierul? Conţine apă în proporţie de 80 la sută.*

◆ *...zahărul cubic a fost inventat în Ce-*

hia? Invenţia a fost făcută în 1841.

◆ *...sticla poate fi reciclată la nesfârşit? Reciclările nu o fac să-şi piardă calităţile.*

◆ *...în Piaţa Sfatului din Braşov era plasat odinioară „stâlpul infa-*

miei"? Aici erau judecate vrăjitoarele şi se aplicau pedepse corporale unor condamnaţi.

◆ *...prima şcoală de maiştri sondori din România a fost înfiinţată în 1904? Evenimentul a avut loc la Câmpina.*

◆ *...la sfârşitul verii urşii consumă până la 20.000 calorii pe zi pentru a se aproviziona cu cantitatea de grăsime ne-*

cesară somnului de iarnă? La începutul perioadei de hibernare ursul brun poate avea sub piele un strat de grăsime de 15-25 centimetri.

◆ *...luptătorii de sumo nu au voie să-şi taie părul şi să conducă maşina? De asemenea sunt obligaţi să doarmă după masa de prânz.*

Ştiaţi că...

Nisa
oraşul bătăilor cu flori

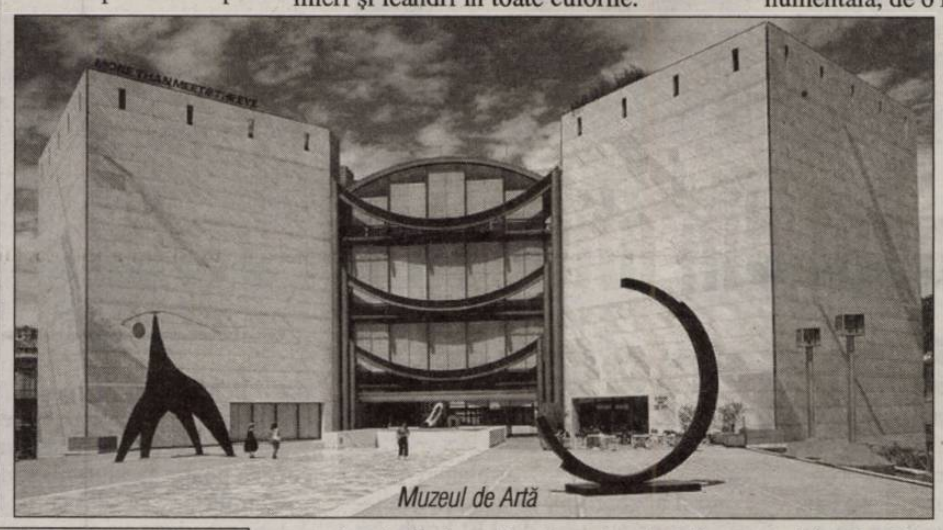
Oraşul, celebru atât prin carnavalul său, bătăile cu flori, monumentele artistice şi hotelurile elegante cât şi prin frumuseţea mării, abundenţa de flori şi dulceaţa climatului, se întinde pe un teritoriu locuit de oameni de aproape 400.000 de ani. Spre secolul al IV-lea î.Hr. coloniştii greci au ocupat locul pe care l-au botezat Nikaia şi care până atunci fusese locuit de populaţii ligurice. Două secole mai târziu, în regiune au venit romanii, care au fondat pe colina Cimiez centrul numit Cemenelum. Acesta a devenit repede un important centru militar şi administrativ, cel mai important din regiune, dominând-o din toate punctele de vedere pe vecina sa, Nikaia. Au urmat însă zece secole de coşmar, cauzate de invaziile barbare şi luptele cu sarazinii, aşezarea suferind cumplite distrugeri. În tot acest timp actuala Nisa, sediu al episcopatului din secolul al V-lea, şi-a recâştigat locul de lider plasându-se sub protecţia conţilor de Provence.

Palatul Lascaris - interior

Dorinţa de independenţă a locuitorilor, independenţă despre care se vorbea încă din secolul al XII-lea, i-a determinat pe aceştia să abandoneze în 1388 dinastia provensală şi să treacă sub controlul contelui Amedeu al II-lea de Savoia. Nisa a rămas legată oarecum de familia de Provence până în jurul anilor 1860. Brusca întoarcere spre familia de Savoia nu a fost lipsită de consecinţe. Oraşul fortăreaţă a suferit mai multe asedii ale trupelor franceze şi turceşti dar a reuşit să reziste până în 1706, când a fost distrus aproape până la temelie de francezi ceea ce a impus o restaurare atentă. Napoleon, care aprecia în mod deosebit acest loc în care a stat multă vreme, după 1792 a vizat anexarea lui de către Franţa. Oraşul însă, ca loc de naştere a lui Giuseppe Garibaldi, a reintrat sub suveranitatea ducilor de Savoia în 1814. Abia referendumul din 1860 avea să-l transfere definitiv Franţei.

Din acest moment Nisa a devenit „regina Rivierei". Frecventat de englezi încă de la sfârşitul secolului al XVIII-lea, oraşul şi-a deschis larg porţile pentru turiştii din lume construindu-şi hoteluri elegante şi vile de o frumuseţe unică.

Vârsta de aur a turismului la Nisa continuă chiar şi în zilele noastre. O vizită aici include obligatoriu o plimbare pe „Promenade des Anglais", străjuită de clădiri impunătoare şi presărată cu palmieri şi leandri în toate culorile.



Muzeul de Artă

Amatorii de cultură au de ales din mulţimea muzeelor dintre care putem aminti Muzeul Masséna, închinat istoriei oraşului, Muzeul de Artă, Muzeul de Artă Naivă, Muzeul Marinei, prestigioasele colecţii Chagall şi Matisse, Muzeul de Arheologie şi altele.

La Nisa diferitele curente în arhitectură sunt reprezentate atât prin străzile mărginite de pieţe împodobite cu monumente, cât şi prin edificii religioase, cum sunt Biserica Sfinţilor Martin şi Augustin, cea mai veche biserică din oraş, datând din secolul al XVI-lea, catedrala baroc Sfânta Reparata, bisericile Saint Jaques şi Saint Guilleaume, Biserica Sfântul Nicolae, cunoscută ca Biserica Rusă. Stilul baroc triumfă în impunătorul palat Lascaris cu scara sa monumentală, de o rară eleganţă, rafinatele Capele ale Penitenţilor şi minunata Capelă a Bunei Vestiri. Vechea mănăstire franciscană, ridicată în secolele XIV-XV pe colina Cimiez, cu biserica gotică Nôtre Dame, constituie unul dintre punctele de atracţie ale zonei alături de vestigiile romane: terne din secolul al III-lea î.Hr., amfiteatru, necropole.

Cel mai de seamă eveniment al oraşului îl constituie Carnavalul, desfăşurat în cel mai vechi cartier al oraşului încă din Evul Mediu.

Suspendat în timpul Revoluţiei, a fost reluat în 1830 iar regulile sale au fost definitiv stabilite în 1873. Festivităţile au loc înaintea Postului Mare şi încununarea acestuia este bătaia cu flori. Aruncate din carele alegorice de către personajele îmbrăcate în cele mai fanteziste costume, florile, crescute în serele oraşului, umplu cerul şi pământul de mireasmă şi culoare. Ca un protest împotriva acestei tradiţii, pe care o consideră superficială, tinerii rebeli ai oraşului, organizează la poalele colinei bătaia cu făină, fără să protesteze însă când fraţii lor mai mari aleg bătaia cu flori.

Catedrala Sfânta Reparata

Simboluri ale umanităţii

Concordia

Zeiţa romană a prieteniei, a înţelegerii, a bunelor relaţii, Concordia patrona puritatea sufletească, armonia şi solidaritatea umană.

Fiică a zeiţei Themis (patroană a justiţiei divine) şi a lui Jupiter este reprezentată ţinând în mâini un caduceu şi o ramură de măslin. Este adorată atât în ipostază civilă, cât şi în ipostază militară.

Ocrotea înţelegerea dintre patricieni şi plebei devenind un simbol al împăcării.

Pe versantul răsăritean al Colinei Capitoliului tribunul Camilus i-a ridicat un templu în anul 366 î.Hr. Foarte aproape, în anul 303 î.Hr. Tribunul Flavius i-a ridicat un altar de bronz. În Templul Concordiei se ţineau uneori şedinţele senatului roman.

Casa memorială Dinu Lipatti

Aflată în localitatea Leordeni, judeţul Argeş, casa a fost construită între 1938-1942 de tatăl marelui compozitor român, Dinu Lipatti (1917-1950). Ridicată în stil neoromânesc, prezintă documente şi obiecte care ilustrează viaţa acestuia.

Cele mai multe exponate au fost donate muzeului de fratele compozitorului, diplomatul şi omul de cultură care a fost Valentin Lipatti. Deschisă publicului din 1985, expune printre alte obiecte, pianul Bechstein care a aparţinut compozitorului şi bustul din bronz al acestuia, operă a sculptorului Ion Irimescu.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Şomerii nababi

În ziua de azi, de multe ori nu contează ce eşti în realitate, ci mai degrabă ce reuşeşti să-i faci pe ceilalţi să creadă că eşti. Iată cum, pocnind din degete, doi tineri şi nechibzuiţi şomeri din Douai, aflaţi în vacanţă în faimoasa staţiune Antibes (de pe Coasta de Azur, ce credeaţi?), s-au şi văzut nababi măcar pentru câteva ceasuri, aşa că s-au gândit la o aventură cu totul neobişnuită: o croazieră ad-hoc, pe un iaht de lux ce valora „numai" 1,5 milioane de euro. Se înţelege că ambarcaţiunea nu le aparţinea, însă asta nu i-a împiedicat (şi nici nu le-a fost greu) să se urce la bord şi să pornească pe mare.

Partea interesantă a istorioarei este că niciunul dintre ei nu ştia o boabă de navigaţie. Foarte conştiincioşi, au pus însă mâna pe un manual de profil şi au reuşit să efectueze manevrele corespunzătoare, pentru a călători în bune condiţii. Şi — trebuie spus musai — totul a început sub privirile îngăduitoare ale vecinilor proprietarului iahtului, care au crezut că acesta le împrumutase preţioasa lui bărcuţă unor prieteni! Astfel, tinerii şomeri au ajuns în Golful Îngerilor din Nisa, după care au făcut cale-ntoarsă, până în portul din Antibes. Aici au avut onoarea să fie întâmpinaţi chiar de căpitănie, după care au fost conduşi întru desăvârşirea aventurii lor într-un loc foarte liniştit, unde vreme de mai multe luni vor rumega amintirea scurtei lor cariere de navigatori ocazionali. Oricum, toate au un început... *(A.N.P.)*

Bunicuţa siliconată

Se pare că dorinţa (fierbinte, cum altfel?!) unor doamne de a plăcea sexului tare nu cunoaşte vârstă. Vorbim concret despre americanca Marie Kolstad – o băbuţă, ai zice, de 83 de ani – care la venerabila sa etate a căpătat primele implanturi mamare.

Bunicuţa din Santa Ana, California este chiar şi străbunică, ea având 4 copii, 12 nepoţi şi alţi 12 strănepoţi. Pân-aici! – îşi va fi spus ea de curând şi a pus piciorul în prag, hotărâtă să-şi amelioreze cumva estetica bustului, care cam avea de suferit de o vreme. Şi, în trei ore şi... 8.000 de dolari, treaba s-a aranjat cum nu se poate mai bine, în pofida dezacordului propriei familii.

Ei, dar nu vă miraţi prea tare, fiindcă se poate şi mai şi! După operaţie, băbuţa care crease ceva vâlvă în rândul ziariştilor le-a declarat acestora că la clinica unde fusese operată întâlnise şi clienţi mai vârstnici decât ea. De altfel, un chirurg plastic din New York estima că în jur de 10% din operaţiile sale implică pacienţi de peste 65 de ani. Ei, n-ar ajunge ele mămăiţele siliconate la dimensiuni de top-model, dar, la urma-urmei, de ce-ar pieri în oglindă, cântând lamentos „Bătrâneţe, haine grele"... *(A.N.P.)*

Iniţiativă îndrăzneaţă

Un preot american, Steve Bentley, a decis să-şi atragă enoriaşii într-un mod cu totul neobişnuit. Considerând că biserica trebuie să ţină pasul cu timpurile în care trăim şi că trebuie să se apropie de oameni în orice fel posibil, fără să abdice însă de la anumite reguli a creat în biserica sa, aflată într-un centru comercial din Michigan un salon de tatuaj numit „Serenity Tatouage". El consideră că aceasta este „o manieră elegantă de a deschide drumul oamenilor spre biserică.

De asemenea a propus credincioşilor meciuri de catch, gândindu-se cât se poate de serios la deschiderea unei săli de lupte în apropiere. *(I.S.)*

Un câine nonconformist

Orice câine se simte bine în cuşca pe care i-o construiesc iubitorii de animale, mai ales când soarele este toropitor sau, dimpotrivă, când plouă sau ninge. Nu este şi cazul nonconformistului canin din imagine care nici în ruptul capului nu catadicseşte să se instaleze în confortabila sa „garsonieră". Se simte excelent tolănit pe acoperişul acesteia, într-o poziţie agreată în special de pisici, în care pare să-şi facă siesta.

Dincolo de plăcerea pe care o resimte stând ore în şir lungit, protagonistul nostru nonconformist este şi foarte încăpăţânat. Ori de câte ori stăpânul său îl invitată să se dea jos de pe acoperiş şi să intre în cuşcă, acesta îl tratează cu indiferenţă. Excepţie făcând momentele în care i se întinde vesela cu bunătăţi. (D.M.)

S-a aruncat din elicopter fără paraşută

Există vreo legătură între Gary Connery şi Sean Connery? Există, dar dincolo de orice legătură de rudenie. Amândoi sunt cunoscuţi şi sub numele de James Bond, apar în filme şi execută şi cascadorii (în cazul lui Sean, acestea, minore, sunt de domeniul trecutului). Nu şi în cazul lui Gary care este un as în acest domeniu, în special în zborul de la mari înălţimi, fără paraşută.

În urmă cu o lună s-a aruncat dintr-un elicopter de la o înălţime de 730 de metri, fără paraşută, ca de obicei. Nu însă şi fără un echipament special în formă de aripi care să-i asigure o cvasi-planare şi un control al zborului. În această „cădere" a atins o viteză de 130 km/h, iar după 50 de secunde a ajuns pe pământ într-un punct fix, amenajat, în care au fost aşezate 20.000 de cartoane. Un zbor care l-a umplut de adrenalină şi o aterizare reuşită. Pentru un cascador neexperimentat în acest gen de zbor, şocul final ar fi fost puternic. Nu însă şi pentru Gary care a învăţat cum să atenueze impactul. *(D.M.)*

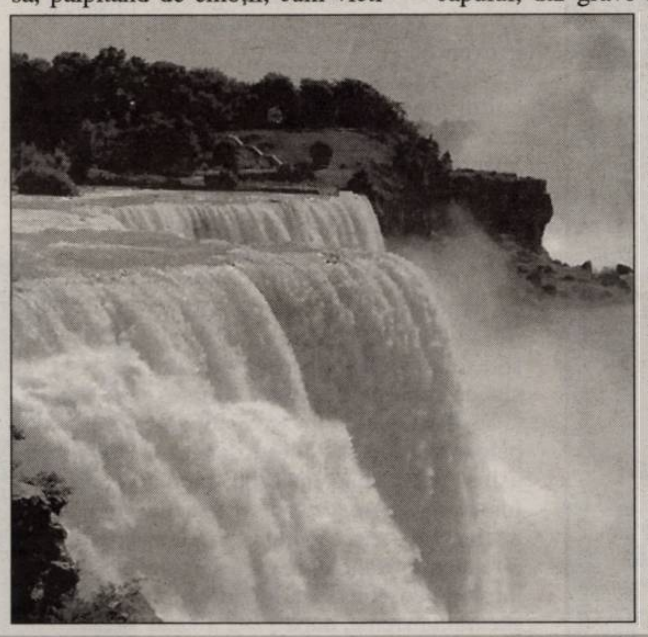
Vârtejul a dejucat planul sinucigaşului

Pentru unii sinucigaşi, Niagara, reprezintă o atracţie specială. O cădere liberă în care sentimentul de frică poatre fi neutralizat de vuietul cumplit al cascadei şi, în final, coliziunea dură cu apa care, dacă nu este fatală, duce la pierderea cunoştinţei şi în final la moarte prin înec, fără chinuri. Cel puţin aşa consideră specialiştii care au studiat fenomenul bazându-se şi pe mărturiile unor sinucigaşi care au supravieţuit. Zeci de dezmoşteniţi ai soartei au ales de-a lungul timpului calea acestui salt mortal, dar puţini au supravieţuit.

Printre cei „norocoşi"se numără şi un canadian în vârstă de 40 de ani (cu probleme psihice) care, sub ochii a sute de turişti, a plonjat în apele învolburate dintr-un loc aflat pe flancul canadian, scufundându-se într-un vârtej care l-a purtat sub apă.

La un moment dat a ieşit la suprafaţă înotând, încercând să se salveze. Au urmat imagini impresionante după ce paznicii care l-au zărit au pus în mişcare echipa de pompieri de gardă care se afla în apropiere. A fost salvat cu ajutorul unui cablu aerian ataşat de camionul acestora, după mai multe încercări.

Turiştii au privit cu inima strânsă, palpitând de emoţii, cum victima se balansa deasupra apei învolburate. În cele din urmă, a ajuns pe uscat fiind preluat de un elicopter care l-a transportat la un spital din Ontario, cu răni uşoare în zona capului, dar grave la nivelul pieptului, cu fracturi multiple la mâini şi cu un plămând afectat grav. Dar a supravieţuit şi după o lună de spitalizare, era în afara oricărui pericol, singura problemă rămânând afecţiunea pulmonară. Dacă sinucigaşul, ar fi căzut în zona curentului principal, şi-ar fi atins scopul. Vârtejul însă i-a dejucat „măreţul" plan. *(D.M.)*



Facebook serveşte „pontul"

Reţelele de socializare sunt tentaţii irezistibile pentru unii internauţi, astfel încât unerori devin capcane ce nu oferă cale de scăpare, fiindcă naivul care-şi scoate viaţa pe tarabă constată că e prea târziu ca să mai repare ceva. A simţit-o pe pielea ei o tânără australiancă de 17 ani, care a avut ideea nu tocmai indicată de a posta pe Facebook o imagine ce reprezenta o sumă importantă de bani.

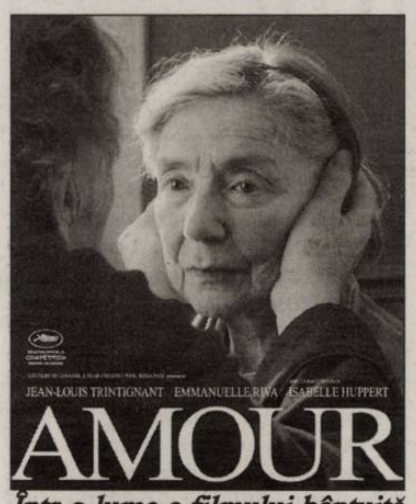
În aceeaşi zi, după numai şapte ore de la „iscusitul" ei gest, doi infractori mascaţi s-au prezentat la o anumită adresă, arzând de nerăbdare să pună mâna pe teancul de bancnote admirat mai devreme doar în poza virtuală.

Din fericire pentru victima potenţială, imaginea fusese postată de la o altă adresă de domiciliu, aşa că pentru hoţi banii mult-râvniţi au rămas virtuali. Totuşi, ca să nu plece cu mâna goală, au furat câte ceva din casa în care intraseră. Cât despre imprudenta fată, ea îşi ajutase bunica să-şi calculeze economiile (deloc neglijabile) şi ţinuse musai să le împărtăşească prietenilor internauţi isprava sa.

Şi cum altfel, dacă nu „trâmbiţând" fapta cât mai tare, cum s-ar zice. În plus, ea oferise ca pe tavă şi adresele — a ei şi a bunicii. Acum, că infractorii nu fuseseră prea inspiraţi, ghinonul lor. Aviz amatorilor! *(A.N.P.)*

AMOUR

realitate şi artă



Într-o lume a filmului bântuită de orori, sânge, răzbunare şi oameni ce şi-au pierdut complet sentimentele umane, la Cannes, anul acesta, s-a dovedit că peliculele inspirate din realitatea vieţii pot învinge ficţiunea.

Poveste impresionantă

Pelicula *„Dragoste”* a fascinat deopotrivă pe critici, pe membrii juriului dar şi pe cei prezenţi în sală. Este o poveste despre iubirea matură dintre o femeie aflată în momentele finale ale vieţii şi soţul său, care încearcă să facă faţă bolii acesteia. Narativ, regizorul Michael Haneke s-a concentrat pe un cuplu cu destui ani în spate (trecuţi de 80 de ani), Anne şi Georges, foşti profesori de muzică, pensionari care trăiesc, împreună cu fiica lor, în străinătate. Oameni culţi şi emancipaţi, a căror fiică are o carieră strălucită tot în muzică, se confruntă cu drama îmbătrânirii, cu umilinţele fizice, cu boala şi suferinţa. Anne, interpretată magistral de actriţa *Emmanuelle Riva*, suferă, într-o zi un accident cerebral în urma căruia rămâne paralizată pe o parte a corpului. Soţul său, Georges, întruchipat pe ecran de *Jean-Louis Trintignant* şi fiica lor Eva jucată de *Isabelle Huppert* trec prin stări greu de descris. Din acest moment dragostea ce a unit acest cuplu şi care l-a făcut să dureze, va fi pusă la mari încercări. Criticii au lăudat viziunea regizorului şi modul în care a descris povestea impresionantă, dar şi jocul actorilor.

Aprecieri şi lacrimi

Peter Bradshaw de la „The Guardian” a dat filmului *„Amour”* 5 stele din 5 posibile şi l-a numit „o dramă terifiantă, emoţionantă şi impresionantă despre intimitate şi viaţă. Haneke (n.n. – regizorul) are o viziune deosebită asupra vieţii, morţii şi cum acceptăm ideea de sfârşit. Jean-Louis Trintignant şi Emmanuelle Riva sunt tulburători în rolurile lui Georges şi Anne. „Amour” este un film care ridică standardele, este inteligent şi emoţionant în acelaşi timp. Capodopera lui Haneke a răsunat la Cannes ca o piesă muzicală armonioasă, perfectă”. Un film dur, despre tragedia îmbătrânirii în cuplu. Majoritatea asistenţei a fost impresionată până la lacrimi.

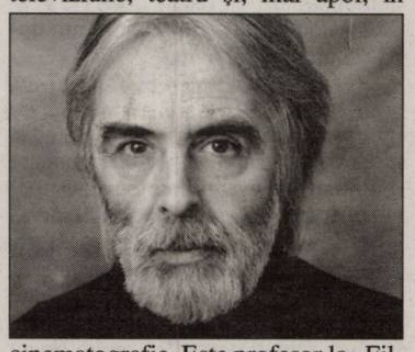
Producţie şi buget

Filmul este o coproducţie între companii din Franţa, Germania şi Austria, este o dramă şi durează 125 minute. Pentru a fi pusă pe peliculă, povestea celor doi octogenari, scrisă şi regizată de Michael Haneke, căruia i s-a alocat un buget de 7290,000 euro, având nevoie, la un moment dat, şi de o finanţare suplimentară. Regizorul austriac Michael Haneke este pentru a doua oară laureat al premiului Palme d'Or, el obţinând această distincţie şi în 2009 cu pelicula „Panglica albă”.

Principalii artizani ai reuşitei

Michael Haneke

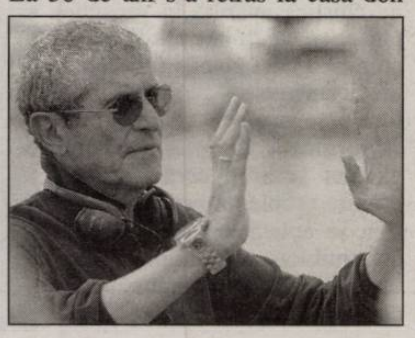
Este un regizor şi scenarist austriac recunoscut în lumea cinefililor pentru stilul său sumbru. S-a născut la München (Germania) pe 23 martie, 1924, fiu al regizorului german Fritz Haneke şi al actriţei austriece Beatrice von Degenschild. A studiat filozofia, psihologia şi arta dramatică la Universitatea din Viena, a lucrat în televiziune, teatru şi, mai apoi, în



cinematografie. Este profesor la „Filmacademy Viena” unde predă regie. Dintre filmele regizate de al amintim: *Al şaptelea continent, Jocuri stranii, Cod necunoscut, Pianista* (a câştigat Marele Premiu al juriului la a 55-a ediţie a Festivalului de la Cannes, 2001), *Cache,* nominalizat la Palme d'Or şi câştigător al premiului pentru regie la Cannes (2005), *Panglica Albă,* câştigător în 2009 al premiului *Palme d'Or,* şi ultimul, *Amour* premiat în 2012 cu marele premiu al Festivalului de la Cannes. Un regizor şi scenarist care, prin mesajul filmelor sale, captivează şi hipnotizează publicul cinefil.

Jean-Louis Trintignant

Este actor, realizator, autor şi scenarist, născut pe 11 decembrie 1930 în Franţa. Are o biografie destul de curioasă dar nu vom intra în detalii. După mai multe apariţii, anul 1966 îi aduce gloria internaţională mult aşteptată cu filmul *„Un bărbat şi o femeie”,* de Claude Lelouche, film ce a câştigat Palme d'Or în 1966 şi Oscarurile (1966) pentru cel mai bun film străin şi cel mai bun scenariu. La 50 de ani s-a retras la casa don



Uzes în Gard, pentru a trăi în armonie cu natura. Trece prin drame zguduitoare (moare soţia, fiica este ucisă de iubitul ei) iar acum îl găsim, într-un rol jucat magnific, Haneke descoperindu-i, la cei 82 de ani, calităţi şi forţă de interpretare aproape nebănuite.

Emmanuelle Riva

Actriţă şi poetă, cunoscută din filmele *Hiroshima, mon amour* (1959); *Léon Morin, preot; Kapò; Thomas impostorul; Un om şi câinele său,* iar

acum *Amour,* Emmanulle Riva (n. 24 februarie 1927) şi-a început cariera la Paris după ce a lucrat ca... croitoreasă. Are multe premii în palmares, dar a scris şi cărţi s-au a adunat fotografii în timp ce filma „Hiroshima, mon amour”, pe care le-a expus la Salonul de la Nikon.

Isabelle Huppert

Recunoscută pentru premiile obţinute de-a lungul timpului, fiind nominalizată de 13 ori la Premiul Cezar (a câştigat în 1966 pentru cea mai bună actriţă cu interpretarea din „La Ceremonie”) a apărut în peste 90 de filme şi producţii de televiziune, iar la Cannes a câştigat de două ori premiul pentru cea mai bună actriţă în filmele *Violette Noziere* în 1978 şi *Pianista* în 2001. Este născută la

Paris pe 6 martie 1953 şi a studiat la Conservatorul Naţional al Artelor Actoriceşti din capitala Franţei. Este una dintre cele mai cunoscute actriţe de limbă franceză. Isabelle Huppert este actriţa care poate fi fermecătoare, amuzantă dar poate privi şi în gol lăsând publicul să decidă. Un nume de succes pe marile ecrane care dă calitate peliculei.

Amour, un film în care realitatea vieţii a fost transformată în Artă.

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

PORTRET

Cristian Mungiu

Este un regizor şi scenarist ale cărui filme se bucură nu numai de aprecierea juriilor sau a criticilor, ci mai ales a publicului. S-a născut la Iaşi, este frate cu Alina Mungiu-Pippidi.

A lucrat o perioadă ca profesor, ziarist, moderator radio şi televiziune însă pasiunea sa rămâne filmul. Realizator al unor scurtmetraje, printre care cel premiat în 2000 la Festivalul Dakino, *Zapping* pentru care a primit premiul pentru cel mai bun regizor şi *Occident* (2002) obţinând Marele Premiu la Festivalul Internaţional de Film Transilvania.

Celebritatea lui Cristian Mungiu a venit în 2007, cu filmul *4 luni, 3 săptămâni şi 2 zile* cu care a câştigat Palme d'Or (2007) dar şi premiul acordat de Federaţia Internaţională a Presei Cinematografice la acelaşi festival (2007) iar Academia Europeană de film l-a recunoscut ca „cel mai bun regizor european” tot în 2007. Un an al triumfului ce l-a propulsat pe Cristian Mungiu printre cei mai urmăriţi regizori şi scenarişti. Pe lângă filmele amintite mai sus, premiate şi ultra mediatizate, *Criatian Mungiu* a regizat sau a scris scenariile pentru *Mâna lui Paulista* (1999), *Corul Pompierilor* (2000), *Canton* (2005), *Obiecte pierdute* (2005), *Amintiri din epoca de aur* (2009) şi ultimul, pe listă, *„După dealuri”* (2012).

Acest film i-a adus un premiu pentru cel mai bun scenariu la Cannes, demonstrând că scriitura sa are seva în realitate. În acelaşi timp, actriţele Cristina Flutur şi Cosmina Stratan (aproape necunoscute până acum în lumea filmului) au primit premiul pentru interpretare feminină, roluri principale în pelicula „După dealuri”.

Cristian Mungiu adună premii după premii înscriindu-şi numele printre cei mai „la modă” scenarişti şi regizori.

PRIN GAURA CHEII

Expoziţie Marilyn Monroe

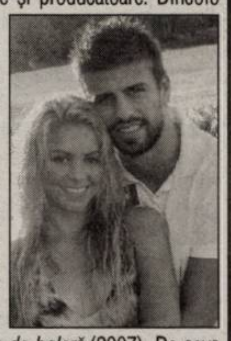
Celebra actriţă americană care a fost comemorată şi în Franţa, ediţia din acest an al Festivalului de film de la Cannes având-o drept spirit tutelar, ar fi împlinit 83 de ani pe 1 iunie. Ea a fost sărbătorită la Hollywood acum două săptămâni, ocazie cu care a fost deschisă şi o expoziţie cu obiecte aparţinând actriţei, cândva nu doar o stea a Hollywood-ului, ci şi un adevărat sex-simbol. În plus, a fost inaugurat şi un festival consacrat celor

mai celebre filme ale sale, puţine, dar unele chiar antologice, cum ar fi, evident, *Unora le place jazz-ul (Someoane likes it hot),* comedia lui Billy Wilder din 1959.

Expoziţia de obiecte-cult a fost inaugurată pe 1 iunie şi va fi deschisă până pe 2 septembrie, printre acestea fiind şi rochia pe care actriţa a purtat-o în luna de miere cu cel de-al doilea soţ, jucătorul de baseball Joe DiMaggio, un pulover pe care Marilyn l-a purtat la o şedinţă foto, costume din filme, flacoane de parfum şi scenarii de film cu adnotările actriţei. Pe lângă obiecte sunt expuse şi fotografii inedite realizate de George Barris, unul dintre ultimii care au fotografiat-o pe Merilyn cu puţin înainte de moartea sa, survenită pe 5 august 1962. Cât despre Festivalul de film inaugurat la 1 iunie, la Grauman's Chinese Theatre, una din sălile de cinema istorice de la Hollywood — în faţa căreia starurile îşi lasă amprentele în ciment — este proiectată o retrospectivă a celor mai cunoscute filme ale lui Marilyn Monroe, e vorba despre „Unora le place jazz-ul”, „Cum să te căsătoreşti cu un milionar”, „Şapte ani de căsnicie”, „Domnii preferă blondele”. În cazul ei se poate spune că a fost implicată în mai multe căsătorii, divorţuri şi scandaluri, cel mai cunoscut fiind aventura amoroasă cu preşedintele american John F. Kennedy, decât filmele în care a jucat.

Shakira, însărcinată?

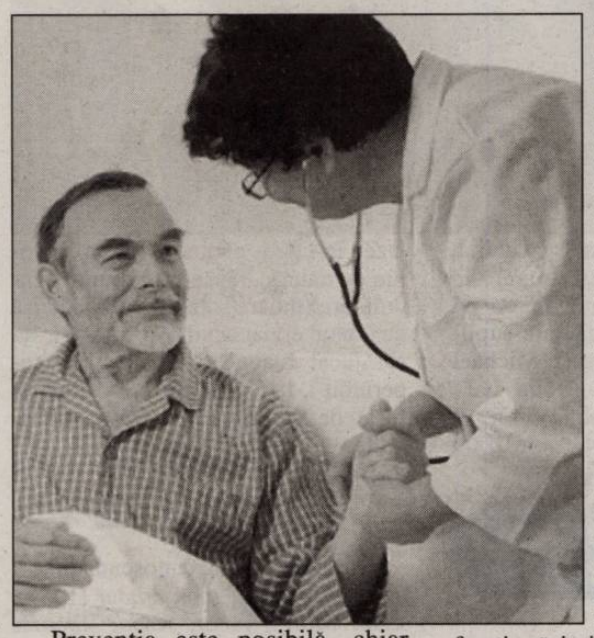
Sakira este o fată talentată care a reuşit în muzică. Dar nu este una de duzină, cum sunt sutele de la noi şi de aiurea. Shakira Isabel Mebarak Ripoll (născută pe 2 februarie 1977) este nu doar cântăreaţă, ci şi textieră, dansatoare, compozitoare şi producătoare. Dincolo de muzica ei comercială cu care a cucerit lumea, ea este o personalitate multiplă, profundă şi inspirată, aleasă, nu degeaba, de Gabriel Garcia Marquez să cânte trei melodii în filmul făcut după romanul său,



Dragoste în vreme de holeră (2007). De ceva timp, presa tabloidă anunţă că Shakira este însărcinată. Bănuielile par plauzibile deoarece este cunoscută relaţia ei cu fotbalistul de la FC Barcelona Gerard Pique, mai mult, s-a aflat că cei doi şi-au cumpărat o vilă la Barcelona unde ar urma să se mute după naşterea copilului, scrie *Latino Fox News.* Se pare că evenimentul este dorit mai mult de presă decât cei doi îndrăgostiţi care nu au confirmat nici un moment presupusul eveniment.

Prevenţia accidentului vascular cerebral

Se mai numeşte şi atac cerebral, accidentul vascular cerebral (AVC) fiind o patologie foarte gravă care poate afecta persoane de orice vârstă. Potrivit OMS, la fiecare 5 secunde survine în lume un AVC. Prevenţia este aşadar prioritatea zero, iar pe de altă parte diagnosticarea poate fi ameliorată prin detectarea corectă a semnalelor de alertă şi punerea în practică, de urgenţă, a celui mai potrivit tratament.



Factorii de risc sunt destul de numeroşi, dar cel mai important este că ei sunt deosebit de periculoşi. Gravitatea bolii se leagă de sechele „grele", atât fizice, cât şi psihice ori sociofamiliale, un risc implicit fiind de asemenea mortalitatea ridicată în cazul bolnavilor. Cel dintâi factor patologic de risc este **hipertensiunea arterială**. Atunci când presiunea exercitată de fluxul de sânge asupra arterelor este ridicată, acestea se fragilizează treptat şi unele vase de sânge mici se pot rupe. **Ateroscleroza** (formarea cheagurilor de lipide pe pereţii arterelor) poate pricinui obstrucţia unei artere din creier, lucru în multe cazuri fatal victimei. **Hipercolesterolemia**, adică nivelul de colesterol din sânge situat la un nivel anormal de ridicat, constituie de asemenea un factor de risc major de AVC, la fel ca **diabetul**. Anumite **malformaţii cardiace** pot provoca embolii („trimiterea" de cheaguri în artere) către arterele creierului, rezultatul fiind acelaşi ca în cazul precedent, dar şi anumite deprinderi nocive intrate în viaţa cotidiană, provocând **tabagism, alcoolism, obezitate, sedentarism**. Dacă o persoană a avut deja un AVC, riscul apariţiei unui al doilea este mai ridicat, precum şi **antecedentele** din familie în acest sens. În fine, trebuie adăugat că a acţiona rapid e important şi din perspectiva faptului că sechelele, în cele mai numeroase cazuri de AVC, sunt ireversibile.

Prevenţia este posibilă, chiar dacă nu se poate acţiona asupra unor factori precum vârsta şi sexul indivizilor sau factorii ereditari. Ideea de bază în prevenţie este reprezentată de deprinderile de viaţă sănătoase.

◆ ***Evitarea hipertensiunii,*** care poate produce probleme majore vaselor sangvine, precum obturarea sau ruperea se poate realiza urmând câteva sugestii ce pot duce la menţinerea unei tensiuni cât mai scăzute, dar suficiente pentru ca individual să trăiască normal, fără a resimţi simptomele hipotensiunii. Dacă aveţi peste 20 de ani, controlaţi-vă presiunea sângelui în artere cel puţin o dată pe an. Dacă deja suferiţi de hipertensiune, controlaţi această valoare cât mai frecvent posibil şi urmaţi fără abatere tratamentul medical prescris. În orice situaţie, va trebui să reduceţi cantitatea de sare consumată, deoarece aceasta reţine apa, mărind astfel presiunea sângelui.

◆ ***Evitarea diabetului,*** boală care presupune mărirea cantităţii de zahăr din sânge şi deteriorarea arterelor. Dacă aveţi cel puţin 20 de ani, nu ezitaţi să participaţi la acţiunile de depistare a diabetului, organizate destul de frecvent. În caz că suferiţi de obezitate, supraponderalitate sau alţi factori de risc, urmaţi recomandările dietetic ale medicului ori nutriţionistului. Consumaţi moderat dulciuri şi orice alte produse alimentare care conţin zaharuri rapide (aici sunt incluse în mod special delicioasele produse de cofetărie şi patiserie!).

◆ ***Evitarea hipercolesterolemiei*** se poate realiza prin moderarea aporturilor în grăsimi din alimentaţie, cu principal referire la grăsimile conţinute de mâncărurile gătite. Preferaţi grăsimile vegetale celor animale. Dacă luaţi un contraceptiv sau un tratament hormonal substitutiv urmaţi sfaturile medicului pentru a realiza în mod regulat un bilanţ al colesterolului.

◆ ***Abandonaţi ţigările!*** Fumatul reprezintă un risc major de AVC, deoarece ţigările conţin nicotină, gudron şi alte substanţe deosebit de nocive care atacă pereţii vaselor de sânge. Există studii ştiinţifice care demonstrează că riscul de AVC scade în mod semnificativ la doi ani după renunţarea la fumat.

◆ ***Evitarea supraponderalităţii*** şi a obezităţii, care sunt asociate unor deprinderi alimentare nefaste, putând provoca diabet, hipertensiune arterială şi hiperlipidemie. În asemenea situaţii, reduceţi aportul caloric zilnic, treptat şi pe termen cât mai lung posibil. Totuşi, mâncaţi sănătos şi echilibrat (puteţi beneficia astfel de 3 până la 5 mese pe zi, fără probleme). Optaţi pentru un regim bogat în fructe, legume, cereale integrale, nuci, seminţe, produse lactate slabe, carne de peşte şi pasăre, cu foarte puţin zahăr. De asemenea, micşoraţi aportul de grăsimi animale, cu excepţia celei de peşte (somon, macrou, hering), însă optaţi pentru alimente ce conţin grăsimi polinesaturate (peştele amintit mai sus, anumite margarine) şi mononesaturate (ulei de măsline, de rapiţă etc.).

◆ ***Nu abuzaţi de alcool!*** Limitaţi consumul zilnic la un pahar (de exemplu, 0,100 l de vin) pe zi, în ce priveşte femeile, respectiv la două pahare pentru bărbaţi.

◆ ***Evitarea sedentarismului:*** persoanele cu o activitate fizică moderată, de 30 de minute pe zi, au un risc de AVC mai scăzut, mişcarea reducând masa de grăsime din corp, nivelul colesterolului şi al zahărului din sânge şi, de asemenea, diminuând stresul şi tensiunea arterială. Folosiţi bicicleta sau mergeţi pe jos de câte ori aveţi ocazia (aproximativ 3000 de paşi pe zi sunt recomandaţi pentru un adult), iar în bloc renunţaţi la ascensor şi urcaţi pe scări!

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Un proverb zice că „mama înţelepciunii" este prevederea, prudenţa, pe care trebuie s-o ţinem lângă noi mereu, chiar şi în împrejurările în care suntem perfect convinşi că nouă nu ni se poate întâmpla nimic rău. Există însă şi momente absolut imprevizibile în viaţă, când sănătatea noastră sau a celor din jur e pusă în pericol ori deja a fost afectată. Aşadar, cum acţionăm atunci – preventiv sau salvator?

Să zicem că vă aflaţi în week-end cu familia. La plecare, nu uitaţi să puneţi în bagaj şi o mică trusă medicală, la care cei mici să nu aibă acces, deoarece curiozitatea i-ar putea îndemna de pildă să „guste" un medicament frumos colorat, uşor de confundat cu o bomboană. În trusă e recomandabil să aveţi medicamente comune, precum antinevralgicul, aspirina, bicarbonatul de sodiu, produse împotriva tusei, medicaţia

„Mama înţelepciunii" - mereu trează

specifică pentru membrul familiei bolnav cronic (diabet, hipertensiune, astm bronşic. Insuficienţă hepatică, dischinezie biliară, reumatism etc.). Ar mai fi necesare o sticluţă cu alcool sanitar, unadouă feşe sterile, vată, leucoplast, un mic garou de cauciuc pentru eventualul caz al unui accident cu hemoragie, hipermanganat de potasiu, care e un foarte bun dezinfectant al plăgilor, arsurilor, muşcăturilor de şarpe ori folosit la gargară. De asemenea, nu uitaţi un tub cu unguent, antibiotic sau cu sulfamidă, dar nici ceaiurile medicinale, ideale în remedierea dereglărilor gastrice, hepatice sau respiratorii.

Chiar dacă apar afecţiuni uşoare, dar agasante (de exemplu, faringita acută), compresele fierbinţi îmbunătăţesc rapid circulaţia sângelui, fiind mult mai puţin obositoare decât cea rece. În răcelile care evoluează spre pneumonie sau alte afecţiuni mai severe şi mai solicitante pentru organism este de preferat de asemenea aplicarea compreselor fierbinţi, pe care e bine să le asociem cu un ceai de tei îndulcit cu miere şi îmbunătăţit cu zeamă de lămâie (nu sare de lămâie, nici aşazisele sucuri din comerţ, care conţin chimicale). În fine, nu uitaţi că stăpânirea de sine a „vraciului" de ocazie, chibzuinţa şi intervenţia bazată pe deţinerea unor informaţii sanitare elementare sunt absolut necesare în asemenea situaţii nedorite.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

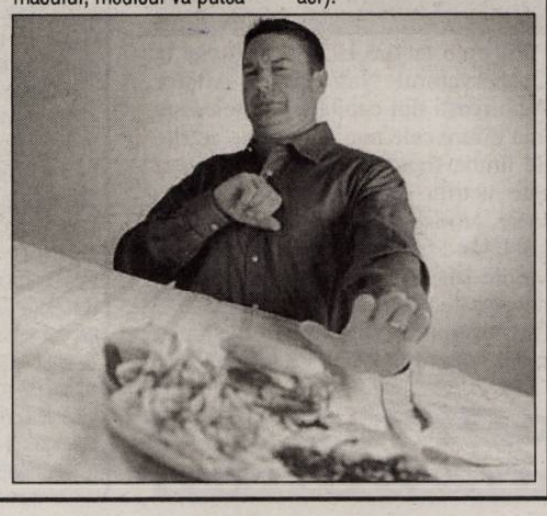
Probleme cu stomacul?

Fiindcă o lege a supravieţuirii presupune să ne alimentăm, în mod inevitabil apar, foarte frecvent, şi probleme de sănătate la nivelul stomacului. Ce ar fi de făcut?

Arsuri la stomac. Dacă schimbarea anumitor deprinderi de viaţă, în primul rând alimentare, ori nici măcar antiacizii nu au dat rezultatele dorite, medicul poate prescrie inhibitori care să împiedice producţia de acid gastric, iar dacă la originea arsurilor se află chiar anumite medicamente, tratamentul va fi schimbat. Numai în cazuri rare este indicată intervenţia chirurgicală.

Crampe la stomac. În cazul persistenţei acestora, în pofida măsurilor prealabile, medicul va încerca să identifice o eventuală boală „ascunsă", vinovată de situaţie, pentru a aplica tratamentul adecvat. Astfel se poate trata ulcerul, adăugându-se în medicaţie antibiotic, dacă se depistează şi prezenţa bacteriei *Helicobacter Pylori*. O intoxicaţie alimentară gravă poate necesita rehidratarea pe cale intravenoasă şi medicaţie intravenoasă sau intramusculară. În cazul tulburărilor de mobilitate a stomacului, medicul va putea recurge la medicamente care să modifice contracţiile sistemului digestiv.

Eructaţii ***(eliminarea de gaze pe gură).*** Din păcate, pentru a elimina această reacţie nu tocmai plăcută nu există medicamente. Momentan, soluţia eliminării eructaţiilor constă în diminuarea aerofagiei („înghiţirea" de aer).

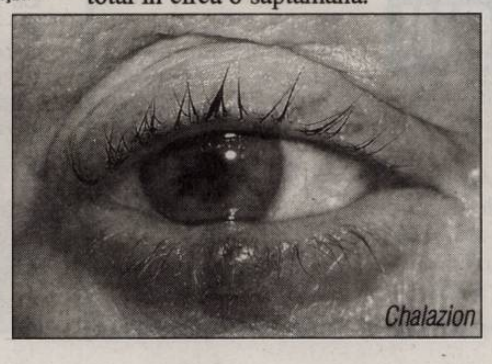


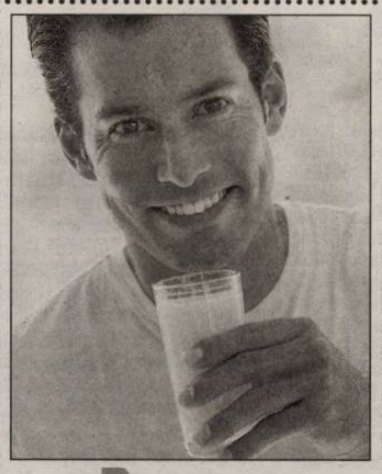
Tratarea „ochilor umflaţi"

Blefarita

În general, umflarea pleoapelor nu reprezintă o problemă gravă. Ea apare în special dimineaţa şi uneori e însoţită de roşeaţă şi mâncărimi. În caz de alergii, vor fi prescrise antihistaminice. Blefarita va fi tratată cu ajutorul unguentelor oculare antibiotic aplicate pe pleoape; în schimb, celulita orbitară se tratează cu antibiotic luate pe cale orală. Dacă este vorba despre un chalazion (formaţiune chistică apărută în grosimea pleoapei, ca urmare a inflamaţiei cronice a unei glande sebacee) şi medicamentele s-au dovedit ineficace, se va efectua o intervenţie chirurgicală minoră: drenarea glandei sebacee care a cauzat această problemă benignă. Ulterior, se aplică local un unguent cu antibiotic şi antiinflamator, operaţia nelăsând niciun fel de cicatrice.

Umflarea pleoapelor nu este doar deranjantă, ci se leagă şi de estetica feţei, aşa cum este cazul aşa-numitei îmbătrâniri premature, dar poate să apară şi la 30-35 de ani. Situaţia presupune o intervenţie chirurgicală uşoară, numită blefaroplastie. Este vorba despre înlăturarea excesului de piele din zona afectată, operaţie efectuată fără probleme şi vindecată total în circa o săptămână.


Chalazion



Despre antioxidanți...

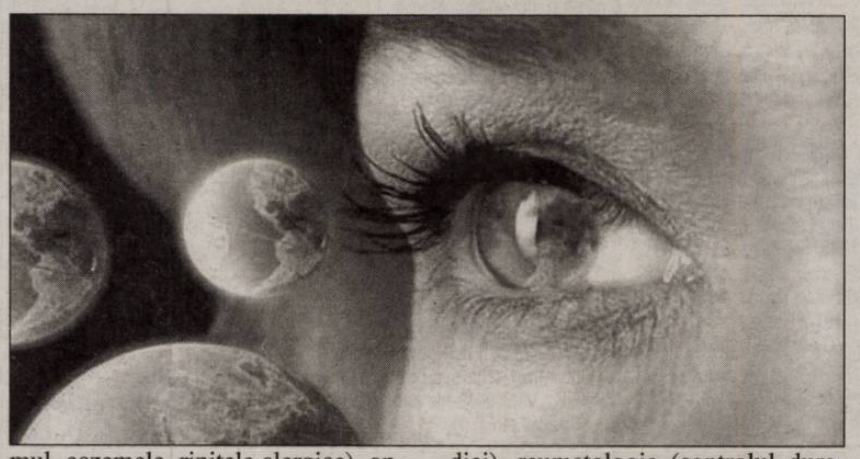
Vitamina A este un antioxidant care poate proteja organismul împotriva infecțiilor bacteriene. Ea este liposolubilă (solubilă în grăsimi) și prin urmare este absorbită în cantități mai mici de persoanele bolnave de fibroză chistică. Dincolo de acest aspect, este important să nu se consume o cantitate excesivă din această vitamină, pentru a se preîntâmpina o eventuală otrăvire a organismului.

Vitamina C este și ea un antioxidant, care favorizează absorbția fierului și contribuie la întărirea sistemului imunitar. Unii specialiști sunt de părere că, asimilată în doze suficient de importante (mai mult de un gram pe zi), contribuie la atenuarea simptomelor răcelii. Totuși, în anumite cazuri, folosirea unor doze prea mari comportă și riscuri. Deoarece, cum spuneam, îmbunătățește absorbția fierului, vitamina C poate determina o supradozare a acestuia, provocând un dezechilibru în sânge. De aceea, înainte de a lua o cantitate mărită, trebuie consultat specialistul. De menționat că — potrivit datelor oficiale — doza medie de vitamina C recomandată pentru un adult este de 60 mg pe zi (dar, atenție, 200 mg în cazul fumătorilor!), doză atinsă fără probleme consumând o portocală și bând un pahar cu suc de fructe.

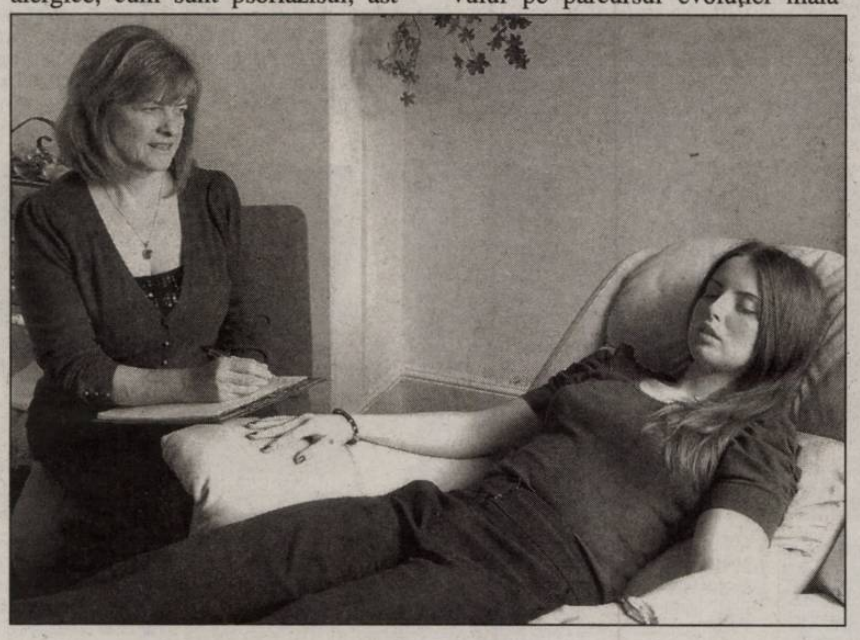
HIPNOTERAPIA

între fascinație și teamă

Pentru că dintotdeauna a fost mai degrabă un tărâm ocultat, terapia prin hipnoză încă nu este privită cu deplină deschidere de public, deși există în toată lumea mari spitale unde ea este practicată cu succes. Iată însă câteva detalii elementare – avantaje și riscuri ale folosirii acestei tehnici terapeutice – caracteristice de altfel, în linii generale, oricărui tip de tratament.



Hipnoterapia se utilizează în: psihiatrie (depresii, tulburări nevrotice, fobii, angoase, toxicomanie, alcoolism, tulburări ale somnului sau ale comportamentului alimentar, tulburări de memorie și de concentrație), psihosomatică (dureri rebele diverse, fobii, migrene, gastrite, ulcere), medicină internă (anumite tulburări alergice, cum sunt psoriazisul, astmul, eczemele, rinitele alergice), oncologie (controlul durerilor și al efectelor secundare ale chimioterapiei sau radioterapiei, precum grețurile; sprijinirea psihologică a bolnavului pe parcursul evoluției maladiei), reumatologie (controlul durerii, diminuarea medicației și a efectelor secundare), chirurgie (pregătirea pacientului pentru operație și anestezie locală, controlul sângerării, controlul postoperatoriu al durerilor, mărirea vitezei de cicatrizare), medicină dentară (controlul fricii de intervențiile specifice, al durerii și al sângerării), ginecologie (pregătirea gravidei pentru naștere).



Ca orice proceduri, tehnici ori produse puse în slujba sănătății noastre, și în cazul de față trebuie menționat că hipnoterapia nu prezintă doar avantaje, numai că ea are o anume specificitate în acest sens. Indicațiile și contraindicațiile depind, înainte de toate, de relația de încredere stabilită între pacient și terapeut, precum și de experiența acestuia din urmă, ceea ce face ca poate cea mai importantă contraindicație să fie reprezentată de eventual competența scăzută a terapeutului. Celelalte contraindicații curente sunt pacienții psihotici în fază acută, paranoia, schizofrenia, arieraţii mintali, copiii mai mici de 3 ani.

Uleiul de pește poate salva vederea

Acizii grași conținuți de uleiul de pește pot preveni pierderea vederii cauzată de îmbătrânire, potrivit unui studiu universitar american. Acumularea în ochi a unei substanțe toxice (cunoscută sub numele de lipofuscină), care se dezvoltă în celulele persoanelor ce trec către vârsta a treia, generează mari probleme de vedere. Acidul denumit pe scurt DHA, conținut în acizii grași omega-3, pot totuși preveni aceste tulburări ale vederii, diminuând acumularea de lipofuscină.

Pentru a ajunge la aceste concluzii, echipa de cercetători a realizat un studiu pe subiecți care sufereau de degenerescență maculară — deteriorare a maculei, o mică zonă a retinei situată în fundul ochiului. Degenerescența maculară generează pierderea vederii centrale și este principala cauză de cecitate la persoanele vârstnice. În America de Nord, această maladie afectează o persoană din zece aflate la 65-74 de ani, dar urcă până la o persoană din patru la cei de peste 75 de ani. Studiul a permis astfel să se demonstreze că persoanele care au cel mai înalt nivel al DHA în sânge sunt cel mai puțin susceptibile de a suferi de degenerescență maculară. Dacă totuși boala apare, la aceleași persoane există posibilitatea ca ea să fie considerabil mai puțin severă decât la cei cu nivel scăzut de DHA. Concluzia e simplă: consumați ulei de pește sau introduceți în meniu cât mai frecvent pește care furnizează prețioșii acizi grași omega-3!

Remedii naturale

Mărul-lupului

o plantă cu virtuți complexe

Numeroase plante din flora spontană a țării noastre se folosesc de multe veacuri, nu doar ca remedii într-o singură boală, ci ele însumează virtuți terapeutice care le recomandă în tratamente mult mai complexe. Este și cazul plantei medicinale numite mărul-lupului, care se poate folosi sub forme diferite (ceai, alifie, tinctură) și în combinație cu diverse alte plante. Medicina populară oferă soluții în acest sens, iar Cornelia Sala, fitoterapeut din satul bihorean Ferice, vine și de această dată cu recomandări terapeutice importante, indicând în cazul de față remedii naturale sută la sută, pe bază de mărul-lupului, produse care apar pe piață sub numele generic „Montana Plant". Avantajul acestora constă atât în faptul că plantele provin din zone curate ale Munților Apuseni, lipsite de pericolul poluării, cât și în utilizarea pentru preparare a unor rețete tradiționale străvechi, respectând totodată regulile și normele de realizare a produselor fitoterapeutice.

Astfel, alifia de mărul-lupului, tătănească și arnică este recomandată în varice, ulcere varicoase, eczeme umede sau uscate, furunculoze, bătături, psoriazis, arsuri de orice fel, acnee, hemoroizi externi, artrite, noduli mamari, plăgi sau ciuperci. Alifia de mărul-lupului, gălbenele și arnică și-a dovedit eficacitatea în cazuri similare, iar cea de mărul-lupului, rostopască și ulei de sunătoare, în vergeturi, hemoroizi externi, extreme umede sau uscate, răni, bătături, arsuri. Alifiile se aplică prin masare din două în două ore pe zona afectată, după dezinfectarea prealabilă cu tinctură (aceasta din urmă nu se folosește însă în tratarea lipoamelor). Se remarcă faptul că alifia care conține mărul-lupului și gălbenele poate fi utilizată și în cazul arsurilor la sugari.

Ceaiul de mărul-lupului este adjuvant în eczeme, dermatoze, infecții cu ulcerații, răni, ciuperci, tăieturi, arsuri, opăriri, negi, transpirație puternică în zona picioarelor și sub braț, fisuri anale, colon iritat. De asemenea, ajută la buna circulație sangvină (varice, flebite, ulcer varicos), la tratarea a numeroase boli „femeiești" (amenoree, oligomenoree și hipomenoree, reglarea ciclului, sterilitate, vaginite, ușurarea contracțiilor uterine în timpul nașterii, trichomoniaze, chisturi ovariene sau mamare, infecții mamare, fibrom uterin) sau specifice bărbaților (epididimită). Tinctura din aceeași plantă se folosește extern în bolile ginecologice și dermato-venerice (leucoree, anexite, candidoze, trichomoniaze, chist ovarian, gonoree, șancru moale), în ulcer varicos, eczeme, arsuri, răni. Persoanele doritoare să folosească aceste tratamente, ca și alte produse „Montana Plant", se pot adresa terapeutului la tel. 0359.455.854, mobil 0722.483.556 sau pot accesa site-ul www.montanaplant.ro, unde pot face și comenzi on-line. Menționăm că produsele expediate prin poștă se plătesc ramburs, deci la primirea coletului.

Inhalațiile alungă răceala și oboseala

Absorbția pe căile respiratorii (nas) a unor vapori emanați de substanțele care conțin uleiuri volatile, în timpul fierberii la foc domol, poate face adevărate minuni în situații de răceală ori de oboseală cronică. În condiții casnice, inhalațiile sunt folosite destul de mult, mai ales în afecțiunile căilor respiratorii. În plus, dacă facem inhalații 3-4 seri la rând, putem preveni o perioadă îmbolnăvirile de viroze, spre exemplu.

Tratamentul cu inhalații cu abur constă în dirijarea vaporilor de la o sursă de apă fierbinte spre zona nasului și a gurii.

Inhalațiile vaporilor înlătură inflamația și congestia mucoasei respiratorii superioare, precum și iritația gâtului produsă de aerul umed, calmează respirația spasmodică (astm, laringită), fluidifică secrețiile și stimulează eliminarea lor din gât și din plămâni, relaxează mușchii și calmează tusea, previne uscarea excesivă a mucoasei. În schimb, ele sunt contraindicate pentru copiii foarte mici sau persoanele în vârstă care nu sunt capabile să reacționeze la temperatura înaltă.

Procedura este simplă: ne aplecăm fața deasupra vasului cu apă clocotită, la o distanță de aproximativ 40 de centimetri, acoperindu-ne cu un prosop; respirăm adânc pe nas 10 minute. Pot fi adăugate câteva picături de uleiuri esențiale, în funcție de efectul scontat, sau infuzii de plante. Inhalația durează circa 30 de minute. Se pot face inhalații cu infuzii de mentă, lavandă, busuioc, tei, iasomie, isop. După fiecare inhalație, ne clătim fața cu apă călduță și folosim o cremă emolientă. Inhalațiile sunt benefice și pentru ten, această procedură trapeutică revitalizând aspectul feței. Într-un castron cu un litru de apă, turnăm 10 picături de ulei esențial: de portocală, scorțișoară, mentă, de busuioc, de cimbru sau de rozmarin. După inhalații pielea capătă un aspect proaspăt, revigorat, ceea ce înseamnă, desigur un plus de sănătate considerabil. Inhalațiile cu infuzie de mentă ajută foarte bine în insomnii, iar cele cu oțet de mere la combaterea migrenelor.

LUNI – 18 iunie

TVR 1

7.00 Jurnal matinal 9.10 Serial: „Legendele palatului: prințul Jumong" 10.00 TV BAC (r) 10.30 Maghiara de pe unu 11.55 Convieţuiri 12.45 Serial: „Legendele palatului: doi bărbaţi pentru o soartă" 14.00 Jurnalul TVR 14.30 EURO Ştiri 15.00 Fotbal: Danemarca — Germania (r) 17.00 Magazin Mondial 2014 17.40 Serial: „Legendele palatului — doi bărbaţi pentru o soartă" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Prim plan 21.00 EURO Studio 21.45 Fotbal: Italia — Irlanda 23.45 EURO Studio 0.45 Serial: „Mad Men — Nebunii de pe Madison Avenue" 1.40 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.35-5.15 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.00 Apropo Tv (r) 12.00 România, te iubesc! (r) 13.00 Ştirile ProTv 13.45 Film: „Milionul lui Bailey" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „La suprafaţă" (SUA, 2010). Cu: Andie MacDowell, Daniel Sunjata, Ashley Williams 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 0.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Mireasă pentru fiul meu 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Ben Hur" (SUA, 2011, partea I). Cu: Joseph Morgan, Kristin Kreuk 22.15 Observator 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Ben Hur" (r) 3.00 Serial: „Vânătoarea de comori" (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 În familie 8.00 Cireaşa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Cunoaşte, visează, iubeşte! (r) 10.30 Cu lumea-n cap (r) 11.00 Flavours, 3 bucătari 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Film: „Victor" (Canada, 2008). Cu: Mark Lutz, Ron Lea 17.00 Iubiri secrete 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Miss fata de la ţară 22.15 Trăsniţii 23.15 Focus Monden 23.45 Mondenii 0.30 Film: „Crescându-l pe Scot" (Canada, 2007). Cu: Thomas Cavanagh 2.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

6.30 Serial: „Iubire blestemată" (r) 7.45 Serial: „Legături riscante" (r) 9.15 Serial: „Lara" (r) 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 12.15 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" (r) 15.30 Serial: „Predestinaţi" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara". Cu: Ivan Herceg 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Iubire blestemată" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Film: „Hainele noi ale împăratului" (r) 10.00 TV BAC (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Ora de business (r) 13.00 Minunile naturale ale Europei (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 TV BAC: Prezintă — Gabriel Vrânceanu, profesor matematică 17.00 Confesiuni 18.00 Info + ora 18 18.15 Serial: „Iubire de vară" 18.45 Meserie: scriitor: Gabriela Adameşteanu 18.55 Zona IT 19.30 Arena leilor 20.30 Ora de business 21.30 Serial: „Lege şi ordine" 22.30 Ora de ştiri 23.20 Aşa-i românul 23.30 Doc.: „Apocalipsa animalelor" 0.00 Fotbal: Croaţia — Spania 1.50-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 TVR Cultural — 10 ani 11.00-15.30 Reluări 16.15 Doc.: „Cavalerii legendari" 16.45 Identităţi 17.15 Universul Celibidache 17.45 Art@.ro (r) 18.50 Meserie: scriitor 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 Polemicile TVR Cultural 21.00 Jurnalul cultural 21.30 TVR Cultural — 10 ani 22.10 Memorialul Durerii — O istorie care nu se învaţă la şcoală 23.10 Serial: „Poveştiri şi nuvele din secolul al XIX-lea" 0.15-6.25 Reluări.

MARŢI – 19 iunie

TVR 1

7.00 Jurnal matinal 9.10 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 10.30 Convieţuiri 11.00 Maghiara de pe unu 12.00 M.A.I. aproape de tine (r) 12.30 Lumea modei 12.45 Serial: „Legendele palatului — doi bărbaţi pentru o soartă" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.30 EURO Ştiri 15.00 Fotbal: Italia — Irlanda (r) 17.00 Documentar 17.40 Serial: „Legendele palatului — doi bărbaţi pentru o soartă" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnal plus 21.00 EURO Studio 21.45 Fotbal: Suedia — Franţa 23.45 EURO Studio 0.45 Serial: „Mad Men — Nebunii de pe Madison Avenue" 1.40 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.35-5.15 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.00 Film: „15 ani şi jumătate" (Franţa, 2008). Cu: Daniel Auteuil 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Lois şi Clark" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „O dragoste împlinită" (SUA, 2007). Cu: Melissa Gilbert 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 0.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Mireasă pentru fiul meu 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Ben Hur" (ultima parte) 22.15 Observator 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Ben Hur" (r) 3.00 Serial: „Vânătoarea de comori" (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 În familie 8.00 Cireaşa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Victor" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Film: „Obsesie criminală" (Canada, 2007). Cu: Kellie Martin, Adam MacDonald 17.00 Iubiri secrete 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Omul fără chip" (SUA, 1993). Cu: Mel Gibson, Nick Stahl, Margaret Whitton 22.15 Trăsniţii 23.15 Focus Monden 23.45 Mondenii 0.30-6.30 Reluări.

ACASĂ

6.30 Serial: „Iubire blestemată" (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Lara" (r) 11.00 Serial: „Suflet vândut" (r) 12.30 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Predestinaţi" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Iubire blestemată" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Face toţi banii (r) 9.00 Paşaport de România (r) 10.00 TV BAC (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Ora de business (r) 13.00 Fraţi de viţă 13.30 Serial: „Iubire de vară" (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 TV BAC: Prezintă — Gabriel Vrânceanu, profesor matematică 17.00 Confesiuni 18.00 Info + ora 18 18.15 Serial: „Iubire de vară" 18.50 Film: „Fiică de politician" (SUA, 1985, partea I). Cu: Christopher Plummer 20.30 Ora de business 21.20 Pastila de sănătate 22.30 Ora de ştiri 23.30 Doc.: „Apocalipsa animalelor" 0.00 Fotbal: Anglia — Ucraina 1.50-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 TVR Cultural — 10 ani 11.00 Nocturne 12.00-15.30 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Oamenii şi politica" 16.45 Identităţi 17.15 Iluminatul public (r) 17.45 Nocturne (r) 18.50 Meserie: scriitor 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 Polemicile TVR Cultural: Rezistenţa prin cultură 21.00 Jurnalul cultural 21.30 TVR Cultural — 10 ani (r) 22.00 Teatru: „România. Închis pentru inventar" 23.10-6.25 Reluări.

MIERCURI – 20 iunie

TVR 1

7.00 Jurnal matinal 9.10 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 10.30 Dănuţ S.R.L. — Supermarket de divertisment (r) 12.30 Lumea modei 12.45 Serial: „Legendele palatului — doi bărbaţi pentru o soartă" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.30 EURO Ştiri 15.00 Fotbal: Suedia — Franţa (r) 17.00 România olimpică 2012 17.40 Serial: „Legendele palatului — doi bărbaţi pentru o soartă" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnal plus 21.10 Film: „Răzbunarea mortului" (SUA, 1994) 22.45 Celebrităţile timpului tău: Nicole Kidman 23.45 EURO Studio 0.45 Serial: „Mad Men — Nebunii de pe Madison Avenue" 1.40 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.35-5.15 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.00 Serial: „Lois şi Clark" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Viaţa în Africa" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Schimb de prizonieri" (SUA, 2006). Cu: Laurence Fishburne, Paul Walker 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 0.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Plasa de stele (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Cine sunt?" (SUA, 1998). Cu: Jackie Chan 22.15 Observator 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „La birou" 1.30 Film: „Lampa lui Aladin" (coprod., 1961) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 În familie 8.00 Cireaşa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Obsesie criminală" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Film: „Balul de absolvire" (SUA, 2006). Cu: Raven-Symoné, Aisha Tyler 17.00 Iubiri secrete 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Spionul Dandana" (SUA, 1996). Cu: Leslie Nielsen 22.15 Trăsniţii 23.15 Focus Monden 23.45 Mondenii 0.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

6.30 Serial: „Iubire blestemată" (r) 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Lara" (r) 11.00 Serial: „Suflet vândut" (r) 12.30 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Predestinaţi" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Iubire blestemată" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

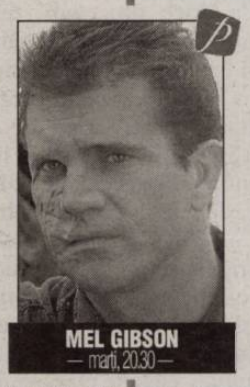
7.00 Teleshopping 8.10 Film: „Fiică de politician" (r) 10.00 TV BAC (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Ora de business (r) 13.00 Serial: „Iubire de vară" (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 TV BAC: Prezintă: Delia Prisecan, profesor biologie 17.00 Confesiuni 18.00 Info + ora 18 18.15 Serial: „Iubire de vară" 18.40 Meserie: scriitor: Răzvan Rădulescu 18.50 Film: „Camilla" (Canada, 1994). Cu: Jessica Tandy 20.30 Ora de business 21.30 D'ale lu' Mitică 22.30 Ora de ştiri 23.30 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 0.25-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

7.00-9.30 Reluări 9.30 Artportret 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 TVR Cultural — 10 ani 11.00 Garantat 100% 12.00-15.30 Reluări 16.15 Doc.: „Euromaxx Highlights" 16.45 Identităţi 17.15 Interviurile Festivalului Enescu 17.45 Garantat 100% (r) 18.50 Meserie: scriitor (r) 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 50 de minute cu Pleşu şi Liiceanu 21.00 Jurnalul cultural 21.30 TVR Cultural — 10 ani 22.10 Spectacol de operă: „Walkiria de Richard Wagner" (partea I) 1.05-6.25 Reluări.

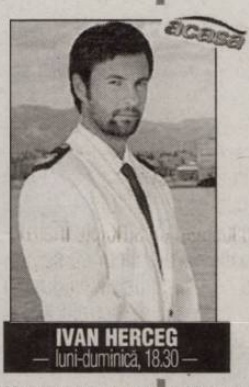
CHEON JUNG-MYUNG
— luni-duminică, 17.40 —

JOANNA CASSIDY
— joi, 20.20 —



MEL GIBSON
— marți, 20.30 —

JESSICA TANDY
— vineri, 18.50 —



IVAN HERCEG
— luni-duminică, 18.30 —

CHRISTIANE HÖRBIGER
— duminică, 22.10 —

HUGH GRANT
— sâmbătă, 15.00 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 21 iunie

TVR 1

7.00 Jurnal matinal 9.10 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 10.30 Omul şi timpul (r) 12.00 Bebe magia 12.30 Lumea modei 12.45 Serial: „Legendele palatului — doi bărbaţi pentru o soartă" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.30 EURO Ştiri 15.00 Eurovision 2012: Drumul spre Baku 15.35 Akzente 16.45 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 17.40 Serial: „Legendele palatului — doi bărbaţi pentru o soartă" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnal plus 21.00 EURO Studio 21.45 Meci 1 sferturi 23.45 EURO Studio 0.45 Serial: „Mad Men — Nebunii de pe Madison Avenue 1.40 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.30-5.15 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.00 Serial: „Viaţa în Africa" 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Crimele din Midsomer — Eroare fatală" (M. Britanie, 1997) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Echipa de şoc" (SUA, 1999). Cu: Dennis Rodman, Dane Cook 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 0.00 Vis de femeie 0.30-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Mireasă pentru fiul meu 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Fiica regăsită" (SUA, 2005). Cu: Joanna Cassidy 22.15 Observator 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 2.00-3.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 În familie 8.00 Cireaşa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Balul de absolvire" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Film: „Cărările iubirii" (SUA, 2007) 17.00 Iubiri secrete 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Curat, Murdar? 21.30 Îmblânzirea scorpiei 22.15 Trăsniţii 23.15 Focus Monden 23.45 Mondenii 0.30 Film: „Nimic de declarat" (Canada, 1999). Cu: Billy Zane, Patrick Bergin 2.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

6.30 Serial: „Iubire blestemată" (r) 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Lara" (r) 11.00 Serial: „Suflet vândut" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Predestinaţi" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Iubire blestemată" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Film: „Fiică de politician" (r) 10.00 TV BAC (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Ora de business (r) 13.00 La mustaţă (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 TV BAC: Prezintă — Mihaela Trifu, profesor română 17.00 Confesiuni 18.00 Info + ora 18 18.15 Serial: „Iubire de vară" 18.40 Meserie: scriitor: Florin Lăzărescu 18.50 Film: „Fiică de politician" (partea a III-a) 20.30 Ora de business 21.30 Serial: „Lege şi ordine" 22.30 Ora de ştiri 23.30 Film: „Martorii" (Franţa, 2007). Cu: Emmanuelle Beart, Michel Blanc 1.30-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 TVR Cultural — 10 ani 11.00 Profesioniştii 12.00-15.30 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Arts.21" 16.45 Minorităţi 17.15 Campanie Premiile TVR Cultural (r) 17.45 Profesioniştii (r) 18.40 1972 Ashkenazy Plays Chopin 20.05 Polemicile TVR Cultural: Înapoi la argument 21.00 Jurnalul cultural 21.30 TVR Cultural — 10 ani (r) 22.10 DanceMakers 23.10 Remix 0.15-6.25 Reluări.

VINERI – 22 iunie

TVR 1

7.00 Jurnal matinal 9.10 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 10.30 O dată'n viaţă 12.30 Lumea modei 12.45 Serial: „Legendele palatului — doi bărbaţi pentru o soartă" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.30 EURO Ştiri 15.00 Meci 1 sferturi (r) 17.00 La vie en rose 17.40 Serial: „Legendele palatului: doi bărbaţi pentru o soartă" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnal plus 21.00 EURO Studio 21.35 Meci 2 sferturi 23.45 EURO Studio 0.45 Serial: „Mad Men — Nebunii de pe Madison Avenue" 1.40 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.35-5.15 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 11.00 Film: „Crimele din Midsomer — Atracţii şocante" (M. Britanie, 1997) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Academia FBI" (SUA, 1988) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Pericol absolut" (coprod., 2007) 23.00 Film: „Sweeney Todd: Barbierul diabolic din Fleet Street" (SUA, 2007) 1.15 Serial: „CSI Miami" 2.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.10 Teleshopping 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Spectacol la comandă" (SUA, 2006). Cu: Dolph Lundgren 22.20 Film: „D-Tox" (SUA, 2002). Cu: Sylvester Stallone 0.20 Film: „Spectacol la comandă" (r) 2.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 În familie 8.00 Cireaşa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Cărările iubirii" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 13.30 Sport, dietă şi o vedetă (r) 14.15 Îmblânzirea scorpiei (r) 15.00 Curat, Murdar? (r) 16.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Vreau să divorţez 22.00 Film: „Cum să cucereşti bărbaţii" (SUA, 2000). Cu: Sigourney Weaver, Gene Hackman 0.30 Film: „Viaţa dublă a lui Eleanor Kendall" (Canada, 2008). Cu: Lana Parrilla 2.00-6.30 Reluări.

ACASĂ

6.30 Serial: „Iubire blestemată" (r) 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Lara" (r) 11.00 Serial: „Suflet vândut" (r) 12.30 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Predestinaţi" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Iubire blestemată" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.15 Film: „Fiică de politician" (r) 10.00 TV BAC (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Ora de business (r) 13.00 Pescar hoinar (r) 13.30 Serial: „Iubire de vară" 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 TV BAC: Prezintă: Delia Prisecan, profesor biologie 17.00 Confesiuni 18.00 Info + ora 18 18.15 Serial: „Iubire de vară" 18.45 Pastila de sănătate 18.55 Film: „Fiică de politician" (partea a II-a) 20.30 Ora de business 21.30 Serial: „Lege şi ordine" 22.30 Ora de ştiri 23.30 Film: „Formula 51" (SUA, 2001). Cu: Samuel L. Jackson 1.00-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30-15.30 Reluări 16.15 Doc.: „Global 3000" 16.45 Minorităţi 17.15 Academia Română — prezentul continuu 17.45 TVR Cultural — 10 ani 18.15 Ca la carte 18.50 Meserie: scriitor (r) 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 Polemicile TVR Cultural 21.00 Jurnalul cultural 21.30 TVR Cultural — 10 ani 22.10 Film: „Resurse umane" (M. Britanie, 1999). Cu: Jalil Lespert, Jean-Claude Vallod 0.15-6.25 Reluări.

SÂMBĂTĂ – 23 iunie

TVR 1

7.00 Clubul desenelor animate 8.10 Omul şi timpul 9.35 Televiziunea copiilor 11.00 Documentar (r) 11.30 M.A.I. aproape de tine 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Jocuri şi interese 14.00 Jurnalul TVR 14.30 EURO Ştiri 15.00 Meci 2 sferturi (r) 16.55 Dincolo de celebritate 17.00 Universul Celibidache 17.30 Circ internaţional 18.00 Teleenciclopedia 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Distractis Show 21.00 EURO Studio 21.35 Meci 3 sferturi 23.45 EURO Studio 0.45 Profesioniştii 1.45 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.40-5.25 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 11.00 Film: „Prieteni pe viaţă" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Film: „Doctor Dolittle 3" (coprod., 2006) 15.00 Film: „Muzica şi versurile" (SUA, 2007). Cu: Hugh Grant, Drew Barrymore 17.00 Film: „Ce-şi doreşte o fată" (SUA, 2003) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Evadata" (coprod., 1999). Cu: Ashley Judd 22.45 Film: „Baby on Board" (SUA, 2009). Cu: Heather Graham, Jerry O'Connell 0.45-5.00 Reluări.

ANTENA 1

4.45 Serial: „Lale" 5.28 Teleshopping 6.00 Observator 9.00 Film: „Magnificul" (Franţa, 1973). Cu: Jean-Paul Belmondo 11.00 Film: „Crăciun furat" (SUA, 2003). Cu: Tony Danza, Lea Thompson 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.20 Film: „Doi fraţi" (SUA, 2004). Cu: Guy Pearce 22.30 Film: „Baseketball" (SUA, 1998) 0.30 Film: „Magnificul" (r) 2.00 Serial: „Aventurile lui Sinbad" 3.00 Film: „Baseketball" (r).

PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Cireaşa de pe tort (r) 9.00 Camera de râs POPCORN 9.30 Un Zâmbet pe... 4 roţi 10.00 Teleshopping 10.30 Secrete de stil 11.00 Sport, dietă şi o vedetă 11.30 Camera de râs POPCORN 12.00 Verde-n faţă cu Cristina Ţopescu, la Prima TV 13.00 Film (r) 15.00 M-a făcut mama artist 17.00 Trăsniţii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Cavalerii Shaolin" (coprod., 2003). Cu: Jackie Chan 23.00 Mondenii 0.00 Film: Verdict final" (Canada, 2009) 2.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

6.30 Serial: „Iubire blestemată" (r) 7.45 Serial: „Legături riscante" (r) 9.15 Serial: „Lara" (r) 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 11.45 Teleshopping 12.15 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Predestinaţi" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Iubire blestemată" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Cap compas 8.30 Sfinţi şi meserii 9.00 Zona IT (r) 9.30 Doc.: „Auto-mania" 10.00 Arena leilor (r) 11.00 Aventura urbană 12.00 Face toţi banii 13.00 Doc.: „Jamie Oliver: Găteşte în 30 de minute" 13.35 Atenţie, se cântă! 15.10 Film: „Promisiuni deşarte" (SUA, 1993). Cheryl Ladd 17.00 Paşaport de România 18.00 Natură şi aventură 18.35 Răzushow 19.30 Doc.: „Salvamontiştii" 20.10 Film: „Escroci ca noi" (M. Britanie, 1997). Cu: Stuart Townsend 22.00 Bazar 22.30 Ora de ştiri 23.30 Timpul chitarelor 0.30-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

7.00-7.30 Reluări 8.00 Serial: „Piatra magică" (ep.1, 2) 9.00 Global 3000 (r) 9.30 TVR Cultural — 10 ani 11.00-12.30 Reluări 13.00 Serial: „Martorii" (ultimul ep.) 14.00 Décor şi stil 14.30-15.40 Reluări 15.45 „România, ţară invitată de onoare la Salonul de Carte de la Torino" 16.15 Magia Pinto-Pollak (partea I) 16.45 Polemicile TVR Cultural (r) 17.45 Art@.ro 19.00 Doc.: „Când se zideau catedralele" 20.00 Doc.: „Zen" 21.00 Jurnalul cultural 21.30 Doc.: „Pregătind viitorul" 22.10 Film: „Barca de salvare" (SUA, 1944). Cu: Tallulah Bankhead, William Bendix 23.55 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 0.50-5.55 Reluări.

DUMINICĂ – 24 iunie

TVR 1

7.00 Clubul desenelor animate 8.10 Universul credinţei 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viaţa satului (II) 13.00 Presă şi putere 14.00 Jurnalul TVR 14.30 EURO Ştiri 15.00 Meci 3 sferturi (r) 16.55 Dincolo de celebritate 17.00 Tezaur folcloric 18.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Reportajele Jurnalului 20.20 Filmoteca veselă 21.00 EURO Studio 21.45 Meci 4 sferturi 23.45 EURO Studio 0.45 Serial: „Mad Men-Nebunii de pe Madison Avenue" 1.40 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.30-5.50 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Muzica şi versurile" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Dave, preşedinte pentru o zi" (r) 17.00 Film: „Vânătoarea de şoareci" (SUA, 1997). Cu: Nathan Lane, Lee Evans 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Poliţia în direct" (SUA, 2002). Cu: Robert De Niro, Eddie Murphy 22.30 Film: „Harold şi Kumar merg la White Castle" (SUA, 2004). Cu: John Cho, Kal Penn 0.30-6.00 Reluări.

ANTENA 1

4.45 Serial: „Lale" 5.28 Teleshopping 6.00 Observator 9.00 Film: „Doi fraţi" (r) 11.00 Film: „Veronica" (România, 1973) 13.00 Observator 14.00 Film: „Prinţul Valiant" (SUA, 1954). Cu: Katherine Heigl 16.00 Observator 17.00 Film: „Invidie" (SUA, 2004). Cu: Ben Stiller 19.00 Observator 20.20 Film: „Întâlnire cu Joe Black" (SUA, 1998). Cu: Brad Pitt, Anthony Hopkins 0.30 Film: „Prinţul Valiant" (r) 2.30 Film: „Invidie" (r) 4.30 Serial animaţie: „Ciocănitoarea Woody".

PRIMA TV

7.00 În familie 7.30 Teleshopping 8.00 Cireaşa de pe tort (r) 9.00 Camera de râs POPCORN 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaşte, Viseaă, Iubeşte! 12.30 Film: „Cavalerii Shaolin" (r) 14.30 Miss fata de la ţară (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Vreau să divorţez (r) 23.30 Film: „Puterea dragonilor" (coprod., 2000). Cu: Bruce Payne, Jeremy Irons 1.30-6.30 Reluări.

ACASĂ

6.30 Serial: „Iubire blestemată" (r) 7.45 Serial: „Legături riscante" (r) 8.45 Teleshopping 9.15 Serial: „Lara" (r) 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 11.45 Teleshopping 12.15 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Predestinaţi" 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.30 Serial: „Iubire blestemată" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Doc.: „Salvamontiştii" (r) 8.30 Azi despre mâine 9.00 Paşaport de România (r) 10.00 Fii în formă! 10.30 Natură şi aventură (r)

Integramă de **M. ALBU**

COORDONATE

CUTIA MUZICALĂ / AMESTEC CONFUZ
BUNI LA SUFLET / LAIC, MIREAN
BUCURIA LUI AZOR / PRIMA FEMEIE
SPOIRI CU BIDINEAUA / BEȚE!
BRÂNCI / JOC DE NOROC
ÎN PREZENT / ZEUL AL VÂNTURILOR
GINGAȘ / COLEG CU DULGHERUL
ZGOMOT DE COPITE / PARADIS
NECESARĂ / PORȚILE ȚĂRII
ARBORE DE CEAI / SE OPREȘTE LA ȚĂRM
APARAT DE ZBOR / ÎNALȚĂ CASE
VORBITUL ÎN DODII
ORGAN DE PRESĂ / PARTITURĂ DE ACTOR
PĂSĂRI CA EREȚII / GHIMPOS
ȚĂRÂIT DE GREIER / CURGE ÎN CLEPSIDRĂ
TICĂLOȘI / GUSTUL ÎNFRÂNGERII
NU PREA MULT
CAMERE / VEDETĂ
COPACUL CU PERJE / MIORIȚĂ
LENE! / LUMEA LUI ALLAH
CIOBANI / MARGINE DE PĂLĂRIE
PREOT LA SINAGOGĂ / ÎN AZIL!
INIMĂ DE TATĂ! / ÎN MAPĂ!
ORIENT / HELEȘTEU / FOCOS
PRINSE ÎN STATOARE
PILĂ CU DINȚI RARI

Verificați-vă cunoștințele

Bătălii

1. Cum se numea conducătorul spartan din bătălia de la Termopile, împotriva puternicei armate persane condusă de Xerxe I?
2. În ce bătălie obține Scipio Africanul victoria definitivă asupra lui Hanibal?
3. Când a avut loc bătălia de la Posada în care oastea Țării Românești, condusă de Basarab I, a înfrânt-o pe cea a regelui ungur Carol I Robert de Anjou?
4. Ce poet român a scris poemul eroic „Dumbrava Roșie" evocând bătălia de la Codrii Cosminului, dintre armata poloneză și moldovenii conduși de Ștefan cel Mare?
5. Ce pictor francez (1771-1835) a pictat tabloul „Bătălia de la Aboukir"?
6. Cine a compus uvertura simfonică „1812"?
7. Cine a realizat în 1967 coproducția italo-engleză „Bătălia pentru Alger" (Bataglia di Alger)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Ordinul Cavalerilor de Alcantara a fost înființat în 1156. 2) Crucea trilobată este simbolul Sfântului Patrick. 3) „Înălțarea Sfintei Cruci" este prăznuită pe 14 septembrie. 4) Tabloul „Înălțarea Crucii" poartă semnătura lui Peter Paul Rubens. 5) Poezia „Cruce veche" a fost scrisă de Tudor Arghezi. 6) Muzica romanței „Cruce albă de mestecăn" aparține lui Ionel Fernic. 7) Filmul „Crucea de fier" a fost realizat de regizorul Sane Peckinpah.

Poșta cititorilor

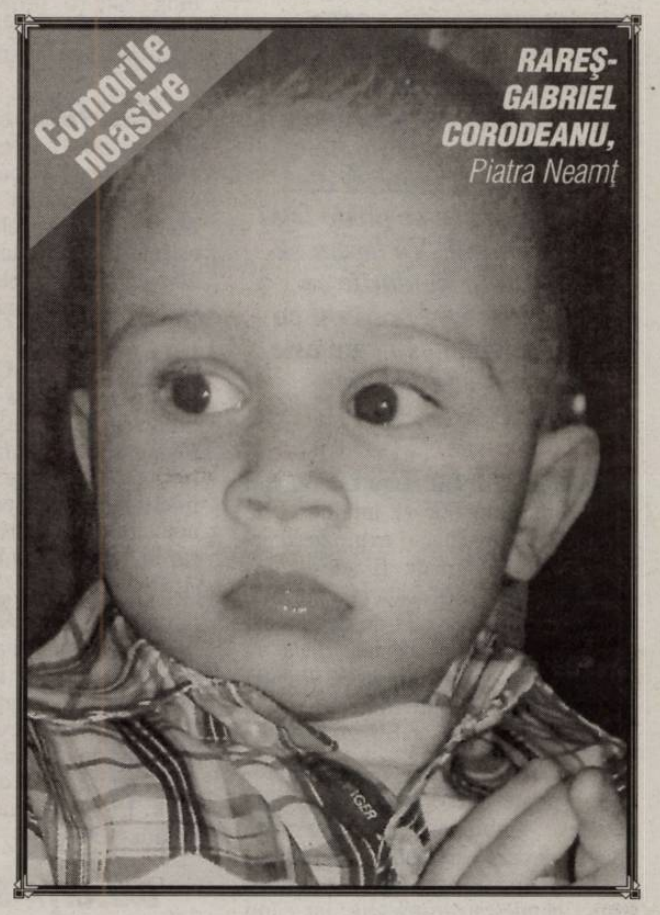
Pentru întrebările cu tema „Marea" publicate în revista noastră am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Cocuța Bratu,* Ploiești; *Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galați; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei; *Prof. Cristian Stancu,* Ploiești și *Mihai Waspusch,* București.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Daniela Nicolae,* Iași; *Oana Stănescu,* Oradea; *Maria Niculescu,* Târgu-Jiu; *Viorica Ionescu* și *Ioana Cristescu,* București; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea și *Cristian Zamfirescu,* București.

- ***5 răspunsuri corecte:*** *Corina Vasilescu,* Ploiești; *Raluca Petrescu,* Iași; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Anca Vasiliu,* Oradea; *Ramona Ionescu,* București; *Ion Vasile,* Sibiu; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Dănuț Iorgulescu,* Ploiești și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.

✉ ***Matei Bărbulescu, Iași.*** Rubrica de la pagina a 2-a („Să vorbim corect!") se referă doar la limba vorbită, nu și la cea scrisă. Pentru acest aspect nu avem materialele necesare.

✉ ***Cristian Vasilescu, Arad.*** Temele rubricii sunt luate la întâmplare. Dacă doriți o anume ordine puteți să ne scrieți. *(Irina Stoica)*



Sfaturi practice

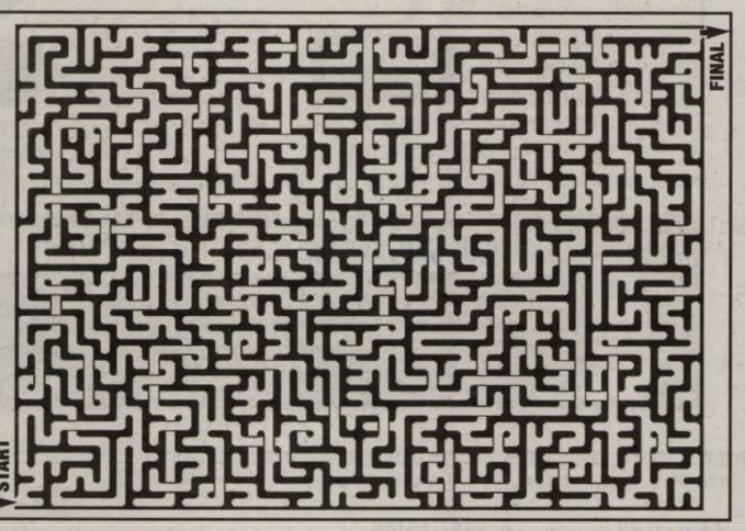
Plantele aromatice conferă preparatelor culinare un gust special. Cele autohtone, din păcate, se numără pe degete (pătrunjel, mărar, cimbru, salvie, busuioc, mentă etc.). Cele „exotice" (coriandru, fenicul, oregano, rucola — salată și condiment — depotrivă etc.), care se găsesc în magazine, au un preț ridicat. Așa încât, pentru a beneficia cât mai mult timp de o gamă largă de plante aromatice, proaspete, nu vă rămâne decât să le cultivați în spațiile disponibile, balconul sau veranda, fiind ideale. Pentru a arde etapele dezvoltării lor, cumpărați răsaduri. Dacă optați pentru realizarea întregului ciclu, pornind de la

semințe, țineți cont de următoarele recomandări generale:

- Informați-vă pentru a alege cele mai bune semințe.
- Introduceți pământul pentru plante într-un recipient dreptunghiular, cu laturile de aproximativ 15/30 centimetri. Apăsați-l ușor cu degetele, nivelați-l și udați-l.
- Împrăștiați o mână de semințe pe suprafața sa, cât mai uniform posibil, și apăsați pentru ca acestea să fie acoperite de stratul superior.
- Respectați cu strictețe instrucțiunile de pe plicul cu semințe, legate de condițiile de căldură și lumină în perioada de germinare.
- Puteți acoperi recipientul cu folie de plastic pentru a păstra umiditatea, dacă lipsiți câteva zile de acasă.
- După ce au ajuns la 3-4 centimetri înălțime, introduceți răsadurile în alte recipiente, lăsând între plante o distanță de 3-4 centimetri pentru a permite rădăcinilor să se dezvolte liber. Lucrurile nu se opresc însă aici. E nevoie de o nouă transplantare după ce au ajuns la o înălțime de 6-7 centimetri. De-acum înainte, veți beneficia de plante proaspete ori de câte ori își vor găsi locul potrivit în preparatele dumneavoastră. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirinturile.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „ARTICULAȚII":
S - A - B - F - G - V - SELECTIONERI - CERB - ATENEE - NETA - OZON - NT - RATEU - LEI - U - VAL - MACI - NOI - A - ELE - UITAT - SL - URNI - ALEI - ODAIE - TITLU - AGA - TOCIT - IG - ICNI - ESENTA - UCIS - TRAILER.

Soluția «SUDOKU» — jocul săptămânii 23

1	4	3	8	6	5	2	7	9
6	2	7	9	1	4	3	5	8
9	8	5	7	3	2	1	6	4
4	3	2	1	5	7	9	8	6
8	7	9	3	4	6	5	1	2
5	6	1	2	9	8	4	3	7
7	9	4	5	8	1	6	2	3
2	1	6	4	7	3	8	9	5
3	5	8	6	2	9	7	4	1

UMOR

Două pirande vorbesc între ele:

– Auzi, fă?... Ce le-ai făcut ieri de mâncare?

– Macaroane!

– Și ce ai pus peste ele?

– Capacu' hăla roșu, vechi!

Chelner, ce vin ne recomanzi astăzi la aniversarea căsătoriei?

– Depinde domnule, vreți să sărbătoriți sau să uitați...

– Cum poți face fericit un bărbat în pat?

– Mutând televizorul în dormitor.

– Cum s-a numit soacra lui Adam?

– Nu a avut soacră. Trăia în Paradis...

CRONICA TV

Caragiale cu exces de fantezie

Deși e o inițiativă firească, obligatorie, aș spune, a *TVR Cultural* de a difuza piese de teatru de valoare, o lăudăm neconvențional. Suntem atât de dornici să le (re)vedem, cu atât mai mult cu cât mulți dintre actorii noștri de prestigiu ne-au părăsit. Săptămâna trecută a fost prezentat spectacolul „D'ale carnavalului" în regia lui Dominic Dembinski Andronic care „a scos untul" din actori de prestigiu: Horațiu Mălăele, Claudiu Bleonț, Emilia Popescu, Mihai Constantin, George Ivașcu, Cătălina Mustață etc. care au excelat în roluri de compoziție.

Un spectacol realizat cu exces de fantezie, cu migală, într-o manieră parțial postmodernă, ținând cont de inserarea unor aluzii culturale, politice insolite sau de in-

truziunea unui personaj — *Ion Nebunul* — din Năpasta, o altă piesă a lui Caragiale.

În ansamblu, regizorul a fost consecvent viziunii sale, la nivelul compoziției, al spectaculozității satirei, al ritmului trepidant în care s-au succedat scenele. Poate fi amendată abordarea exacerbată a unor scene sau a unor interpretări — isterii, scălămbăieli — pe care, în paranteză fie spus, Lucian Pintilie a dus-o la extremis în filmul „De ce bat clopotele, Mitică?" în care sunt asociate diverse texte din piesele lui Caragiale. Și dacă tot am evocat „excesul de fantezie", să amintim și piesa „O scrisoare pierdută" în regia regretatului Alexandru Tocilescu, care a plasat-o în contemporaneitate, cu inovații stridente și care a stârnit critici aprinse.

Teatrul lui Caragiale este unul de moravuri și situații, nicidecum de gag. Dar cum teatrul modern a cam luat-o razna după '90", regizorii exagerând în spectaculozitate gratuită, bântuită de țipete, manifestări frenetice, limbaj vulgar etc., nu ne mai miră nimic. *(D. Măran)*

Credeți că sunteți compatibili?

Născuţi sub acelaşi semn al zodiacului european poate că v-aţi întrebat de ce relaţia dumneavoastră este ca raiul pe pământ sau, din contră, ca iadul. Într-un cuplu, chiar dacă sunteţi diferiţi ca personalitate, dar aparţineţi aceluiaşi semn astrologic, relaţia poate fi umbrită de neînţelegeri sau se poate lega în mod natural. Vă lăsăm să descoperiţi în rândurile ce urmează dacă vă potriviţi cu persoana iubită sau care este calea spre a vă remedia problemele.

BERBEC-BERBEC. Când două semne de Foc se întâlnesc, de multe ori se produce o explozie. Partenerul Berbec poate fi adesea incoruptibil, mai ales dacă i se permite să se încăpăţâneze atât de des pe cât poftește. Cu toate acestea, dacă vă inspiră impulsurile acestora, relaţia poate fi făcută să funcţioneze.

TAUR-TAUR. Această pereche se poate înţelege destul de bine deoarece ambii parteneri pot avea uneori un caracter paşnic. Două semne de Pământ reprezintă echilibru atunci când stau împreună, iar când este vorba despre slăbirea stabilităţii cuplului înseamnă că este vorba despre bani.

GEMENI-GEMENI. O aventură între aceştia poate fi ca un vârtej de pasiune şi hazard dar, cu toate acestea, compatibilitatea pe termen lung este o problemă. Cele două semne sunt susceptibile să se despartă atunci când unul se plictiseşte.

RAC-RAC. Un cuplu de oameni Rac poate fi compatibil numai în cazul în care fiecare învaţă să aprecieze un partener sensibil. Emoţiile trăite pot fi peste aşteptări într-o astfel de relaţie, iar atunci când într-adevăr nu se înţeleg pot sfârşi cu o explozie de lacrimi.

LEU-LEU. O relaţie între doi Lei poate fi pur şi simplu incompatibilă, mai ales din cauza nevoii permanente de a se impune şi de a lua iniţiativă în orice moment. Puterea poate fi potolită pentru o vreme dar adevărata egalitate este un fenomen rar în această combinaţie incendiară.

FECIOARĂ-FECIOARĂ. Doi reprezentanţi ai acestei zodii pot forma o pereche ideală însă fiecare va avea mari aşteptări de la celălalt iar acest lucru va duce uneori la certuri, dar de cele mai multe ori se vor ajuta reciproc să devină oameni mai buni. Ei fuzionează împreună, la fel ca doi atomi.

BALANŢĂ-BALANŢĂ. O pereche de acest gen poate funcţiona numai dacă ambii parteneri învaţă să-şi aleagă momentul când vor trebui să acţioneze. Fiecare armonie dintre ei, fiecare dorinţă şi voinţa de care dau dovadă, nu întotdeauna va funcţiona ci, ca o ironie a soartei, îi vor duce la resentimente şi se vor respinge. Dorinţa de a cicăli încontinuu îi va aduce în pragul disperării. Compatibilitatea lor depinde de gradul de conştientizare a acestei probleme.

SCORPION-SCORPION. Relaţia dintre aceşti nativi poate fi de la început incompatibilă, presărată cu lupte frecvente şi cu tulburări emoţionale. Doar dacă nu vor fi diferenţe între ei legate de pasiune, atunci putem spune că vor funcţiona împreună, dar pe termen scurt.

SĂGETĂTOR-SĂGETĂTOR. Cuplul format din aceste semne de Foc poate fi dificil de păstrat împreună pur şi simplu pentru că fiecare este competitiv şi adesea se teme ca celălalt să nu-i tulbure libertatea. Din fericire cei doi sunt sinceri unul cu celălalt şi pot atenua natural incompatibilitatea.

CAPRICORN-CAPRICORN. Ei pot convieţui pentru o lungă perioadă de timp din moment ce fiecare partener va şti că celălalt are nevoie de o viaţă în afara relaţiei. Respectul faţă de munca celuilalt şi faţă de timpul petrecut împreună va face să se lege o legătură profundă iar cuplul se va forma încet dar sigur.

VĂRSĂTOR-VĂRSĂTOR. Doi oameni din această zodie pot forma o pereche doar dacă se vor încuraja reciproc pentru a-şi explora preocupările individuale, acest lucru putând face din fiecare partener punctul cheie din relaţie. Ambii şi-ar putea ignora aspectele emoţionale, cu excepţia cazului când se pot suporta alături, rezolvându-şi problemele împreună.

PEŞTI-PEŞTI. Perechea astfel formată pare ideală doar la suprafaţă, problema provenind de la plăcerea de a-şi planifica doar visele. Măcar unul dintre cei doi trebuie să fie lucid şi să se asigure că nu se va sacrifica şi nu va da frâu liber resentimentelor. Doar aşa, să zicem, că vor fi compatibili.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ La un pas de revoluţia dentară ■ Flamingo — cea mai încântătoare pasăre de pe planetă ■ Regine contra nazismului ■ Teroarea numită Brigăzile Roşii ■ Vara se numără... melanoamele ■ Sucuri de viaţă lungă ■ Plus şi minus... siluetă ■ De ce nu se acceptă fenomenul OZN? ■ Pietre pentru eternitate

HOROSCOP

18-24 iunie 2012

BERBEC 21.03-20.04

Zilele acestei săptămâni sunt evidenţiate de diferenţele de opinie ce apar între prieteni şi dumneavoastră. Cu toate acestea mintea vă este foarte ascuţită, puterea raţionamentului este bună, fiind momentul ideal pentru a face o impresie bună şi la locul de muncă. Este perioada potrivită să discutaţi şi despre sentimente.

TAUR 21.04-21.05

Vă preocupă în mod deosebit comunicarea cu şefii pentru vă lua în seamă ideile. Doriţi să realizaţi cele mai importante planuri şi să eliminaţi din viaţă tot ce vă displace. Pot fi făcute cu succes schimbări majore, pe termen lung, poate doriţi să vă schimbaţi stilul de viaţă sau să adoptaţi un alt regim alimentar. Nu vă neglijaţi problemele profesionale şi discutaţi dacă aveţi nelămuriri cu colegii de la locul de muncă.

GEMENI 22.05-21.06

Vi se pare destul de stresant să echilibraţi nevoia de independenţă cu nevoia de dragoste şi de companie intimă. Exotici, neconvenţionali sau bizari, cei din jurul dumneavoastră pot să vă ofenseze simţurile sau să vă trezească aprecierea şi interesul.

RAC 22.06-21.07

Dorinţa de a discuta cu prietenii despre planurile dumneavoastră poate fi foarte fructuoasă. Sunteţi suficient de convingători atunci când vreţi să vă susţineţi cauza. O întâlnire foarte activă vă pune un pic pe gânduri şi vă face să realizaţi cât de puţini prieteni adevăraţi aveţi în jur.

LEU 22.07-22.08

Încercaţi să evitaţi cât mai mult neplăcerile şi să scoateţi în evidenţă armonia şi frumuseţea căminului dumneavoastră. Vă utilizaţi farmecul şi obţineţi tot ce vreţi. Acum plăcerea şi afecţiunea sunt mult mai importante decât munca şi asta vă determină să deveniţi un pic cam leneşi, dar veseli şi plăcuţi.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Autodisciplina şi instruirea sunt temele de care vă ocupaţi săptămâna aceasta. Aveţi capacitatea de concentrare şi de lucru necesare punerii în practică a planurilor rămase în urmă. Este momentul să vă decideţi ce vreţi să faceţi cu viaţa personală şi să luaţi atitudine schimbând câte ceva.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Lumea exterioară v-a cam dezamăgit în ultima vreme. Se pare că tot ce vreţi să realizaţi se pierde în ceaţă. Acesta nu este momentul să încercaţi să obţineţi o recunoaştere a eforturilor. Luaţi o pauză sau faceţi ceva pentru a vă ajuta o persoană cunoscută fără a urmări câştigul personal.

SCORPION 23.10-21.11

Aveţi nevoie de mai multă relaxare şi pentru asta este nevoie să vă creaţi la domiciliu o atmosferă de vacanţă. Conturaţi-vă planurile pentru concediul mult aşteptat şi nu vă mai gândiţi la proiectele neterminate. Aveţi timp pentru ele în perioada ce urmează.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

În această săptămână aveţi destul de multe dezamăgiri din partea prietenilor. Sunteţi foarte sensibili şi aveţi nevoie de mult mai multă afecţiune decât primiţi. Evitaţi să vă creaţi relaţiile bzate doar pe slăbiciune sau pe înşelăciune. Fiţi naturali şi lăsaţi-vă prietenii să descopere câtă afecţiune puteţi să le oferiţi fără să cereţi nimic în schimb.

CAPRICORN 22.12-19.01

Vă concentraţi în special pe proiectele de la serviciu care cer multă răbdare, atenţie la detalii şi precizie. Este un moment prielnic să vă ocupaţi de taxe, să organizaţi documentele şi să aveţi grijă de afaceri. Ascultaţi-vă şi vorbiţi cu persoana iubită şi puteţi beneficia şi de relaxare.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Indiferent de ordinea de zi pe care aţi planificat-o trebuie să luaţi în considerare o alternativă mai bună. Sunteţi predispuşi spre nesăbuinţă şi nu ar fi rău să vă cenzuraţi atunci când vreţi să apostrofaţi, poate pe cine nu trebuie. Experimentaţi lucruri inedite care vă atrag atenţia spre un domeniu nou de activitate.

PEŞTI 19.02-20.03

Zilele acestea aveţi capacitatea maximă de a vă concentra la locul de muncă. Este timpul să vă ocupaţi de afaceri pentru a vă face viaţa mai stabilă. Consultaţi specialiştii pentru investiţiile pe termen mai lung. Ineficienţa este importantă acum pentru dumneavoastră.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: BLAISE PASCAL (19.06.1623-19.08.1662)

Face cinste zodiei Gemeni fiind un eminent matematician, fizician, inventator, scriitor şi filozof. Considerat un copil minune şi-a început munca în domeniul ştiinţelor naturale şi a adus contribuţii importante în studiul fluidelor. S-a ocupat din adolescenţă de o lucrare de pionierat pentru crearea maşinii de calcul şi după trei ani a inventat calculatorul mecanic. Moare mult prea devreme, la doar două luni după ce a împlinit 39 de ani.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI:

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

BIBLIOTECA Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1097 ● ANUL LV ● 21 IUNIE 2012 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 25 (2847)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Caracterul fără inteligenţă poate mult, dar inteligenţa fără caracter nu valorează nimic.*
Cicero

■ *Înţeleptul nu spune ce ştie, iar prostul nu ştie ce spune.*
Alphonse Esquiros

Spectacolul cunoaşterii

La un pas de **O NOUĂ REVOLUŢIE DENTARĂ**

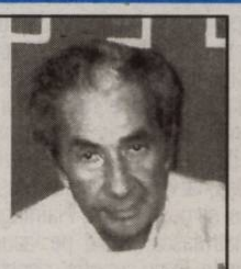
Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Când bijuteriile... vorbesc

Dosarele frumuseţii
Totul despre bronz

Istorii uitate

TEROAREA numită „Brigăzile Roşii”



Consultaţii fără plată

Un dezechilibru major **LEŞINUL**

Iluzii vândute ca, altădată, indulgenţele

10 predicţii de dragul sănătăţii Planetei!

Partea amuzantă cu predicţiile savanţilor este că niciodată trecând proba timpului, nu au rămas în picioare. Ne amintim predicţia savantului, care avea scuza că era şi scriitor, Arthur C. Clarke făcută prin 1975, cum că în anul 2000, toţi oamenii vor circula cu farfurii zburătoare în loc de maşini sau, şi mai hilara predicţie a „liftului spaţial”. Din când în când, cercetătorii fac predicţii despre sănătatea Pământului cu aerul serios al unor somităţi încercând să vândă iluzii, aşa cum altădată se vindeau indulgenţele. Iată câteva, culese în ultimii ani de prin reviste, unele mai gogonate decât altele.

1 Agricultură în zgârie-nori. Odată cu creşterea populaţiei în decurs de 40 de ani până la 9,2 miliarde de persoane, apare necesitatea de a dubla producţia de alimente. Pe 37 la sută din suprafaţa Terrei se face deja agricultură, iar în această situaţie soluţia ar putea fi un zgârie-nori ecologic pentru culturi de seră, care să funcţioneze 365 de zile pe an. Pare hilar, dar prototipul unui

asemenea proiect, închipuit de un profesor de la Universitatea Columbia, poate fi deja văzut la Muzeul Ştiinţei şi Industriei din Chicago. Din păcate, doar proiectul.

2 Vaci cu gust de usturoi. În fiecare an, vacile şi alte animale domestice elimină în atmosferă 80 de milioane de tone de metan. Soluţia prezentată de cercetători britanici este usturoiul, care atunci când este adăugat în hrana pentru animale acţionează asupra bacteriilor ce produc metanul şi îmbunătăţeşte digestia. Totuşi, carnea animalelor hrănite cu usturoi ar putea avea un gust ce nu va fi pe placul consumatorilor.

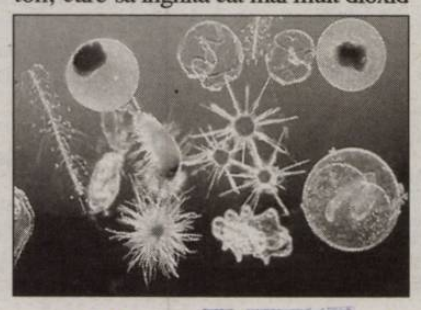
3 Perii, dar nu pentru haine. Profesorul fizician Klaus Lackner a proiectat o periegigant, cu o înălţime de circa 100 de metri, care să absoarbă o cantitate de dioxid de carbon echivalentă cu cea emisă de 15.000 de automobile. Nu a precizat şi unde vor fi amplasate aceste milioane de perii o dată ce ideea ar prinde viaţă.

4 Uragane care să se vadă mai bine. În opinia cercetătorului Daniel Rosenfeld, împroşcarea de praf în „inima” unui uragan poate ameliora imaginea sa recepţionată prin satelit şi ţine sub control deplasarea şi puterea acestuia. Ideea a rămas în suspensie...

5 Nave născătoare de nori. Flote de nave ghidate de la distanţă ar putea respinge razele solare, prin crearea de nori din apa oceanului. Potrivit fizicianului american John Latham şi a colegului său scoţian Stephen Salter, mii de asemenea nave ar putea împiedica majorarea temperaturii, fenomen ce stă la baza creşterii de două ori a cantităţii de dioxid de carbon din atmosferă.

6 Copaci mai tari decât lignitul. Cercetători americani au publicat un studiu al cărui scop constă în modificarea genetică a copacilor: aceştia ar urma să crească mai repede şi să scadă cantitatea de lignit. Astfel, copacii vor absorbi mai mult dioxid de carbon prin rădăcini, iar partea rămasă a copacilor ar putea fi folosită în calitate de combustibil biologic. Totuşi, riscul constă în perturbarea la nivel mondial a echilibrului ecosistemului.

7 Să dăm lumii tot mai mult plancton! Prin adăugarea în apa mării a unor asemenea elemente precum ureea şi fierul, se poate majora fertilitatea oceanelor şi capacitatea lor de a produce plancton, care să înghită cât mai mult dioxid de carbon. Fierul, ca fierul, de unde atâta uree?



8 Să scadă temperatura, dar nu în case. Potrivit chimistului Paul Crutzen, laureat al Premiului Nobel, împrăştierea de ser în atmosferă, cu ajutorul rachetelor, avioanelor şi chiar a vulcanilor artificiali, în scopul blocării razelor solare, după cum s-a întâmplat în 1991 în timpul erupţiei vulcanului Pinatubo din Filipine, ar putea face ca în viitorii ani temperatura Terrei să scadă la nivelul anilor 1990. Totul este să nu scadă prea mult şi să distrugă conceptul de încălzire globală!

9 Scut cosmic pentru mai mult de 300 de spartani. Un scut solar de 1,5 milioane de metri pătraţi, creat din 16.000 de miliarde de oglinzi şi lansat pe orbită cu ajutorul unei gigantice „puşti de carbon” în valoare de 5.000 de miliarde de dolari, ar putea, potrivit astronomului american Roger Angel, răcori planeta.

10 Când nu eşti sigur, dă procente. Pe la începutul anilor 1990, Ben Browning declara că predicţia cutremurelor va fi posibilă în viitor şi asta pentru că, declara el, descoperise o metodă ştiinţifică proprie. Cu această metodă el declarase că există 50 la sută şanse ca un cutremur important să se petreacă într-o anumită zi într-o zonă de-a lungul statelor americane Missouri şi sudul Illinoisului, zonă numită Falia New Madrid. Browning era o figură eminentă în domeniul informaticii, dar la capitolul geologie, era doar un autodidact. Faptul că omul spusese că există 50 la sută şanse ca seismul să se producă, şi nimic nu s-a întâmplat în ziua cu pricina poate fi argumentat şi invers: omul a avut perfectă dreptate!

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ TVR Cultural

25

5 948427 000089

SUDOKU
jocul săptămânii: 25

	6		3	9	2			
2	3			1	4	9		
				3	9			6
7		8				1		2
6			1	7				
		7	4	6			8	5
			5	2	7		1	

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

FLAMINGO

cea mai încântătoare pasăre de pe planetă

Datorită aspectului delicat şi frumos, egiptenii aveau o mare admiraţie pentru ea, venerând-o, considerând-o chiar întruchiparea zeului Ra. Imaginea păsării se regăseşte în hieroglifele egiptene şi picturile rupestre primitive.

Originea speciei

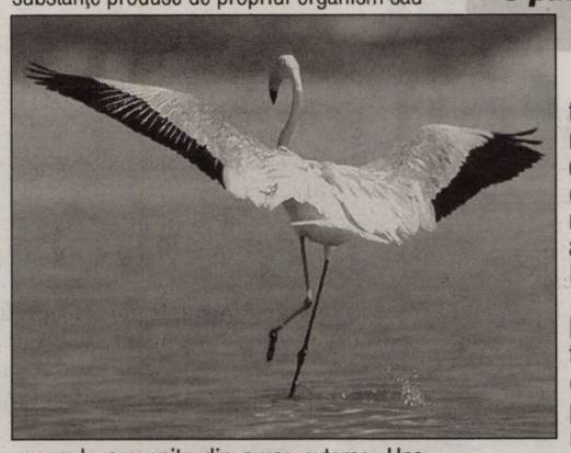
Fac parte din genul Phoenicoterus şi familia Phoenicopteridae. În prezent sunt cunoscute şase specii de flamingo, toate aparţinând unui singur gen, deşi încă mai sunt controverse pe această temă. Atât originile cât şi cele mai apropiate rude ale păsării flamingo au însemnat, de-a lungul anilor, o adevărată provocare pentru oamenii de ştiinţă. Deşi apreciate mai mult pentru frumuseţea lor, păsările flamingo pot fi considerate adevărate supravieţuitoare ale naturii, ele făcând parte din puţinele vertebrate ce pot trăi într-un lac vulcanic. Cele mai înalte specii ajung chiar la un metru şi jumătate înălţime iar masa lor corporală este redusă datorită oaselor uşoare şi a conformaţiei corpului. Destul de răspândite în zona tropicală, întâlnindu-se din America de Sud şi Florida, până în zone întinse ale Africii, păsările flamingo sunt în pericol, mai ales din cauza poluării. Datorită reducerii numărului în unele ţări este o pasăre protejată de lege.

Caracteristici speciale

Păsările stau mult într-un picior, în timp ce celălalt este ridicat şi lipit de corp. Motivul încă nu a fost descifrat pe deplin de ornitologi. Unii susţin că pasărea ar avea capacitatea de a ţine jumătate de corp într-o stare de somnolenţă, dar încă nu s-a putut demonstra această afirmaţie. Cercetări recente ne sugerează că pasărea îşi ţine un picior lipit de corp pentru a-şi conserva căldura corpului, ele petrecând-şi mult timp în apa rece a lacurilor. Ciocul la flamingo are o formă ciudată, special adaptată pentru a separa nămolul şi aluviunile, de mâncare. Principala dietă a păsărilor flamingo sunt algele verzi-albastre şi cele roşii, larvele, insectele, crustaceele, moluştele şi peştii mici. Flamingii preferă să-şi construiască cuibul pe lacuri izolate şi inaccesibile. Ei nu suportă oaspeţii nepoftiţi, izolarea fiind esenţială în perioada cuibăritului.

Femelele flamingo se... „machiază"

Pentru a deveni mai atrăgătoare, este de părere un grup de cercetători din Sevilla, Spania, femelele flamingo, dintr-o anumită specie, îşi modifică culoarea intenţionat, cu substanţe produse de propriul organism sau cu unele provenite din surse externe. Una dintre aceste substanţe este secretată de glanda uropigiană şi pigmentează penele în portocaliu, roz sau galben.



Concluzia oamenilor de ştiinţă este că „descoperirile au implicaţii importante pentru teoriile de selecţie sexuală şi de semnalizare, subliniind rolul crucial pe care manipularea culorii la păsări îl are în eficientizarea semnalului transmis". Astfel, când îşi aranjează penele, pasărea femelă le şi colorează pentru a deveni cât mai atrăgătoare pentru parteneri.

Ritual de împerechere

Această pasăre începe să se împerecheze la vârsta de şase ani. Perioada de împerechere este în funcţie de specie, însă într-o colonie, acest ritual are loc în acelaşi timp, pentru ca eclozarea să fie deodată. Masculii recurg la ritualuri fascinante. Ridică uşor ciocurile spre cer, întind gâturile, parcă lăudându-se între ei.

Alt comportament inexplicabil este cel legat de unele forme de „dans" practicat de păsări, prin mişcarea picioarelor, gâtului şi aripilor. Unii cercetători au lansat ipoteza că ar putea fi un mod de a atrage parteneri sau chiar de a se distra. Păsările flamingo sunt perechi destul de stabile, fidelitatea dintre parteneri fiind de durată. Cuibul este construit de ambii părinţi iar puii sunt hrăniţi cu un lapte produs datorită acţiunii unui hormon numit prolactină. După aproximativ două luni încep să se hrănească singuri.

O pată de culoare văzută în oglinzi

Hrana formată din alge şi bacterii, pe care le filtrează cu ajutorul ciocului anume dezvoltat este cea responsabilă pentru penajul deosebit. Carotenul conţinut în micile alge microscopice, verzi-albăstrui, duce la colorarea penelor în rozul intens, scânteietor.

Mult timp, la grădina zoologică Marwell Wildlife Park, s-a aşteptat ziua în care vor vedea un pui de flamingo. Evenimentul s-a produs greu doar după ce personalului specializat i-a venit ideea de-a monta nişte oglinzi, în spaţiul populat de păsări, dându-le senzaţia că trăiesc în cârduri mari. Pentru ca iluzia să fie şi mai mare, ei au instalat un sistem de redare a sunetelor scoase de păsări în perioada reproducerii. Efectul a fost senzaţional. După aproape patru decenii de aşteptare, visul a devenit realitate: un pui de flamingo scos în captivitate.

IOANA FLORIA

Introducere

„Încă din introducerea iniţială s-a observat că...".

Greşeala, respectiv pleonasmul, este cauzată de necunoaşterea corectă a adjectivului „iniţial".

Să vorbim corect!

Aşa cum se ştie „introducere" înseamnă „Partea de la început a unei lucrări". Totodată adjectivul „iniţial" este definit drept: „Care este la început, de la început; începător".

Sunt greşite de asemenea şi combinaţiile: „introducerea de la început", „introducerea prealabilă", „introducere preliminară", „introducere premergătoare" sau „introducere şi preambul" şi lista ar putea continua. *(I.S.)*

Pulsul Planetei

Trafic de organe

Amploarea pe care a luat-o traficul de organe necesare grefelor a atins cote alarmante. Organizaţia Mondială a Sănătăţii a publicat recent un raport în care se specifică faptul că în fiecare an (între 2007 şi 2011) au avut loc în medie, 10.000 de operaţii clandestine în lume (o grefă din zece este efectuată ilegal) şi că cele mai mari reţele de trafic se află în Asia. Pacienţii bogaţi care au nevoie de transplant sunt dispuşi să plătească sume uriaşe, numărul donatorilor săraci fiind din ce în mai mare. Şi asta, evident, pe fondul penuriei de organe. Este vorba, în primul rând de rinichi, apoi de porţiuni de ficat şi, în afară de organe, de măduva spinării.

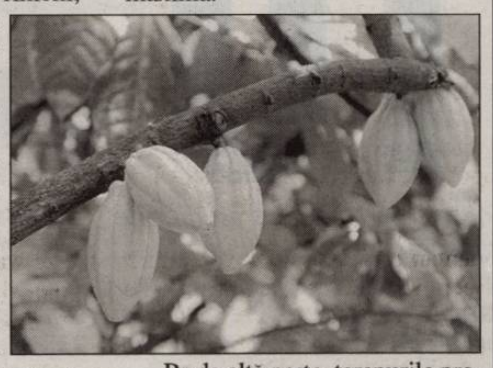
În SUA, de pildă, 100.000 de pacienţi aşteaptă transplantul unui rinichi iar în Regatul Unit, 10.000 de pacienţi. În medie, doar una din patru persoane din lume, aflate pe listele de aşteptare beneficiază de un rinichi. De reţinut faptul că Declaraţia de la Istanbul stipulează faptul că organele trebuie să parvină legal de la donatori, fără să fie plătite.

Arborii de cacao în pericol

Previziunile sumbre legate de viitorul producţiei de cacao au alimentat teama opiniei publice care le-a considerat exagerate sau false, un mijloc de a justifica ridicarea preţului la produsele pe baza de cacao. Ceea ce s-a şi întâmplat, acesta crescând, în medie, cu 3-4% în ultimele 15 luni.

Nu este vorba de o conspiraţie a producătorilor şi fabricanţilor ci de o situaţie de fapt reală. Membrii Organizaţiei Internaţionale de cacao şi-au intensificat cercetările în ţările producătoare (Brazilia, Camerun, Coasta de Fildeş, Republica Dominicană, Gabon, Ghana, Malaysia, Nigeria etc.) care le-au confirmat pe cele precedente.

Culturile îmbătrânite de arbori de cacao sunt tot mai afectate de schimbarea climatică, de presiunea parazitară şi de sub-finanţarea cercetărilor legate de producţia unor soiuri noi, rezistente la atacul paraziţilor, care să înlocuiască culturile bătrâne. Înlocuirea acestora ridică evident probleme (dincolo de costurile uriaşe) având în vedere faptul că este nevoie de o lungă perioadă până când acestea ajung la maturitate, asigurând o productivitate maximă.



Pe de altă parte, terenurile propice pentru implantarea noilor arbori sunt insuficiente. Faţă de producţia din 2011 (4,3 milioane tone) cea de anul acesta va fi cu 7% mai mică. Dacă guvernele ţărilor producătoare nu vor lua măsurile ce se impun, apelând la împrumuturi sau finanţări străine, în 50-100 de ani arborii de cacao vor dispărea.

DORIN MĂRAN

„Export" de ameninţări ale mediului

Un fapt divers doar în aparenţă, legat de catastrofa de la centrala atomică niponă Fukushima şi de valul seismic care a devastat Japonia, a pus pe jar comunitatea ştiinţifică, în special din SUA. În mod aproape incredibil, între nenumăratele rămăşiţe ale tragediei din martie 2011 care au străbătut mii de kilometri pe mare până să atingă alte ţărmuri, s-a descoperit recent cea mai spectaculoasă, dar şi mai periculoasă „vedetă" ad-hoc: un ponton lung de 20 de metri cântărind nu mai puţin de 165 de tone!

În ziua fatidică de 11 martie a anului trecut, patru astfel de debarcadere au fost smulse de la locul lor şi luate de ape. Dacă despre trei dintre ele nu se ştie nimic, iată că al patrulea a eşuat pe o plajă din Oregon, mastodontul de ciment parcurgând în 15 luni peste 8.000 de kilometri.

Aceasta e partea întâmplării ce poate fi pusă sub semnul senzaţionalului, însă mai departe apar marile îngrijorări. Imediat după eşuarea insolitului călător pe mare, autorităţile americane locale s-au grăbit să-l inspecteze. Nu s-au detectat radiaţii, în schimb pontonul era populat cu foarte multe specii marine: arici şi stele de mare, crabi, alge, anemone de mare, scoici, viermi, lipitori şi altele asemenea. O biodiversitate stranie care — spun oamenii de ştiinţă — ar putea constitui o ameninţare reală pentru ecosistemul de coastă. Este exact ca şi cum ai arunca o minge de popice într-un magazin de porţelanuri: vor fi multe obiecte sparte, rămâne de văzut care dintre cele distruse erau valoroase şi care nu. Astfel descriu, plastic, cercetătorii americani situaţia creată în urma eşuării pontonului japonez.

În mod special a creat îngrijorare o algă brună (wakame) originară din vestul Pacificului, care nu a fost semnalată niciodată la nord de California. Situaţia este oarecum comparabilă (păstrând proporţiile) cu starea de alertă instituită în cazul corpurilor străine căzute din Cosmos pe Pământ. De data aceasta, *alien*-ii sunt resturi de obiecte create de om, însă contextul rătăcirii lor pe mare nu poate fi deloc liniştitor.

S-a estimat că în urma seismului din martie 2011 au rezultat peste 20 de milioane de tone de reziduuri, din care cel puţin un milion de tone se află în mediul oceanic. În aprilie, o ambarcaţiune niponă fără echipaj, în derivă către Alaska, a trebuit să fie scufundată cu lovituri de tun, pentru a nu pune în pericol navigaţia în zonă. Din păcate, şi de această dată ajungem la concluzia că asemenea nenorociri constituie rezultatul iresponsabilităţii, lăcomiei şi cinismului multora dintre semenii noştri, pentru care soarta planetei, a omenirii, ziua de mâine nu contează nici cât un vârf de ac!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Ioana Floria
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

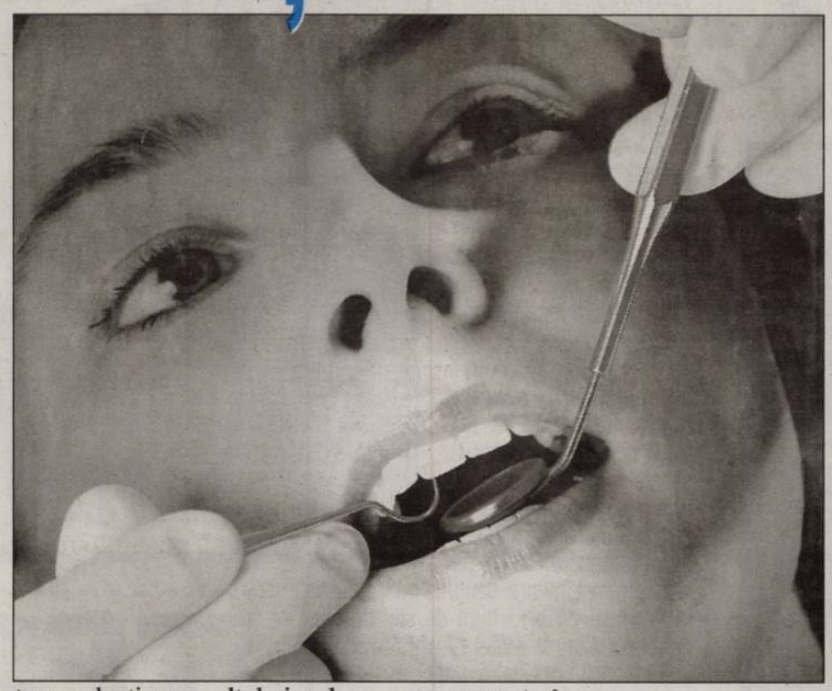
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

La un pas de O nouă revoluţie dentară

Specialiştii în medicina regenerativă sunt extrem de atraşi de perspectiva refacerii danturii cu ajutorul celulelor suşe. După ani de studii şi experimente, câteva echipe de cercetători din SUA, Japonia şi Franţa au reuşit să câştige acest formidabil pariu în cazul şoarecilor. Curând, experimentele vor viza şi fiinţa umană.

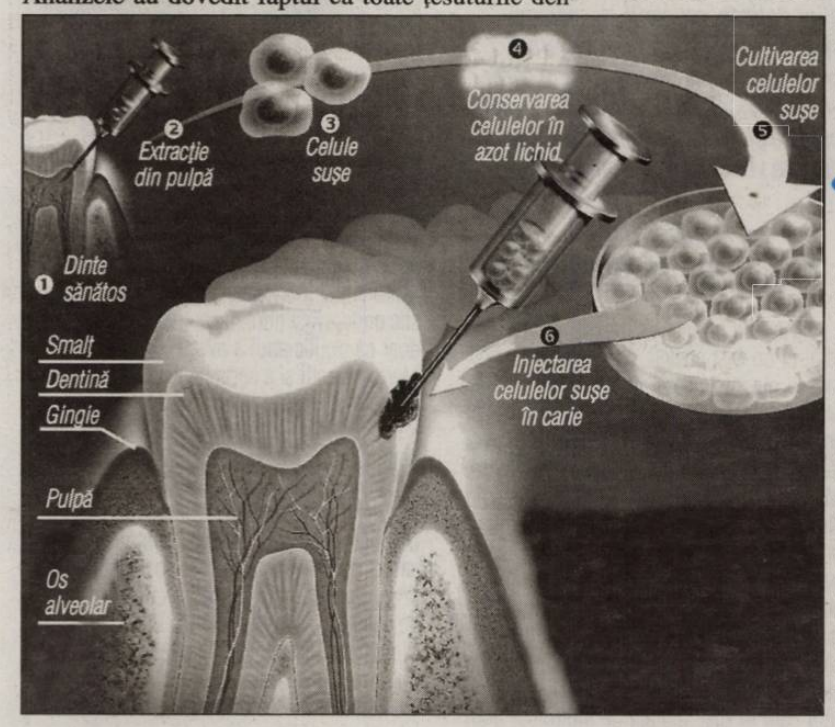


Vom scăpa de una dintre marile probleme – pierderea dinţilor – cu care ne confruntăm, mai ales la vârsta senectuţii? Vom renunţa la protezele stânjenitoare? Va veni o vreme în care plombele, coroanele, implanturile vor deveni o amintire? Pe acest fond, cu accente dramatice, se profilează o speranţă care poate deveni realitate: cea a refacerii naturale a danturii.

O nouă arhitectură

Când primele implanturi dentare fiabile au fost realizate în 1990, lumea a fost consternată. Era vorba despre o revoluţie în medicina dentară. De-atunci, această tehnologie a fost adoptată în toate ţările lumii. Accesul la implanturi este limitat, din păcate, de doi factori restrictivi: cel al costurilor pe care nu oricine şi le poate permite şi cel al non biocompatibilităţii. Pe de altă parte, implantul, cel mai adesea, din titan, acoperit cu o coroniţă, nu asigură rolul de amortizare al forţelor de masticaţie, în absenţa ligamentului alveolo-dentar.

Datorită dezvoltării ingineriei dentare şi a biotehnologiilor, în câţiva ani regenerarea dinţilor va fi posibilă, apreciază cercetătorii în acest domeniu. O echipă de specialişti din SUA a ajuns la această performanţă fiziologică în 2011, creând germeni dentari pe care i-au implantat în maxilarul unor şoareci. După 30 de zile s-a dezvoltat întreaga dantură! Analizele au dovedit faptul că toate ţesuturile dentare – dentina, smaltul şi pulpa – erau prezente în această nouă arhitectură dentară. Cu totul incredibil! Dinţii s-au integrat perfect mediului, fiind sensibili la cald, la rece, la şocuri, reacţionând prin senzaţii de durere.



Neodinţi funcţionali

În acelaşi an, o altă echipă de cercetători (niponi), a identificat o soluţie pentru a grăbi creşterea unui dinte ce urma să fie implantat. Au înmulţit celulele embrionare, le-au depus pe un suport din plastic (care avea şi rol – formă – de matriţă) şi l-au implantat la nivelul rinichiului unui şoarece. Această zonă foarte bine vascularizată a facilitat o creştere accelerată. Odată dezvoltat, dintele a fost introdus în maxilarul cobaiului, devenind funcţional. Totul a durat 20 de zile! Prin această strategie tehnologică s-au deschis porţile spre crearea de neodinţi pentru a fi implantaţi în locul celor extraşi sau dislocaţi.

Refacerea dentinei

Şi acum, să ne îndreptăm spre Paris unde, tot anul trecut, au fost realizate experimente reuşite la Facultatea de Odontologie a Universităţii Paris – Descartes.

În urma implantării de celule suşe pulpare, s-a obţinut dentină – un ţesut mineralizat al dintelui produs (secretat) de celule denumite odontoblaste. În acest caz, nu exista decât o singură aplicaţie, legată de tratamentul eficace şi cvasi-definitiv al cariilor, responsabile în proporţie de 60% de extracţii (e vorba, în special, de cele netratate care atacă rădăcina).

Liniile celulare au fost obţinute din pulpa molarilor unor embrioni de şoareci, în special cei de tip A4 care prezintă un important potenţial de diferenţiere şi care se transformă în dentină. Aceasta a fost introdusă în orificiul unui molar, creat cu freza, pentru a provoca o leziune pulpară. După trei săptămâni s-a observat neoformarea dentinei (experimentul a fost realizat pe zeci de cobai). În cazul în care leziunea este gravă, când pulpa este total distrusă, se introduce un substitut al acesteia, un biomaterial în care s-au inoculat celule suşe care vor reforma ţesutul.

Menţionăm faptul că apariţia cariilor este favorizată de o demineralizare a smaltului, continuând cu afectarea dentiţiei în urma agresiunii tartrului şi a plăcii dentare. Apar microcanale colonizate de bacterii care provoacă, dincolo de destrucţia dentinei, o reacţie inflamatorie, mai mult sau mai puţin severă, a pulpei dentare. În acest caz, stomatologul retrage în totalitate ţesutul pulpar şi-l înlocuieşte cu un material neutru.

„Acest procedeu va trebui anulat, a menţionat unul dintre cercetătorii francezi. Este ca şi cum, în urma unui panariţiu, chirurgul amputează o parte a degetului. Pe de altă parte – se ştie – dintele devitalizat se fragilizează, o carie putând apărea după câţiva ani. Introducerea unui ţesut viu va repara definitiv dintele (măseaua)."

Implanturi hibride

Cercetările şi experimentele nu se opresc însă aici pentru că de la dinte la os nu este decât un infim pas. O serie de specialişti în ortopedie şi reumatologie colaborează cu stomatologii pentru a produce implanturi hibride „inteligente", pe bază de „nanorezervoare" cu principii active şi de celule osoase şi cartilagii obţinute din celule suşe, pentru a fi în măsură, nu peste mult timp, să fie realizate grefe de os şi de cartilaj pentru pacienţii afectaţi de patologii osteoarticulare, cum ar fi, de pildă, artroza. Şi să creeze ţesut osos, muşchi, nervi, pe bază de celule suşe. O altă preocupare se referă la congelarea şi stocarea de celule suşe obţinute din dinţi de lapte. Primele biobănci dentare au fost instituite deja în SUA de diferite societăţi, în Regatul Unit şi Elveţia. În curând, şi în Franţa vor apărea astfel de bănci.

O altă preocupare a specialiştilor vizează durerile dentare în cazul intervenţiilor. Odontoblastele, celulele care secretă dentina, sunt deopotrivă celule senzoriale prin care se transmit semnalele dureroase. Ideal ar fi să se poată identifica molecule care să blocheze aceste semnale pentru a evita anesteziile locale şi posibilele lor complicaţii.

Toate acestea pentru a beneficia de o dantură perfectă pentru totdeauna. Să omitem costurile, care nu vor fi accesibile oricui, şi să dăm frâu entuziasmului şi speranţei că acest vis al omenirii va deveni cât de curând realitate.

Simulări spaţiale în Atlantic

NASA a lansat recent cea de-a XVI-a misiune submarină NEEMO cu un echipaj compus din patru „acvanauţi". Aceştia vor petrece 12 zile în laboratorul Aquaris Lab, ancorat pe fundul Oceanului Atlantic la o adâncime de 19 metri, în care se vor confrunta cu un mediu comparabil cu cel din spaţiu. În condiţiile de izolare şi microgravitaţie vor putea studia şi testa tehnicile aferente explorării asteroizilor (inclusiv cele legate de ataşarea sondei spaţiale de aceste corpuri), perfectarea transmisiei comunicaţiilor etc. Prima misiune cu echipaj uman (roboţii nu pot asigura o misiune de explorare complexă) în care va fi cercetat un asteroid va avea loc în 2025.

Autoturism fără şofer

Firma informatică Google a proiectat un vehicul autonom *(Google Car)* care poate transporta persoane fără şofer, dotat cu un ansamblu concentrat de camere de luat vederi, detectori de obstacole, lasere şi un sistem de recunoaştere 3D pentru a permite deplasarea în deplină siguranţă.

Autoturismul realizat a trecut cu brio testele într-un parc special amenajat, cu trafic, după care a rulat pe străzile oraşului Los Angeles fără probleme. Au fost însă depistate unele mici imperfecţiuni la sistemele de adaptare în trafic şi la nivelul ergonomiei, care vor fi rezolvate în scurt timp.

Următoarea etapă va consta în demonstrarea fiabilităţii pentru a convinge clientela că *Google Car* e o maşină pe care se poate conta. Beneficiarii se vor regăsi în rândul nevăzătorilor, a handicapaţilor şi a celor care nu doresc să conducă pentru că le displace să se implice în trafic sau vor să câştige timp luând micul dejun ori gestionându-şi afacerile cu un laptop, pe bancheta din spate.

Performanţă vizuală

Tehnologia de vârf nu e utilizată doar în domeniile industriale ci şi în prezentările de modă. Fotograful şi designerul vestimentar londonez Atton Conrad a realizat un spectacol magic, cel mai reuşit din cariera sa, îmbrăcând manechinele care

se perindau pe podium, în lumini policrome.

Conrad a apelat la tehnica Light Painting *pentru a îmbrăca tinerele graţioase (complet dezbrăcate), în diverse modele de vestimentaţie, acţionând din culise butoanele unui dispozitiv, efectele vizuale fiind uluitoare. Conrad nu e singurul designer vestimentar care recurge la această tehnică, dar până acum s-a impus ca lider în acest domeniu artistic.*

Un anticorp împotriva tumorilor

Este posibil să mobilizezi sistemul imunitar şi să-i conferi o eficacitate redutabilă în distrugerea tumorilor? O idee care a fost preluată de un cercetător american de la Universitatea Stanford. Împreună cu colaboratorii săi a efectuat experimente pe şoareci afectaţi de cancere provocate, injectându-le

anumiţi anticorpi care au favorizat regresia tumorilor, în cele mai multe cazuri, acestea încetând să se mai dezvolte sau dispărând total. Anticorpii injectaţi se ataşează de o proteină (CD47) aflată pe suprafaţa celulelor canceroase împiedicând distrugerea celulelor sistemului imunitar. Cercetătorii au reuşit să salveze în special şoareci infectaţi cu celule leucemice umane, injectându-le anticorpii respectivi. Următoarea etapă constă în experimente pe subiecţi umani.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

ȚARUL, împăratul şi frigul rusesc

Ajuns la putere după o lovitură de stat în care tatăl său, Pavel I, a fost asasinat, ţarul Alexandr I al Rusiei a domnit între 1801 şi 1825. Acest „mandat" s-a suprapus peste domnia lui Napoleon I şi Alexandr I a fost şi adversar, şi aliat al împăratului francez. La fel făcuse şi tatăl lui, Pavel I, care luptase contra francezilor în Italia, apoi se împăcase cu Napoleon I, dezamăgit de alianţele europene.

Ţarul Alexandr I

Alexandr I avea vederi liberale, total opuse aristocraţiei tradiţionale ruseşti. Educaţia sa în spirit francez l-a făcut să elaboreze mai multe reforme. Dar pe plan extern, militarismul lui Napoleon l-a determinat să se alieze cu Austria şi Prusia. Împăratul francez a fost învins categoric la Austerlitz (1805). Dar interesele l-au făcut pe ţar să se alieze cu francezii pentru a anexa Finlanda, împotriva Angliei şi Suediei. Însă Rusia avea un război şi cu Imperiul Otoman (din 1806), care se va încheia prin Pacea de la Bucureşti (1812). Turcii au cedat atunci Rusiei Basarabia, deşi ţarul voia toată Moldova. Dacă Napoleon nu ar fi început invazia Rusiei, poate că ţarul ar fi obţinut de la turci întreaga Moldovă (vasală lor), dar atacurile francezilor au grăbit semnarea păcii pentru pregătirea războiului cu Franţa.

Din nou adversari, Alexandr I şi Napoleon I au avut tactici diferite. Împăratul voia să cucerească Moscova (deşi capitala era la Sankt Petersburg), iar ţarul voia să hărţuiască permanent armata franceză. Invazia a pornit vara (iunie 1812). În august este cucerit Smolensk-ul, iar în septembrie Napoleon intră în Moscova. La 15 septembrie se stabileşte la Kremlin, dar Moscova era părăsită şi incendiată. Replica lui Alexandr I a fost una inteligentă, de tergiversare a semnării capitulării, fără să dea semne că s-ar opune unui tratat de pace. Ţarul ştia că va veni iarna rusească şi că frigul îi va fi un aliat decisiv. Aşa s-a şi întâmplat. Fără să fi semnat vreun document, Napoleon se retrage din Moscova în octombrie, iar în noiembrie trupele franceze sunt „atacate" nemilos de gerul rusesc. Armata împăratului este decimată de boli şi dezertări. Ruşii atacă şi distrug moralul francezilor. Şi, parcă pentru a-l învinge definitiv pe Napoleon, la Paris se dă o lovitură de stat de către generalul Claude Malet (vechi adversar al împăratului). Acesta anunţă „moartea lui Napoleon" în decembrie 1812, iar suveranul, furios la culme, abandonează luptele din Rusia şi se răzbună pe Malet (care va fi executat). Practic, ţarul Alexandr I a avut aliaţi de nădejde atât frigul usturător al iernii ruseşti, cât şi o parte a forţelor armate franceze care au vrut să-l debarce pe Napoleon.

Învingător încă o dată asupra rivalului francez, ţarul Alexandr I se concentrează apoi asupra problemelor culturale şi spirituale. Aduce trupe de teatru de la Paris, apoi se converteşte la metodism. Înainte de moarte, în 1825, el face un anunţ uluitor către papa Leon al XII-lea, spunându-i că abjură de la ortodoxie şi vrea să treacă la romano-catolicism (el şi întreaga Rusie)! Dar urmaşul său, fratele mai mic Nicolae I, nu va permite acest lucru. În pofida meandrelor mistice ale lui Alexandr I, el nu s-a sfiit să întreţină o metresă, pe prinţesa Maria Narikina, timp de aproape douăzeci de ani şi care i-a născut cinci copii. Cu soţia sa, Louisa Augusta, a păstrat relaţii de amiciţie. Tot din motive mistice, ţarul şi-ar fi simulat moartea, s-ar fi retras clandestin în viaţa monahală şi ar fi murit în Siberia în 1864. Zvonul nu a putut fi confirmat sau infirmat de soţie, care pe atunci era grav bolnavă. Ea nu a văzut cavadrul lui Alexandr I. Ulterior, mormântul a fost găsit gol...

Napoleon I şi Alexandr I, în 1807

Fotodocument

Primul armistiţiu de la Compiègne

La 11 noiembrie 1918, mareşalul francez Ferdinand Foch (în prim plan, cu baston) semna primul armistiţiu de la Compiègne, care însemna sfârşitul Primului Război Mondial şi victoria contra Germaniei. Vagonul-cabinet a fost apoi reintrodus în circulaţie şi ataşat trenului prezidenţial. Cu două zile înainte, kaiserul Wilhelm II abdicase.

TEROAREA numită Brigăzile Roşii

Perioada din istoria recentă a Italiei numită „Anii de plumb" a fost caracterizată prin teroarea instaurată de organizaţia criminală Brigăzile Roşii (autodefinită ca „marxist-leninistă"), care între 1967 şi 1988 a comis numeroase crime, tâlhării, spargeri de bănci, răpiri de persoane publice cu funcţii înalte, acte de sabotaj industrial şi trafic de droguri. În pofida pretenţiilor politice, grupările de extremă stângă s-au delimitat de grupările criminale Brigate Rosse (BR), a căror violenţă le-a înstrăinat de toate forţele politice şi de sindicatele muncitoreşti de care voiau să se apropie.

Mario Moretti, ucigaşul lui Moro, se află acum în semilibertate

Aldo Moro, o victimă fără scăpare

„Anii de plumb" nu reprezintă o metaforă, ci un trist adevăr, căci „plumb" se referă la gloanţele care au fost trase „cu generozitate" de membrii BR. Primul val al acţiunilor a fost iniţiat de mai mulţi studenţi de la Universitatea Catolică din Trento. Miezul doctrinei lor era ieşirea Italiei din NATO şi destabilizarea ţării care devenise „ un stat imperialist plin de corporaţii internaţionale". Marile uzine şi fabrici au suferit acte de sabotaj, iar jafurile asigurau fonduri. Primele crime s-au produs în 1974, când au fost ucişi doi neofascişti. În mare alertă, poliţia a făcut arestări importante (doi capi ai BR), ajutată de infiltrarea unui călugăr sub acoperire din partea serviciilor secrete. Au urmat ani de răzbunări contra magistraţilor şi izbucnirea celui de-al doilea val, prin venirea la conducere a lui Mario Moretti.

Principala preocupare a lui Moretti era împiedicarea Partidului Comunist Italian (PCI) să coabiteze cu Democrazia Cristiana, aflată la putere. Iar mediatorul dintre cele două grupări era Aldo Moro. Acesta a fost foarte aproape de a realiza „Compromisul istoric" cu PCI. Dar chiar în ziua când cabinetul Giuglio Andreotti trebuia să obţină votul de încredere în Parlament (16 martie 1978), Aldo Moro este răpit. Teroriştii ştiau traseul maşinii sale şi au creat o ambuscadă cu mai multe maşini. Toţi body-guarzii lui Moro au fost împuşcaţi, iar Moro a fost luat prizonier. Nici astăzi nu se ştie unde a fost ţinut în captivitate. Cert este doar că politicianul a avut discuţii doar cu Mario Moretti şi a scris nu mai puţin de 86 de scrisori către liderii statului şi papei Paul VI pentru a negocia cu BR şi a-l elibera. Numai că teroriştii voiau la schimb eliberarea unor membri ai BR, fapt pe care Andreotti şi Berlinguer (lideri ai Creştin-Democraţiei) l-au refuzat. Singurul lider care a dorit negocieri a fost socialistul Bettino Craxi, dar fără succes. După 55 de zile de detenţie, Aldo Moro a fost ucis de Mario Moretti cu unsprezece gloanţe în piept. Trupul a fost găsit în portbagajul unei maşini abandonate în Roma. Ucigaşul a fost arestat abia în 1981, a făcut 15 ani de închisoare, apoi eliberat condiţionat.

Aldo Moro (1916-1978) în captivitate

Autodizolvarea

Moartea lui Aldo Moro a condus la pierderea tuturor simpatiilor care mai existau pentru BR. PCI a fost înlăturat de la guvernare, iar organizaţia a făcut în continuare crime în mai multe medii politice şi chiar sindicate. Lipsită de orice susţinere, organizaţia mai întâi s-a scindat, apoi, după arestări masive, s-a autodesfiinţat în 1988. Capii colaboraseră cu justiţia („pentiti" sau „sifonarii") şi au fost peste 12.000 de arestări. Statisticile arată că BR au ucis 75 de persoane şi au comis 14.000 de acte violente în „Anii de plumb". Deşi au existat bănuieli, nu s-a putut dovedi că Brigate Rosse ar fi avut sprijin din partea unor servicii secrete străine.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

21 iunie 1940

Sfârşitul războiului germano-francez

Generalii Keitel (stânga) şi Huntziger în vagonul unde s-a semnat armistiţiul

În istoria celui de-al Doilea Război Mondial, „Bătălia pentru Franţa" a reprezentat perioada dintre 10 mai şi 21 iunie 1940, când Germania nazistă invadează şi ocupă parţial teritoriul francez (Republica a 3-a). Atacurile copleşitoare ale nemţilor au condus la refugierea guvernului francez la Bordeaux (10 iunie). Parisul a fost ocupat la 14 iunie, iar la 17 iunie Philippe Pétain cere armistiţiul. Hitler acceptă la 21 iunie, iar la 22 iunie este semnat „Al doilea armistiţiu de la Compiègne".

Răzbunarea lui Hitler

Primul armistiţiu de la Compiègne fusese semnat în 1918, când Germania învinsă a acceptat condiţiile impuse de mareşalul francez Ferdinand Foch. În 1940, Hitler a vrut să răzbune umilinţa de atunci şi a ordonat semnarea armistiţiului tot la Compiègne şi în acelaşi vagon de cale ferată ca în 1918. Führerul a dispus folosirea aceluiaşi mobilier. El însuşi a stat pe fotoliul pe care stătuse Foch. După ce actele au fost pregătite, Hitler a părăsit vagonul cu gesturi teatrale, lăsându-l pe generalul Wilhelm Keitel să semneze armistiţiul. În acel război-fulger, trei cincimi din teritoriu (nordul şi vestul) reveneau Germaniei, o parte din sud Italiei, iar restul era „Franţa liberă" cu guvernul stabilit la Vichy, sub comanda mareşalului Pétain. Printre termenii duri ai documentului se stipula că Franţa (numită „stat", nu „republică") trebuia să plătească ocupanţilor nazişti 400 de milioane de franci pe zi. Alsacia şi Lorena erau din nou anexate de Germania, iar Corsica revenea italienilor. Dar şi „Zona liberă" a fost invadată de germani, în 1942 („Operaţiunea Attila"). De menţionat că după război, Philippe Pétain, condamnat la moarte, a fost salvat de Charles de Gaulle, care i-a comutat pedeapsa la închisoare pe viaţă (de Gaulle, fost protejat al lui Pétain, nu a recunoscut „guvernul de la Vichy"). Generalul francez Charles Huntziger, cel care a semnat armistiţiul, a murit în 1941, într-un accident de avion.

În „Bătălia pentru Franţa", Germania a pierdut peste 27 de mii de oameni, iar Franţa şi forţele expediţionare engleze au pierdut peste 90 de mii de suflete. Celebrul „vagon al celor două armistiţii" a fost păstrat de Hitler ca simbol al victoriei contra Franţei, dar a fost distrus de trupele SS după război.

Descoperiri aproape de noi

De ce nu se acceptă fenomenul OZN?

Într-un capitol al cărţii sale Flying Saucers and Science, Friedman (foto) supune criticii, una după cealaltă, ipotezele care stau la baza programelor SETI (Search for Extra-Terrestrial Intelligence) care, începând din 1960, caută, cu cele mai mari radiotelescoape, semnale provenind de la o civilizaţie de pe o altă planetă. Deocamdată nu s-a găsit nimic concludent. Mulţi ufologi sunt de părere că acest rezultat este firesc, Friedman spunând chiar că „SETI" ar putea fi luată şi ca prescurtare pentru: „Stupid Efort de Investigare", întrucât de la bun început era clar că ipotezele sale de bază sunt eronate.

Eadevărat că atât adepţii SETI cât şi ufologii sunt de acord că există fiinţe inteligente şi în alte locuri decât pe Pământ. Dar prima diferenţă majoră apare în presupunerea SETI că aceste fiinţe nu au vizitat şi nu vizitează Pământul, negând valabilitatea rapoartelor OZN sau argumentele paleoastronauticii. Pentru susţinătorii SETI, dacă nu există o dovadă palpabilă, pe care s-o accepte orice sceptic, înseamnă că nu există nici vizite, conform raţionamentului logic eronat: „lipsa dovezii (vizitei) înseamnă dovada lipsei (vizitei)". Susţinătorii SETI fie refuză, fie nu şi-au luat niciodată oboseala să studieze vasta cantitate de documentaţii, studii şi cărţi scrise asupra rapoartelor OZN, conform devizei deja evocate: „nu mă plictisiţi cu faptele, părerea mea este deja formată".

Semnale aşteptate în zadar

Principala presupunere SETI este că singurul mod în care putem afla despre existenţa civilizaţiilor extraterestre ar fi semnalele radio sau similare. Dar dacă acceptăm că OZN-urile (cel puţin unele) sunt nave extraterestre, căutarea semnalelor radio devine fără sens. În plus noi folosim semnalele radio de o sută de ani. O societate cu un miliard sau (numai...) cu un milion de ani mai avansată decât noi va folosi oare, pentru comunicări la mari distanţe, tot comunicaţiile radio? Nu va descoperi nimic altceva? „O concluzie mult mai logică [...] este aceea că nicio civilizaţie avansată pur şi simplu nu mai foloseşte tipul nostru de comunicaţii radio sau laser" pe distanţe cosmice. În plus, dacă chiar am capta o transmisie din partea unei civilizaţii care ne-a depăşit cu milioane de ani, ne imaginăm oare că suntem atât de deştepţi încât să înţelegem ce anume conţine comunicarea respectivă? Friedman este convins că în Galaxia noastră sunt câteva milioane de civilizaţii, unele foarte vechi, care, într-un trecut îndepărtat, au efectuat şi migraţii, prin care au colonizat alte planete. Poate chiar Pământul a fost ţinta unei asemenea colonizări.

Susţinătorii SETI consideră că inteligenţele extraterestre nu au nimic de-a face, cel puţin în stadiul actual, cu securitatea naţională. Fenomenul OZN, dimpotrivă, ridică involuntar întrebarea dacă aceste aparate, care zboară făcând manevre imposibile pentru orice vehicul pământesc, fără a putea fi interceptate, sunt prietenoase sau duşmănoase.

Înşiruirea diferenţelor dintre cele două abordări poate continua. În concluzie, în urma analizei pe care a efectuat-o, Friedman consideră că are suficiente argumente pentru a califica ansamblul practicanţilor SETI drept un *cult*, adică o credinţă cu fundamente şubrede, dar gata să suprime orice opinie contrară ei.

Oamenii de ştiinţă nu acceptă realitatea fenomenului OZN şi cu atât mai mult faptul că unele OZN-uri sunt nave extraterestre, întrucât, aşa cum spun ei, nu sunt îndeplinite condiţiile fundamentale puse de orice ştiinţă experimentală: fenomenul nu poate fi adus în laborator pentru a-l studia şi nu se pot observa OZN-uri oricât de mult timp şi ori de câte ori vor scepticii. În plus, fenomenul OZN nu este plauzibil prin prisma teoriilor ştiinţifice actuale. În particular, Friedman caracteriza atitudinea astronomilor faţă de fenomenul OZN prin două cuvinte: ignoranţă şi aroganţă. Atunci când ei afirmă că vizitele cosmice sunt imposibile, ei nu acceptă că până şi cu tehnologiile întrevăzute la ora actuală s-ar putea ajunge la stelele din vecinătatea noastră într-un timp rezonabil. În plus, ei refuză să citească literatura existentă privind numeroasele dovezi legate de fenomenul OZN, mărginindu-se cel mult la articolele din tabloide, conform principiului „fă cercetarea prin proclamaţii; o investigare serioasă ridică prea multe probleme, iar marele public nu va observa diferenţa". Astronomii sunt convinşi că ar fi o pierdere de timp să aprofundeze studiul fenomenului OZN, având în vedere că ei ştiu din capul locului că OZN-urile nu au cum să fie nave ale altor civilizaţii. Asta în ciuda faptului că, aşa cum spune Friedman, „semnele lăsate de extratereştri sunt peste tot. Dar, dacă nu te uiţi, n-ai cum să le vezi". Una dintre devizele sale favorite este: „fapte în mână înainte de a cupla gura".

O controversă amicală

Friedman a avut în 1992 o controversă cu Carl Sagan, care susţinea că reproductibilitatea este esenţa metodei ştiinţifice, deci că fenomenul OZN nu are cum să fie cercetat ştiinţific. Ulterior Friedman i-a scris lui Sagan o scrisoare în care argumenta că sunt de fapt patru situaţii în ştiinţă: cele în care controlezi toate variabilele (ca în laborator), cele în care le poţi doar observa şi prezice (ca în astronomie), cele în care le observi dar nu le poţi prezice (cum ar fi de pildă cutremurele) şi cele în care nu le poţi nici observa când se produc şi nici nu le poţi prezice (ca în accidentele de circulaţie). În acest din urmă caz, poţi face totuşi apel la martori şi poţi face statistici. Studiul ştiinţific al fenomenului OZN poate intra în această din urmă categorie. Friedman subliniază în acest sens importanţa mărturiei, argumentând că utilizarea ei n-ar fi o premieră, întrucât, de pildă, „întregul nostru sistem legal se bazează pe mărturie".

O altă întâmplare faimoasă, care demonstrează meticulozitatea lui Friedman, s-a petrecut cu cel mai acerb demitizator OZN: Philip Klass. Acesta nega autenticitatea documentelor MJ-12 afirmând, între altele, că maşinile de scris din acea perioadă nu aveau un anumit corp de literă. El a oferit, printr-un pariu, o sumă lui Friedman dacă va găsi vreun document dactilografiat astfel. După ce acesta a găsit 14 astfel de documente, Klass, recunoscându-se învins, i-a dat un cec de 1000 de dolari. Friedman n-a omis să publice copia cecului într-una dintre cărţile sale.

Pentru acceptarea realităţii fenomenului OZN este importantă nu doar atitudinea oamenilor de ştiinţă ci şi a marelui public. În cartea *Flying Saucers and Science*, Friedman povesteşte că, la conferinţele sale publice, obişnuia să întrebe cu regularitate câţi din sală au văzut ceva care putea fi luat drept OZN. În medie erau cam 10%. Apoi întreba câţi dintre aceştia au şi raportat observaţia avută — din nou era doar unul din zece. A treia întrebare era dacă cei care au raportat erau, în momentul observaţiei, în serviciul militar. Pe cei ce răspundeau afirmativ, Friedman îi ruga să povestească întâmplarea. Adesea primea răspunsuri de tipul „nu pot, mi-au zis să nu spun nimic" sau „mi-au confiscat fotografiile". Alţii nu raportau cele observate de teamă să nu fie declaraţi nebuni. Aceste bariere: psihologice, ori ţinând de securitatea naţională, de dezinformare, de teama de ridiculizare sau de marginalizare, fac ca foarte multe cazuri interesante să rămână îngropate pentru totdeauna. Marele public este împiedicat prin acelaşi mecanism să ia cunoştinţă de cercetările serioase în domeniu, fiind împins să se ghideze după credinţe-şablon de tipul „prostiile astea despre OZN-uri nu au nimic serios", sau „în mod sigur cei mai mulţi oameni de ştiinţă nu cred" ş.a.m.d.

Dezinformare şi piste false

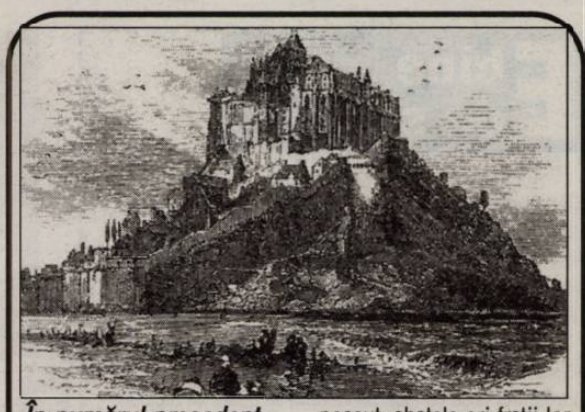
În conferinţele sale, Friedman a fost întrebat adesea care ar putea fi motivele pentru care oficialităţile guvernamentale practică o politică susţinută de muşamalizare şi denigrare a fenomenului OZN. Răspunsul său a fost că nu poate emite decât speculaţii, întrucât nu are acces la documente foarte secrete şi nu este nici psiholog. Dar aceste motive ar putea fi următoarele:

OZN-urile „sunt mai manevrabile, zboară mai sus, mai rapid, mai încet, mai silenţios şi mai nedetectabil decât orice aparat din orice ţară din lume [...] Dacă noi [... am] putea copia capabilităţile lor de zbor, am putea învinge forţele militare ale oricărei ţări". Dacă am afla ceva, am face tot posibilul să nu afle şi alţii. În acest scop, aşa cum arată experienţa trecutului, sunt folosite în mod curent dezinformarea şi trimiterea pe piste false.

Friedman nu crede că un anunţ privind prezenţa extraterestră ar provoca panică, mai ales dacă un astfel de anunţ ar fi făcut de o persoană aflată într-o poziţie foarte înaltă, care ar arăta şi avantajele acestei prezenţe şi ar adăuga că sunt în curs de organizare conferinţe internaţionale în care să se discute implicaţiile religioase, economice şi politice ale vizitelor. Dar după „un asemenea anunţ, oricât ar fi el de prudent, se vor înmulţi vizitele la biserică, se va mări numărul de internări în spitalele psihiatrice, iar bursa se va prăbuşi" din cauza incertitudinilor privind viitorul. „Mă aştept ca mulţi membri ai tinerei generaţii să impună o orientare globalistă, în opoziţie cu cea naţionalistă care este actuala regulă [...] Din păcate, nu cred că există vreun guvern naţional dispus să accepte ca propriii cetăţeni să fie dedicaţi în primul rând unor cauze planetare şi nu unui guvern local".

Mulţi fundamentalişti religioşi sunt convinşi că „viaţă inteligentă există numai pe Pământ şi că toată treaba asta cu OZN-urile este lucrătura diavolului". Friedman consideră opinia aceasta „o insultă la adresa lui Dumnezeu", având în vedere imensitatea Universului. El citează în acest sens mai multe surse, între care pe monseniorul Corrado Balducci de la Vatican care „a arătat clar că nu există nicio raţiune fundamentală pentru care să respingem ideea de vizite ale extratereştrilor".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ



În numărul precedent începeam relatarea halucinantei istorii a călugărilor-navigatori din abaţia Sfântului Matei (Bretania, Franţa), ajunşi în sec. al IX-lea, în urma unei călătorii pe mare, pe o insulă pe care se afla o cetate din aur.

Întoarcere din timp

În interiorul unei biserici ce părea, de altfel, pustie, au găsit doar doi bătrâni cu bărbi impunătoare, care i-au întâmpinat cu mult respect. Folosind un limbaj uşor obscur, aceştia au spus că erau Elie şi Enoch (!), că oraşul respectiv era păzit de serafimi, iar o hrană cerească îi hrănea pe cei ce poposeau acolo. Iar dacă până atunci nimic nu părea extrem de uimitor pentru călugări, mărturisirile ulterioare i-au şocat pe aceştia.

Bătrânii le-au spus că pe insula lor timpul curgea altfel în afara ei, o zi însemnând 100 de ani aşa-zişi obişnuiţi. În consecinţă, perioada petrecută de navigatori în oraşul de aur însemna că, în lumea acestora, se scurseseră între timp veacuri întregi, se născuseră alte generaţii şi noi regi conduceau omenirea. În plus, la revenirea acasă călugării înşişi vor fi foarte bătrâni, iar cel ce-şi spunea profetul Elie i-a îndemnat să plece curând, căci briza marină îi va purta înapoi, şi că dacă doresc pot lua cu ei aur şi pietre preţioase. Sfat pe care vizitatorii l-au respectat de îndată ce s-au aprovizionat cu fructe şi apă.

Trei zile întregi petrecuseră călugării-navigatori pe strania insulă, apoi, potrivit prezicerii, după numai cinci zile au ajuns din nou la abaţia Sfântului Matei. Însă, imediat după debarcare, ei au constatat că nimic din aspectul locurilor, nici măcar mănăstirea, nu mai semăna deloc cu ceea ce cunoşteau. Desigur, nici oamenii, episcopul cunoscut, abatele ori fraţii lor nu mai existau. Au cerut informaţii despre cei pe care-i ştiau, dar nu-şi amintea nimeni nimic. Chiar şi numele lor erau necunoscute. Au priceput că toţi muriseră, totuşi cel mai terifiant lucru a fost să constate că însăşi pielea lor era extrem de zbârcită, părul le albise, corpul le slăbise şi palmele lor erau străvezii. Era vorba despre trupurile lor, care cu foarte puţin timp în urmă, când debarcaseră, erau ale unor bărbaţi în putere.

Impresionat de vârsta lor înaintată, abatele i-a chemat să stea de vorbă cu ei. După ce călugării i-au relatat incredibila lor aventură şi totuşi neamintindu-şi vreun amănunt din povestea lor, acesta a consultat arhivele sfântului lăcaş, constatând cu uimire că de fapt ei nu plecaseră din abaţie în urmă cu trei ani, ci — potrivit vechilor înscrisuri — cu peste trei veacuri.

Abia atunci au înţeles călugării-navigatori vorbele profetului de pe insula de aur, precum şi faptul că vor muri în curând. Au relatat cu lux de amănunte povestea lor, consemnată ulterior în arhivele abaţiei, esenţa fabuloasă constând în faptul că părăsiseră Bretania în sec. al IX-lea şi se întorseseră în acelaşi loc (dar nu în aceleaşi locuri) în sec. al XII-lea...

Spuneam că, în parte, istoria temerarilor exploratori în sutană seamănă izbitor cu fragmente din basmele româneşti, de departe cel mai şocant fiind „Tinereţe fără bătrâneţe şi viaţă fără de moarte".

Şi mai poate fi înţeleasă şi apropierea, deloc întâmplătoare în cazul de faţă, de „părinţii" teoriei relativităţii şi ai fizicii cuantice — la care arătam că se fac referiri privitoare la călugării Sfântului Matei — Paul Langevin şi Albert Einstein.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Angiocolita survine după unele toxinfecţii alimentare, când victima este cea care îşi agravează boala prin consumarea unor alimente ce nu fac bine ficatului, supus la grele încercări. În astfel de situaţii procesele inflamatorii se vor repercuta asupra căilor biliare extrahepatice.

Ficatul mărit ca volum, moale la pipăit sub rebordul costal este sensibil la presiuni mici sau moderate, ceea ce face ca victima să caute să stea pe partea care aparent nu doare, accentuând simpomele. Bolnavul consumă alimente ce nu îi fac bine: afumături ispititoare, grăsimi, poate şi un pic de alcool.

Victima va relata că simte un foc ce arde, ceva inflamat. În astfel de situaţii în realitate sunt afectate căile biliare extrahepatice. Bila, produşii de secreţie sunt obstrucţionaţi şi se revarsă cu greu sau stagnează dând naştere calculilor biliari care pun în pericol viaţa bolnavului, a lacomului.

Bolnavul impozant cu o respectabilă „butelie" adică o burtă ce indică ficatul ca suferind, este mândru de cum atrage ataşamentul vecinilor cărora le spune despre damigeana la purtător, nu este departe de adevăr, boala îşi face mersul ei, apar rupturi de vase, în timp cicatrici albe dureroase, victima taie din dărnicie din ce a rămas.

Angiocolita

Regimul alimentar, recomandat în astfel de situaţii se bazează pe supe de zarzavat, făcute cu borş, compoturi, chiar sucuri de fructe preparate în casă, ceaiuri de mentă, muşeţel, sunătoare, să aveţi la masă pâine neagră, integrală sau mămăligă ce pansează şi alină durerile. Brânza de vaci, urda, caşul sunt recomandate în regimul alimentar. Nu uitaţi sucul de morcovi. Dimineaţa şi seara se bea câte un pahar de suc de morcovi.

Despre cicoare, se spune că stimulează funcţiile ficatului. Se face o infuzie, adică peste 2 linguriţe de rădăcină mărunţită, se toarnă 300 ml apă clocotită şi se bea ceaiul călduţ, înainte de mese.

Şi levănţica cere un pic de atenţie. Se face o infuzie, se îndulceşte cu o linguriţă de miere şi se beau cam 2 căni pe zi. Acţiunea este antiseptică, ajută secreţia biliară şi creşte diureza îndepărtând uraţii, fosfaţii etc.

Recomandăm şi sucul de ridichi negre. Cam 100-150 ml de suc se consumă în reprize repetate, timp de 5 zile, apoi se face o pauză de 2-3 zile. Ca îndulcitor este bună mierea.

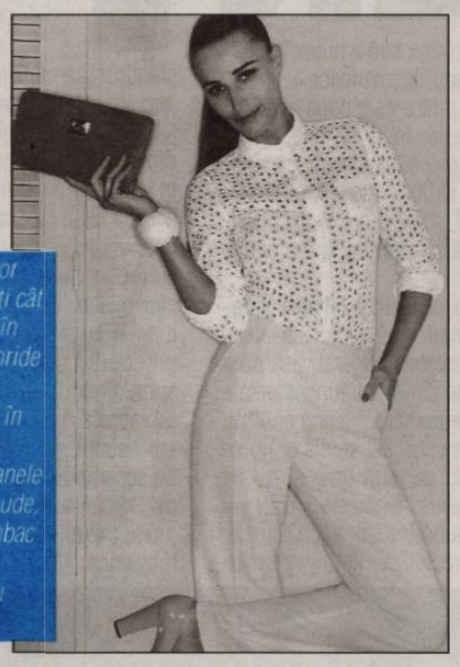
Bolnavul mai poate bea ceai de frasin. Se face o infuzie din 2 linguriţe peste care turnăm cam 300 ml apă clocotită, se lasă la răcit. Se bea călduţ, de mai multe ori(de 3-5 ori pe zi) cantităţi mici. Bolile inflamatorii biliare şi bolile hepatice sunt privite ca un întreg. Ca remedii alopate, medicul recomandă o schemă de tratament ce va cuprinde şi perioade de recuperare.

Victima va evita eforturile, căldura prea mare, va lua tratamentul şi, după 1-3 săptămâni va intra în convalescenţă, care este de durată şi trebuie atent supravegheată.

Dr. VALERIU MANTA

Bermude, fuste plisate şi dantele...

...toate vă vor face să vă simţiţi cât mai confortabil în zilele şi serile toride ale verii. În continuare sunt în vogă rochiile chemise, bluzoanele purtate cu bermude, bluzele din bumbac cu broderie englezească sau fustele plisate.



Pentru dumneavoastră, doamnă

Când bijuteriile... vorbesc

Inele, coliere, brăţări vă înfrumuseţează, dar nu numai atât. Maniera în care le purtaţi vă trădează emoţiile.

Inelele sunt, consideră psihologul Joseph Messinger „bijuterii singulare, destinate unui deget particular, secţiunea fiecăruia fiind diferită".

Maniera de a purta lanţurile, cerceii, sau brăţările şi codurile gesturilor care le sunt asociate vorbesc despre psihicul fiecăruia.

● Mania de a trece inelul de pe un deget pe altul trădează o furie mută faţă de repunerea în discuţie a unor certitudini de care vă place să vă agăţaţi.

● Încheietura pumnului este „semnul simbolic al sentimentului de securitate", iar brăţara purtată pe mâna dreaptă semnifică legătura de iubire maternă. Brăţara pe mâna stângă se raportează la protecţia paternă. Purtarea mai multor brăţări simultan semnifică nostalgia după paradisul pierdut al copilăriei. Afişarea acestor „baterii" de brăţări şi această exuberanţă pot exprima un sentiment de insecuritate afectivă. (Sau, am simplifica noi lucrurile, dorinţa de a fi în pas cu moda, care dictează acum asocierea a cât mai multor brăţări...)

● Atingerea mecanică a cerceilor este un tic ce indică un sentiment de plăcere sau de atenţie şi interes deosebit faţă de subiectul care vă preocupă. Lobul urechii este o zonă erogenă, bogat irigată de vase capilare, explică psihologul Marco Pacori în lucrarea „Limbajul secret al corpului".

● Reflexul prin care se întinde lanţul de la gât cu indexul, pentru a forma un triunghi traduce o indispoziţie, o apăsare, o senzaţie de sufocare.

● Persoanele care poartă un inel pe degetul mic stâng resimt nostalgia copilăriei. Dacă acest obicei se asociază cu obişnuinţa de a purta inel şi pe inelar sau pe degetul mare (de la aceeaşi mână stângă) psihologii consideră că persoana respectivă este ancorată în plăceri şi amintiri ce ţin de trecut. Inelarul stâng este degetul emoţiilor, al implicării afective şi al alianţelor. Degetul mare stâng este „suportul" simbolic al creativităţii, imaginarului, senzualităţii şi sensibilităţii.

● Cum interpretează psihologii obişnuinţa de a purta un inel pe degetul mic de la mâna dreaptă şi altul pe inelar sau pe degetul mare de la mâna dreaptă? Degetul mic este degetul curiozităţii, al ambiţiei şi al proiecţiei asupra viitorului. Combinaţia de inele prezentată confirmă un temperament bătăios şi oportunist, degetul mare drept fiind degetul dorinţei şi motivaţiei, iar inelarul drept evocând perseverenţa şi tenacitatea.

● Gestul de a roti pe deget verigheta sau inelul indică un moment de descurajare sau o deziluzie punctuală. Nu înseamnă obligatoriu că aţi fost înşelată sau că în orele următoare va trebui să divorţaţi.

Dosarele frumuseţii

Totul despre bronz

Bronzul, „bijuteria verii", le preocupă intens în special pe femei. Fie că au în vedere o vacanţă petrecută la mare, fie doar un weekend, dorinţa este aceeaşi. Bronzul să se aştearnă uniform, cât mai intens şi pentru cât mai mult timp. Cum ar trebui procedat?

Pentru a dobândi un bronz sănătos pielea trebuie pregătită. Nu ne referim doar la epilarea ce se face cu cel puţin 24 de ore înainte sau la exfolierea, atât de importantă pentru îndepărtarea celulelor moarte. Foarte importante sunt hidratarea şi tipul de alimentaţie care au un rol esenţial în lupta cu radiaţiile nocive. Aproape identic cu cel al cremelor de protecţie solară. Meniul zilnic ar trebui să includă legume şi fructe bogate în betacaroteni: morcovi, roşii, spanac, pepeni, piersici, citrice.

Betacarotenii ajută la obţinerea unui bronz frumos şi uniform. Pentru menţinerea culorii, dieta „galbenă şi portocalie" trebuie continuată toată vara. În afară de rolul estetic, betacarotenul protejează pielea de radiaţiile nocive, acţionând ca o barieră. La fel de importantă este şi hidratarea.

O piele corect hidratată va dobândi un bronz frumos, de durată. Înainte de a merge la plajă, folosiţi creme hidratante pe tot corpul. Pentru a evita arsurile, aplicaţi o cremă cu factor de protecţie solară. Şi, nu uitaţi care sunt orele permise expunerii la soare fără riscuri mari. După plajă, folosiţi o loţiune specială pentru hrănirea pielii după expunerea la soare. Şi peste noapte ar trebui să aplicaţi o cremă hrănitoare, care să pregătească pielea pentru următoarea zi de plajă.

Tenul presupune o protecţie sporită. Obrazul bronzat uniform pune în evidenţă frumuseţea ochilor sau nuanţa rujului. Pentru protecţie nu este suficient fondul de ten cu factor de protecţie solară ci indicat ar fi să folosiţi crema de plajă şi pe faţă. Nu uitaţi că razele ultraviolete adâncesc ridurile, astfel încât, în permanenţă tenul trebuie hidratat şi hrănit cu creme adecvate, pentru a-şi menţine tinereţea, elasticitatea şi frumuseţea bronzului uniform.

Şi încă un amănunt: cât staţi la soare, nu vă parfumaţi. În combinaţie cu radiaţiile solare, parfumul irită pielea.

De asemenea, folosirea altor produse cosmetice neadecvate trebuie evitată. De exemplu, luciul de buze atrage razele ultraviolete de două ori mai mult decât rujul, accelerând procesul de îmbătrânire prematură a zonei sau chiar apariţia cancerului de buză.

Gastronomice

Ciuperci cu smântână

1 kg ciuperci, 4 cepe, 100 ml ulei, 200 g smântână, o lingură făină, verdeaţă.

Ciupercile se spală, se scurg bine şi se toacă. Ceapa se curăţă, se taie julien şi se pune la călit cu ulei. Când s-a aurit se adaugă ciupercile şi se fierb până dispare zeama ce o lasă. Smântâna se amestecă încet cu făina, apoi se pune peste ciuperci. Lăsăm să dea câteva clocote după care, la final, adăugăm şi verdeaţa tocată fin.

Sos cu brânză de vaci

250 g brânză de vaci, o legătură pătrunjel, 2 crenguţe tarhon, 3-4 frunze mentă, 4 cepe verzi, 2 roşii mici, zeama de la o jumătate de lămâie, sare, piper.

Roşiile se opăresc, se curăţă de coajă şi se taie cubuleţe. Se amestecă brânza cu sare, piper, zeama de lămâie, după care se adaugă ceapa şi verdeaţa tocate mărunt, iar la urmă, se pun roşiile.

Supă chinezească

1 piept de pui, o ceapă, o lingură făină, 2 linguri ulei de măsline, 2 linguri sos de soia, 50 g alune prăjite, 1 ardei gras, 1 ardei iute, o legătură pătrunjel verde, 2 cuburi concentrat de pui.

Se pune uleiul într-o cratiţă, adăugăm ceapa tocată mărunt, călim puţin, apoi punem făina şi amestecăm cu atenţie să nu se formeze cocoloaşe. După ce se leagă, stingem cu supă sau cu apă călduţă, apoi punem carnea de pui tăiată cuburi, ardeii tocaţi, alunele, sosul de soia şi lăsăm să fiarbă. La sfârşit presărăm pătrunjel tocat fin şi adăugăm sarea.

Salată de varză cu şuncă

500 g varză, 200 g şuncă, 2 ardei, 2 ouă, 100 g măsline, 3 roşii, 100 g brânză telemea, ulei, oţet, sare, piper.

Se toacă toate legumele julien, se dă sare, piper, ulei şi oţet după gust, iar la urmă, se rade brânza, se taie cubuleţe şunca, roşiile şi ouăle se feliază şi se amestecă toate.

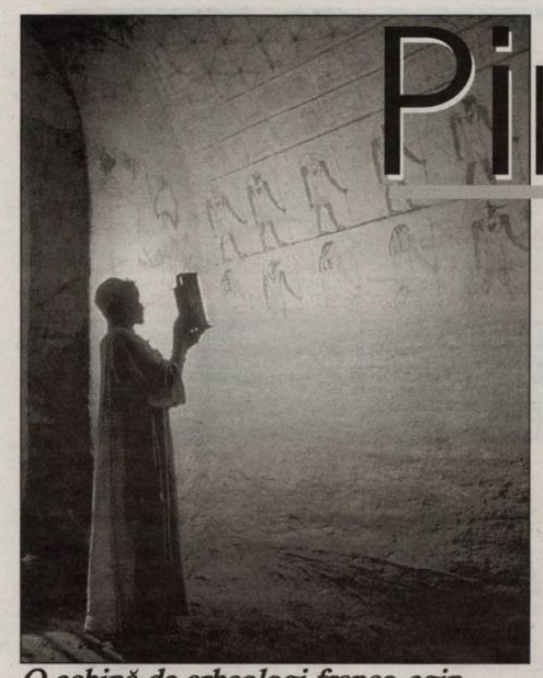
Negresă

4 ouă, 1 pachet unt, 3 linguri cacao, 2 căni zahăr, o cană făină, ½ cană lapte, o linguriţă bicarbonat, arome.

Se pune laptele la fiert cu zahărul şi cacaua. După ce a clocotit, jumătate din siropul rezultat se dă la rece şi în cealaltă jumătate se adaugă untul, bicarbonatul, făina, gălbenuşurile, apoi albuşurile bătute spumă. Într-o tavă unsă cu unt şi tapetată cu făină se pune aluatul şi se coace la foc potrivit. După ce s-a copt şi s-a răcit, se toarnă deasupra siropul dat la rece, apoi prăjitura se păstrează la frigider.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Piramidele Nubiei



O echipă de arheologi franco-egipteană a descoperit în situl Sedeinga din Sudan, pe teritoriul anticei Nubia, contemporană cu Egiptul ptolemeic, ruinele unor piramide care atestă bogăţia acestei civilizaţii.

Situat într-o regiune deşertică, cu un sol constituit din nisip şi roci, situl explorat pe o suprafaţă de 60 de hectare, şi-a dezvăluit bogăţii arheologice neaşteptate.

Recenta descoperire este cu totul excepţională întrucât este vorba de un mare număr de ruine ale unor piramide degajate parţial din nisip. Este greu de închipuit că aceste resturi de morminte funerare construite din cărămizi nearse au fost altădată piramide impozante. Fiecare dintre ele a fost construită după un plan riguros. Camera funerară săpată la o adâncime de 3-4 metri, la care se ajungea printr-o galerie în pantă, era acoperită cu o construcţie în formă de tetraedu asociată unei capele clădită din pietre care avea menirea de a ajuta sufletul defunctului să atingă Soarele şi să-l însoţească în periplul său.

Regina Tiye, al cărui templu a fost descoperit în situl Sedeinga

În capelă erau depuse, pe o masă de ofrande, stele funerare şi obiecte din ceramică (vaze, în special). Cum poate fi explicat acest cult al piramidelor, care a apărut într-o perioadă scurtă, în condiţiile în care tradiţia locală era axată pe morminte de tip tumulus, după modelul practicilor funerare ale regilor din Napata, regatul care îl preceda pe cel din Meroe? Nu există decât o singură explicaţie, în contextul vechilor relaţii – tumultuoase – cu egiptenii şi cu faraonii negri (800-663 î.Hr.) care au ocupat Egiptul, domnind aici timp de peste 60 de ani. Piramidele devin şi pentru nubieni un simbol solar. După întoarcerea în patria lor, respinşi de asirieni, care ocupă Egiptul, construiesc şi ei astfel de edificii funerare (după anul 664 î.Hr.).

Pumnal ceremonial

Amuletă protectoare a femeilor

Primele piramide apar în el-Kurru, unde primii regi din Napata au construit, de-a lungul generaţiilor, mormintele tumulus. După ceşi stabilesc capitala la Menroe, toţi suveranii vor fi înhumaţi în piramide. Spre deosebire de egipteni, aceştia nu erau însă mumificaţi.

Situl Sedeinga, ocupat din Neolitic, constituie o importantă sursă de informaţii cu toate că s-au descoperit foarte puţine morminte intacte, restul fiind jefuite. Arheologii au putut recupera obiecte şi fragmente de mozaic, faianţă egipteană din sticlă, vaze albastre originare din Alexandria, obiecte preţioase, stele gravate cu texte meroitice, o limbă care a apărut în urmă cu 2000 de ani în Nubia Superioară (în ţara Kuch) şi pe care specialiştii au început să o descifreze.

Situl Sedeinga

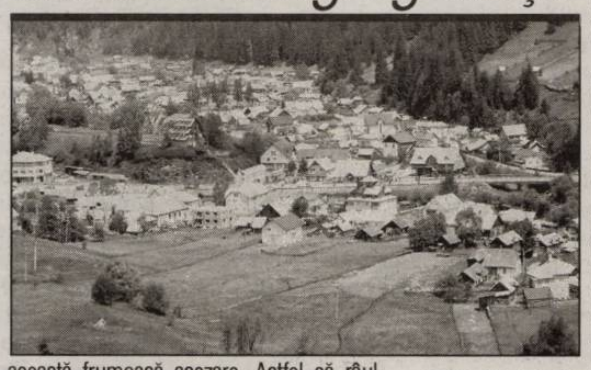
DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

CÂRLIBABA
satul de lângă graniţă

Este aşezarea în extremitatea nordvestică a judeţului Suceava, având una dintre cele mai mari întinderi, iar nordul comunei învecinându-se cu Ucraina. Centrul comunei este situat la confluenţa râului Bistriţa cu apele Cârlibabei, loc unde se despart munţii Ţibăului, Obcina Mestecănişului şi Munţii Şuhardului ce înconjoară localitatea.

Multe păraie îşi poartă albia prin această frumoasă aşezare. Astfel că râul colector, Bistriţa Aurie, ce izvorăşte din Munţii Rodnei şi străbate comuna, „adună cu sete" apele limpezi şi repezi ale Ţibăului, Bila, Cârlibaba, Lala, Rusaia şi Diaca. Veţi găsi aici păstrăv, lostriţă şi lipan dacă veţi poposi la o partidă de pescuit. Satele din componenţa comunei *Cârlibaba* au nume atractive pentru turişti (Cârlibaba Nouă, Iedu, Seşu, Ţibău sau Valea Stânii), locuri unde, dincolo de pitorescul zonei, casele au o arhitectură specială, cu broderii în lemn ce încununează cerdacurile, uşile iar porţile şi chiar fântânile sunt ornamentate la fel de frumos, încântându-ţi privirea. Formele de relief, clima, vegetaţia şi toate celelalte alcătuiesc un cadru natural atractiv, fără poluare, ce permite activităţi turistice deosebite.



În sezonul cald, există multe posibilităţi de drumeţie, prin locuri încântătoare. *Piatra Ţibăului* se găseşte la confluenţa pârâului Ţibău cu Bistriţa Aurie şi este un masiv de calcare înalt de 70 m. Protecţia stâncii s-a impus datorită valorii ştiinţifice, calcarele de foarte bună calitate putând fi distruse. *Lacul Lala* este un lac glaciar şi este localizat în Munţii Rodnei, fiind unul dintre cele mai mari din ţară. Mult mai puţin cunoscut decât „fratele" său din Făgăraş, Bâlea Lac, acesta îşi răsplăteşte vizitatorii cu imagini aproape ireale. Cei care vor reuşi să ajungă aici, pentru că, se ştie, muntele este neprietenos, nu vor regreta. Peisajul este de vis. Muntele nu se învinge uşor. Trebuie să-i cunoşti cărările şi secretele, apoi să te împrieteneşti cu el.

O privelişte minunată şi o apariţie spectaculoasă va fi tocmai *Lacul Lala*. Traseul spre lac pleacă din drumul ce leagă Bucovina de Maramureş. Chiar dacă la început drumul pare uşor, pe la jumătatea distanţei, stâncile şi jnepenii fac traseul tot mai dificil. Turiştii ce poposesc pe culme pot admira rododendronul, o floare rară de o frumuseţe aparte. Ceva mai sus de Lacul Lala Mare se află Lala Mică, a cărui adâncime nu depăşeşte o jumătate de metru. Aşadar, la *Cârlibaba* se poate petrece o vacanţă de vis.

Pe înălţimile Munţilor Ţibău creşte floarea de colţ iar prin luna august, pe Munţii Chiciura înfloreşte papucul doamnei şi sângele voinicului, plante ocrotite de lege dar care oferă privelişti demne de imortalizat, ideale pentru pasionaţii de fotografii. În această comună, înscrisă printre cele mai frumoase sate româneşti, turiştii de oriunde ar veni, au multe motive de-a se întoarce.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Biserica din Gălpâia

În incinta castelului de la Ciucea, loc de suflet şi de veşnică odihnă pentru poetul Octavia Goga, este amplasată una dintre cele mai frumoase biserici de lemn din judeţul Sălaj.

Documentele spun că biserica, având hramul „Sfinţii Arhangheli Mihail şi Gavril", a fost ridicată în satul Gălpâia, în 1597. Reparaţiile succesive i-au alterat întru câtva sistemul constructiv, acesta corespunzând mai degrabă secolului al XVII-lea. În 1733 averea bisericii înregistra trei iugăre de pământ arabil şi „cositură" de trei care cu fân.

Locaşul este ridicat după un plan dreptunghiular cu absida decroşată, de formă pătrată. Deasupra pronaosului există un tavan drept iar peste naos şi altar câte o boltă cilindrică. Remarcabile sunt ancadramentele uşilor, dintre motivele sculpturale remarcându-se cel al frânghiei. De asemenea pot fi admirate elementele bolţii naosului şi ale prispei. Aceasta a fost însă adăugată pe latura sudică în secolul al XVIII-lea. Se pare că evenimentul a avut loc în 1769, an cioplit pe o grindă a peretelui.

Pictura care fusese realizată de cunoscutul zugrav al locurilor, Ioan Pop, a fost distrusă de vreme.

În anii '30 ai secolului trecut, sătenii din Gălpâia au hotărât să-şi ridice o biserică de zid, motiv pentru care o abandonaseră pe cea veche, lăsând-o să se ruineze cu totul.

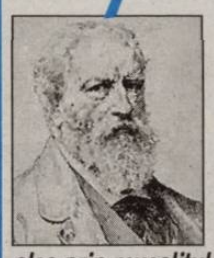
A fost însă salvată de la distrugere de poetul Octavian Goga cel care cântase în versuri pline de sensibilitate „Bisericuţa din Albac". Biserica devenea în concepţia poetului „sfetnic bun din veac în veac" în lupta pentru unitate naţională. Împreună cu soţia sa, Veturia Goga, poetul hotărăşte coborârea locaşului de pe valea Almaşului şi restaurarea lui în incinta castelului său. Cu toate că poetul se stinge din viaţă în 1938, soţia sa achiziţionează monumentul, şi îi continuă ideile. În 1940, biserica este atent restaurată. Cu acest prilej este înlocuit acoperişul de şindrilă de pe care se înalţă fleşa îndrăzneaţă, vrând parcă să privească pe deasupra dealurilor din jur. În spatele bisericii, care în zilele noastre expune o bogată colecţie de icoane pe sticlă şi lemn, se află mormântul stareţei Zenobia Serghev.

Tot în incinta castelului este înmormântat poetul într-o construcţie funerară care poartă numele de „Mausoleul iubirii". Pentru ridicarea acestuia, Veturia Goga s-a adresat mai întâi lui Constantin Brâncuşi dar cum acesta, deşi acceptase lucrarea, întârzia să-şi facă apariţia, s-a adresat lui George Matei Cantacuzino care a răspuns cu promptitudine solicitării.

Mausoleul şi biserica de lemn devin astfel ocrotitoare ale somnului poetului.

IRINA STOICA

Pe culmile rafinamentului



Ce poate fi mai trist decât mărirea şi decăderea unui artist în timpul vieţii, când de pe culmile gloriei te vezi rostogolit la vale de noile curente şi tendinţe care-ţi umbresc opera. Mulţi pictori de graniţă (tranziţie de la o epocă la alta) au trăit această traumă, însă francezul Bouguereau, un ultrarafinat al nudului feminin, a fost lovit în plin de impresionişti. Ironici şi neîndurători (mai ales prin mucalitul Edgar Degas), aceştia au desfiinţat academismul realist al ultimului romantic ataşat de îngerii lui Raphael şi de zeiţele mângâiate de valuri sau care se nasc din scoici miraculoase...

Monet, Degas şi ai lor l-au arătat cu degetul pe sărmanul William-Adolphe Bouguereau (1825-1905) şi l-au ironizat ca pe un talent remarcabil dar care confundă prezentul cu trecutul. Pentru a da un exemplu cât se poate de elocvent şi pe înţelesul tuturor, să ne amintim de frumoasele etichete de compot şi alte conserve, cu fructe şi legume pictate atât de frumos, încât îţi lăsa gura apă. De altfel, aşa s-a evidenţiat în adolescenţă foarte dotatul „Bougie", care mai câştiga un ban de buzunar, precum Renoir, uimindu-i pe cei din jur cu picturile sale idealizate, încântătoare, parcă rupte dintr-un basm dulceag. După ce familia sa a făcut rost de banii necesari, Bougie a ajuns la Paris şi s-a impus imediat, câştigând Premiul Romei în anul eminescian 1850. Acest premiu consta într-un sejur de studii la Roma iar artistul în devenire a descoperit acolo persoana pe care, probabil, o reîncarnase în veacul al XIX-lea: Raphael. Extaziat de frumuseţea şi delicateţea tuşei rafaeliene, Bougie avea să se dedice toată viaţa viziunilor de basm ale mitologiei şi Bibliei, uitând complet de realitate. După cum mărturisea el însuşi, maestrul se ducea la atelier să evadeze şi să trăiască în rafinament şi clasicism. Şi cine altcineva putea fi în centrul atenţiei sale de om supersensibil decât femeia pură, zeiţa fără nici o trăsătură defectuoasă, acea fiinţă ideală de care te îndrăgosteşti la prima vedere.

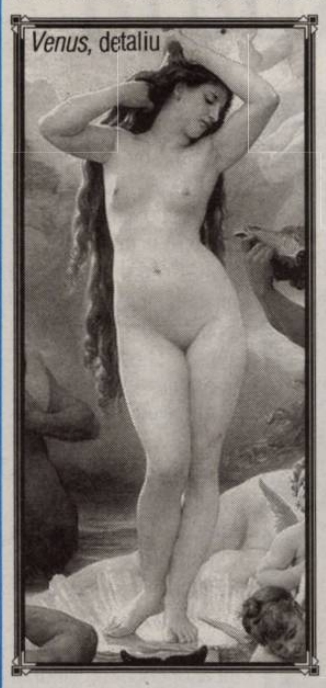
Femeie cu cochilie

(sau fum, cum spun unii ironici) a condus la imagini aproape fotografice. În consecinţă, acestui maestru al frumosului idealizat i s-a pus eticheta de „pictor fotografico-academic", ceea ce în viziunea impresioniştilor era un vot de blam.

Acest personaj de o delicateţe rarisimă a mai avut un adversar conceptual, dar care nu s-a bucurat de succesul imens al lui Monet şi ai săi. Este vorba despre realistul Jean-François Millet, care nu accepta basmul şi şi-a dedicat opera realismului vieţii rurale... A devenit la doar cincizeci şi unu de ani membru pe viaţă al Academiei franceze. În acest rol onorant, el a militat pentru acceptarea femeilor în lumea academică franceză. În treacăt fie spus, la şaptezeci şi unu de ani s-a recăsătorit cu artista americancă Elisabeth Gardner (cu doisprezece ani mai „junioară"), pe care a ajutat-o să pătrundă în mediile de elită.

Primul sărut

Aruncat în uitare de avangardişti, atelierul lui Bougie este prădat de hoţi în primăvara lui 1905. Maestrul se îmbolnăveşte subit de inimă şi moare în august. A lăsat în urma sa 836 de picturi şi pe multe le-aş prefera, o spun fără ezitare, în locul lui Picasso, Mondrian, Kandinski sau Matisse.



Venus, detaliu

Suferinţa dragostei

Primul parașutist

Căpitanul Albert Berry (în foto, în picioare) este primul om care a sărit cu o parașută dintr-un avion motorizat (un biplan), la 1 martie 1912. Pilotul avionului a fost Tony Jannus. Curios este că parașuta nu era atașată de Berry, ci de avion. Era de fapt un scaun metalic cu parașuta legată de spătar. Curajosul a sărit în scaun și l-a detașat de aparat, iar după o cădere de 150 de metri, parașuta s-a deschis. Saltul s-a produs de la 500 de metri, pe o plajă din California.

BAZAR bizar

CABARET

Spre finele Evului Mediu, un inspirat patron de tavernă franţuzească – unii spun că era de origine flamandă – a avut o idee simplă dar care s-a dovedit a fi foarte eficientă: ce-ar fi dacă mesenii n-ar mai sporovăi încontinuu, ajungându-se şi la încăierare – şi ar asculta muzică, aşa, printre pahare? Un lăutar sau un taraf ar mai destinde atmosfera, nu-i aşa! Aceasta a fost geniala idee care a condus la naşterea tradiţiei cabaretelor, care au împânzit Europa în secolele XIX şi XX.

Cabaretul asemănător cu ceea ce există astăzi este la fel de vechi precum Revoluţia franceză. În 1789 a fost consemnată existenţa unui astfel de local în Cahiers de Doléances. Sub denumirea de „cabaret artistic", apare în 1881, în Montmartre, „Rodolphe Salis"; cum numele nu era suficient de excitant, a fost rebotezat foarte repede şi a devenit celebrul „Chat Noir" (Pisica Neagră). Acest „local al tuturor posibilităţilor" a fost primul care şi-a contrazis etimonul. La origine, termenul olandez „cabret", devenit în veche franceză a nordului „camberette", însemna „cameră mică". Audienţa a fost excepţională de la început şi asta pentru că exista un juriu select care filtra artiştii. Faimosul umorist francez Alphonse Allais a făcut cândva parte din juriu. Numai că gusturile s-au modificat treptat şi, din cauza vulgarităţii excesive, s-a ajuns la faliment (1887). Poate şi din această cauză a „explodat", în 1889, incomparabilul „Moulin Rouge" (Moara Roşie), unde altundeva decât în deocheatul district Pigalle, lângă Montmartre. Succesul a fost total, mai ales că balerinele nu dădeau mare preţ pe haine, mâncarea era ieftină şi astfel avea acces „tot omu'". Mai elevat şi mai restrictiv, „Folies Bergères" aduna doar lume subţire cu punga dolofană. Iar o dată cu apropierea Primului Război Mondial, preţurile au crescut foarte mult şi publicul a devenit doar o colecţie de bogătani (spre deosebire de localurile cafés-concerts, la cabarete se servea şi cina, eventual şi dejunul).

Prin pretenţiile sale artistice, „Le Lido" a întrecut „Folies Bergères" după 1946. Căci la Lido au prestat Stan şi Bran (Laurel and Hardy), Shirley McLaine, Marlene Dietrich şi apoi şi Elton John. Dar în fruntea cabaretiştilor francezi stau Edith Piaf, Charles Aznavour şi Jacques Brel. Dincolo de ocean, afişul l-au ţinut mult timp Josephine Baker, Judy Garland, Frank Sinatra, Liza Minnelli, Billy Holiday şi Barbra Streisand.

„Moulin Rouge" a fost deschis în 1889, cu prilejul centenarului Revoluţiei franceze, la poalele lui Montmartre. Doi oameni de afaceri (un spaniol şi un francez) au revoluţionat scenografia spectacolelor (viteză mare la schimbarea decorului), au adus „cocotele" să încânte consumatorii şi „French Cancan"-ul inspirat din Offenbach, dansat de fete cu picioare zvelte şi costume fabuloase.

După cel de-al Doilea Război Mondial, aici au strălucit Louis Mariano, Charles Trenet, Charles Aznavour, Bourvil. Seri de gală au fost organizate pentru Dean Martin, Liza Minnelli, Frank Sinatra. La 23 noiembrie 1981, Moulin Rouge a fost închisă publicului, căci s-a desfăşurat un spectacol extraodinar pentru regina Elisabeth II, pe bază de invitaţii...

Pentru curioşi, un „Menu Toulouse-Lautrec" (175 euro) conţine (în original): „Vapeur de Daurade Royale, Sauce Champagne, Ecrasé de Pommes de Terre". Din partea casei: o revistă şi o jumătate de sticlă de şampanie sau o sticlă de vin. Vegetarienii trebuie să se anunţe din timp pentru a primi „Tendresse de Fruits Rouges, Guimauve fruitées et Sauce Framboise". Poftă bună!

Răpire cu probleme judiciare

Aceasta a fost eticheta pusă germanului Bruno Hauptmann (1899-1936), de profesie tâmplar, care a murit pe scaunul electric (în statul american New Jersey). Motivul? Răpirea şi uciderea fiului de 20 de luni al lui Charles Lindbergh, la 1 martie 1932. Ceea ce atrage şi astăzi atenţia asupra acestui caz tragic este faptul că guvernatorul statului New Jersey nu a crezut în vinovăţia lui Hauptmann, dar nu a putut să-i convingă pe ceilalţi membri ai Curţii de Apel şi Erori Judiciare (cum se numea pe atunci).

Pare un caz similar cu cel al lui Ion Râmaru, în a cărui nevinovăţie mai cred unii. Astfel, domnul guvernator Harold Hoffman spunea că dovezile acuzatoare sunt circumstanţiale: nu s-au găsit amprente pe hârtia cu cererea de răscumpărare lăsată de făptaş în dormitorul copilului; scara mobilă cu care făptaşul s-a suit la fereastra camerei respective nu avea nici ea amprente, deşi era făcută după o schiţă găsită în casa lui Hauptmann şi cu trepte de lemn lucrate conform cu stilul tâmplarului. Mai mult, martorul care l-ar fi văzut preluând caseta cu certificatele de valoare (în total 50 de mii de dolari), adică răscumpărarea, ar fi fost aproape orb. Dar cel mai ciudat aspect este acela că timp de doi ani de la răpire, Hauptmann nu a părăsit America şi a fost prins abia în 1934, într-un mod foarte suspect. Pe un certificat de valoare similar cu cel oferit la răscumpărare, prezentat la bancă, era scris numărul de înmatriculare al maşinii inculpatului. Fusese scris de vânzătorul de benzină care-l servise pe suspect. Şi asta pentru că respectivele certificate fuseseră retrase de pe piaţă cu un an înainte. Atunci de ce le-a păstrat Hauptmann?

Copilul răpit şi presupusul făptaş

Pentru unii investigatori, totul fusese pus la cale de un amic apropiat al lui Hauptmann, pe nume Fisch, care avea acces în casa inculpatului. Dar acest Fisch a plecat în Germania în 1933 şi a murit în sărăcie, un an mai târziu. Caseta cu certificate o lăsase prietenului său pentru că avea o datorie mare la el. Pe de altă parte, un reporter a recunoscut ulterior că scrisese pe o uşă din casa lui Hauptmann adresa şi telefonul lui Lindbergh! Se pare, aşa cum cred unii criminologi, că sentinţa şi execuţia lui Bruno Hauptmann au fost erori judiciare şi chiar se cere reexaminarea cazului. Mai trebuie spus că Lindbergh avusese de-a face cu intermediari ai răpitorului, dar nu i-a identificat niciodată, deşi ar fi fost martori importanţi.

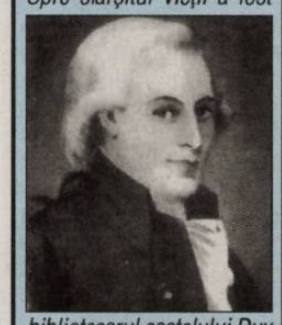
Pagină realizată de
PAUL IOAN

Ştiaţi că...

◆ ...pisicile de mare detectează o picătură de sânge de la distanţă? Aceasta poate atinge 45 metri.

◆ ...aproape 97 la sută din apa de pe Pământ se găseşte în oceane? Mai bine de 70 la sută din apa „dulce" se găseşte în calotele glaciare din Antarctica şi Groenlanda.

◆ ...Casanova a fost un personaj real? Spre sfârşitul vieţii a fost bibliotecarul castelului Dux din Boemia.



◆ ...descompunerea naturală a plasticului în mediul înconjurător necesită peste 500 de ani? Aceasta din cauza materialelor care intră în componenţa lui.

◆ ...Biserica Neagră din Braşov este cea mai mare biserică gotică din Transilvania? Aici se află şi una dintre cele mai mari orgi din Europa.

◆ ...Thailanda este cel mai mare exportator mondial de orez? Deţine acelaşi loc şi în exportul de cauciuc şi cel de conserve de ton.

◆ ...tigrii siberieni au un apetit uriaş? Pot consuma 50 kg de carne la o singură masă.

◆ ...Asia este primul loc pe glob la rezerve şi producţia de petrol? Cel mai mare producător este Arabia Saudită.

Ştiaţi că...

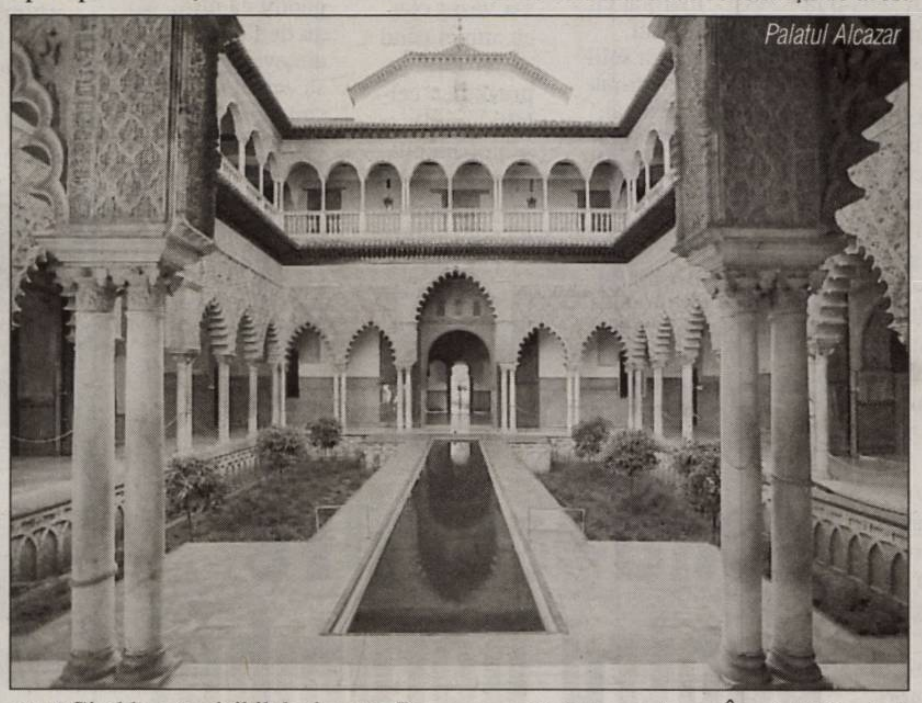
Cel mai romantic dintre oraşele Andaluziei, Sevilla, este locul unde se descărca aurul incaşilor, unde a pictat vreme îndelungată Murillo, unde scriitorii şi-au plasat personajele lor imaginare: Carmen, Don Juan şi bărbierul, curier al îndrăgostiţilor. Tot aici îşi doarme somnul de veci Cristofor Columb dacă rămăşiţele lui există cu adevărat şi dacă povestea nu e chiar o legendă.

Imagini ANDALUZE

Port fluvio-maritim, situat pe malul fluviului Guadalquivir, are o vechime străveche. A fost întemeiat de fenicieni şi cucerit de romani în anul 46 î.Hr. Aceştia i-au dat numele Iulia Romula Hispalis. Tradiţia spune însă că aşezarea a fost întemeiată de însuşi marele Hercule în drumul său către una din cele 12 munci şi anume aducerea cirezilor de boi ale lui Geryoneus.

Arabii au sosit aici în jurul anului 711 şi i-au schimbat numele în Isbiliah sau Isbiliya, ceea ce a devenit mai târziu Sevilla. Maurii au condus oraşul vreme de mai bine de cinci secole, până în 1248, când au fost învinşi de regele Castiliei, Ferdinand al III-lea. Monarhul, care în mod straniu, a şi fost ulterior beatificat, a întreprins o mare acţiune de purificare a oraşului, alungând peste 300.000 de musulmani cărora le-a confiscat casele şi averile dăruindu-le oamenilor săi. În această situaţie disperată, mulţi dintre cei prigoniţi s-au botezat pentru a-şi păstra bunurile agonisite, dar mai târziu au fost condamnaţi de erezie şi arşi pe rug. Cu toată această acţiune în forţă, arhitectura maură a rămas tipică pentru oraşul în care vechiul minaret Giralda este vizibil de departe. Reconstruit în stil gotic, după alungarea maurilor, are o înălţime de 83 de metri şi o statuie de bronz în vârf.

Regele Pedro al III-lea şi iubita sa au fost mari admiratori ai artei orientale şi în mod special ai grădinilor care înconjurau construcţiile.



Palatul Alcazar

Monarhul a construit în centrul Sevillei palatul Alcazar, cu arcade ascuţite, creneluri ciudate, stucaturi în filigran, curţi interioare şi saloane maure, un loc minunat de odihnă pentru familiile regale şi o atracţie irezistibilă pentru turişti.

Catedrala episcopală, Santa Maria, este una din mândriile oraşului. Construită în peste 100 de ani, între 1402-1506, pe locul unei foste moschei, are dimensiuni impresionante fiind una dintre cele mai mari construcţii de acest gen din întreaga lume. Împărţită în cinci nave, ea adăposteşte şi sarcofagul presupus a fi al lui Cristofor Columb, despre care însă mulţi susţin că a fost îngropat în Santa Domingo în Caraibe. Sarcofagul din Catedrală este străjuit de patru statui în mărime naturală iar aşezământul impresionează prin coloanele

Catedrala Santa Maria, interior

puternice şi ornamentale aurite.

Din portul Palos din Sevilla a plecat Cristofor Columb în prima sa călătorie şi după descoperirea Lumii Noi oraşul a devenit unul dintre cele mai bogate din Europa. De două ori pe an, galioanele care urcau pe Guadalquivir descărcau aici aurul şi argintul, adus în oraşul care avea monopolul asupra comerţului cu coloniile şi îşi însuşea o bună parte din pradă.

Oamenii săraci, persecutaţi politic şi religios, suferind în urma Marii Ciume din 1349 erau însă prea puţin încântaţi de aceste realizări, din care nu aveau nimic de câştigat.

S-au înălţat totuşi, o serie de aşezăminte ca Universitatea creată de Regina Isabela în 1502, Primăria, pe la mijlocul secolului al XVI-lea şi numeroase altele.

Oamenii bogaţi şi-au ridicat case elegante, placate cu faianţă albastră şi ocrotite de grilaje de fier forjat.

În oraş au trăit şi au creat numeroase personalităţi ale Spaniei: Zurbaran, Velasquez, Lope de Vega şi tot aici şi-a început Cervantes faimosul său „Don Quijote".

Cutremurele şi pierderea monopolului comerţului cu America în 1717 a făcut ca Sevilla să intre într-un con de umbră, dar oraşul şi-a menţinut strălucirea. În 1750 aici a fost ridicată cea mai mare arenă pentru coride din Spania, putând adăposti 12500 de spectatori. În jurul acesteia au loc o serie de petreceri, printre care parada proprietarilor de pământ, îmbrăcaţi în straie tradiţionale, defilând călare sau în atelaje minunat împodobite.

Din 1985, centrul istoric al Sevillei a fost inclus în Patrimoniul Cultural Universal.

Simboluri ale umanităţii

Ho Ji

Erou civilizator în mitologia chineză a fost mai întâi considerat semizeu prin naştere şi apoi adorat ca un zeu al agriculturii şi patron al tuturor miturilor agrare. Poemul „Naşterea poporului" din „Cartea cântecelor" menţionează că Ho Ji a fost născut de Jian Yuan din sământă divină. Rămas singur, este crescut şi îngrijit de o oaie. Pierdut apoi într-o pădure este găsit de nişte tăietori de lemne, care îl aşază pe un sloi de gheaţă, unde este văzut de o pasăre care îl ia sub aripa ei. Îl ocroteşte până la vârsta la care începe să se descurce singur.

Seamănă orez, grâu, fasole, cânepă, dovlecei şi mei folosind o agricultură raţională. Aşa a ajuns să-i înveţe pe oameni cum să cultive pământul şi cum să aducă sacrificii zeilor, pentru a obţine ajutoare.

A stabilit chiar, în calitate de zeu, regula ofrandelor rituale agrare pentru asigurarea belşugului ogoarelor şi în semn de recunoştinţă pentru roadele pământului.

Monumentul Independenţei din Tulcea

Monumentul este alcătuit dintr-un obelisc de granit, înalt de 22 metri, lucrat în Italia în atelierul lui Innocentio Pirovano, având de o parte o statuie în bronz a unui dorobanţ, turnată în atelierul lui E. Manaretti şi de cealaltă un vultur, tot din bronz, turnat la Veneţia şi adus în ţară în 1900.

Monumentul a fost ridicat la iniţiativa Ligii pentru propăşirea Dobrogei, condusă de poetul Ion Neniţescu, prefectul judeţului.

Piatra de temelie a fost pusă în 1879 cu prilejul vizitei domnitorului României, Carol I, însoţit de Mihail Kogălniceanu, Carol Davila şi ministrul de război Dimitrie Leca. La baza fundaţiei au fost puse, un pergament şi decoraţiile lui Carol Davila.

Monumentul a fost inaugurat la 2 mai 1904. În timpul Primului Război Mondial armata germano-bulgară care ocupase Dobrogea a demontat plăcile de marmură şi piesele de bronz şi le-a dus în Bulgaria pentru a fi topite. Refăcut parţial în 1932, prin construirea obeliscului, a fost restaurat total cu prilejul Centenarului Independenţei, 9 mai 1977.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Rechin uriaş

prins cu lanseta!

Nu doar campionul absolut al capturilor ihtiologice uriaşe, Jeremy Wade, este capabil să prindă cu lanseta peşti mai mari decât statura unui om ci şi unul din protagoniştii escapadei pe care o relatăm pe scurt. Este vorba de doi pescari, tot din Marea Britanie, care au plecat cu o barcă de pescuit în apele de coastă înarmaţi cu lansete puternice şi o cange. La un moment dat, una dintre lansete care avea în cârlig un peşte a început să vibreze puternic apoi s-a curbat, atingând apa cu vârful. Unul dintre pescari a smuls-o din suport şi a tras cu putere. Emoţia a fost deosebit de puternică. Rezistenţa de care s-a izbit, încercând să apropie peştele, era atât de mare încât a avut impresia că acul s-a prins într-o rocă sau într-o epavă.

A tras cu toate puterile şi în cele din urmă a simţit că acesta se afla prins în gura unui peşte uriaş care a început să ia fir, după ce a slăbit mulineta. Fiind un pescar experimentat, a strâns şi a slăbit frâna mulinetei în funcţie de mişcările şi de direcţiile de deplasare ale peştelui pentru a evita ruperea firului şi a-l putea manevra. După o oră şi jumătate, timp în care nivelul de adrenalină a ajuns la cote maxime, a reuşit să-l aducă aproape de barcă. Când i-a văzut capul deasupra, a înţeles că este vorba de un rechin, la fel de epuizat ca şi el. L-a măsurat din ochi în timp ce acesta plutea aproape inert: avea aproximativ 3 metri lungime ceea ce înseamnă o greutate de peste 250 de kilograme!

Era mult prea mare pentru a încăpea în barcă şi, oricum, n-ar fi putut să-l scoată din apă nici cu ajutorul prietenului său, aşa încât a fost nevoit să-i scoată cârligul din gură şi să-l elibereze. Rechinul şi-a revenit după câteva momente şi a pornit în larg. O aventură care îl va marca toată viaţa şi care nu a putut fi contestată de nimeni întrucât totul a fost filmat de companionul său. *(D.M.)*

Întoarcerea bătrânei biciclete

Despre câini ori pisici considerate pierdute, care însă s-au întors acasă la stăpânii lor după luni sau ani de rătăcire prin lumea mare, s-a auzit şi cazurile nu sunt chiar puţine, dacă ne gândim la semnificaţia în sine a întâmplării. Dar aţi mai auzit vreodată ca o bicicletă să se întoarcă, la fel, după zeci de ani de peregrinări, la proprietarul dintâi? Totuşi aşa ceva s-a întâmplat în SUA, cea mai fericită în urma incredibilei regăsiri fiind Lisa Brown, astăzi o femeie de 42 de ani. Iar începutul poveştii se întoarce mult în timp...

În anul 1970, pe când avea numai 11 ani, fetiţa de atunci care era Lisa şi-a pierdut bicicleta la care ţinea enorm, după ce a căzut împreună cu aceasta de pe un pod peste râul Herring din Wellfleet, Massachusetts. Fetiţa a reuşit să iasă teafără din apă, însă bicicleta nu a mai putut să o recupereze, aşa că a considerat-o definitiv pierdută. După 42 de ani, soţul femeii de azi Lisa se plimba pe malul aceluiaşi râu, când a observat, la o jumătate de kilometru de pod, o bicicletă pe jumătate ruginită „răsărind" din prundiş. Cunoştea povestea fetiţei de 11 ani, cu toate detaliile, şi a fost frapat de asemănarea cu bicicleta pierdută odinioară de aceasta.

A scos-o la lumină, a dus-o acasă şi, într-adevăr, Lisa a recunoscut-o, declarând ulterior că a avut impresia că şi-a regăsit un vechi prieten, pierdut de mult timp. O „prietenie" cu totul insolită, dar care, iată, poate face viaţa mai frumoasă şi mai uşor de trăit! *(A.N.P.)*

Spărgător „ghinionist"

Un individ înarmat, care participase la spargerea unei bănci, a fost uşor de prins de poliţie pentru că, aşa cum susţine el însuşi, a avut pur şi simplu ghinion.

Înarmat cu două puşti, păzea uşa sălii în care jefuiau complicii săi. În timp ce patrula în dreptul uşii, şi-a aplecat neglijent un braţ şi un glonţ a pornit pe ţeavă ajungându-i direct în laba piciorului. Pe camerele de luat vederi s-a văzut clar că atunci când a plecat împreună cu ceilalţi, omul şchiopăta puternic. Erau cu toţii mascaţi şi nu s-au temut că vor fi recunoscuţi. Incidentul cu arma fusese însă filmat în întregime şi poliţiştii s-au gândit că nu au de făcut altceva decât să cerceteze spitalele. Intuiţia lor a fost perfectă şi individul a fost găsit într-o clinică din afara oraşului. El refuză însă să vorbească şi complicii lui nu au fost încă prinşi. *(I.S.)*

Vrăji... electorale

Probabil niciodată nu se va întâmpla ca vreun politician să-şi seducă la modul extrem alegătorii, dar iată că, atunci când campania electorală inflamează spiritele, pot apărea, la propriu, şi acuze de vrăjitorie. O adunare publică a Partidului Democrat din Maldive (MDP) a fost dispersată de poliţie pe motiv că fuseseră invocate spirite malefice împotriva guvernului. Ordinul de dispersare a fost dat pe baza unor „informaţii" potrivit cărora militanţi ai MDP ar fi recurs la practice de magie neagră, în timpul unei manifestări, când un „cocoş vrăjit" ar fi fost aruncat împotriva poliţiştilor. Purtătorul de cuvânt al forţelor de ordine a recunoscut că la locul faptei nu s-a găsit nicio necuvântătoare, însă ulterior poliţiştii au recoltat mai multe bilete cu înscrisuri legate de practici vrăjitoreşti.

Trebuie ştiut că în arhipelagul Maldivelor, unde trăiesc circa 330.000 de musulmani, vrăjitoria nu e considerată un delict, dar e pasibilă de pedepse cu închisoarea, în virtutea legii islamice. Asta poate şi fiindcă magia neagră chiar se foloseşte frecvent pentru a se arunca neşansa şi ghinionul asupra opozanţilor politici.

Motiv pentru care principalul partid islamist de aici militează pentru introducerea pedepsei cu moartea pentru cei ce se ocupă cu asemenea treburi oculte. Vedeţi cum e când îşi vâră necuratul coada în lumea oamenilor! Numai că, vorbind despre politicieni, poate că nici nu mai era nevoie de vrăji, blesteme şi alte asemenea, fiindcă oricum la ei toate astea vin ca de la sine! *(A.N.P.)*

Americani atacaţi de un zombi

Morţii-vii îşi fac din ce în ce mai mult loc în filme, în special în cinematografia americană, axată definitiv pe producţii comerciale (sau subcomerciale) şi pe abundenţa de efecte speciale, cu succes la public. Pe fondul proliferării acestor personaje sinistre, un cineast american s-a gândit să facă o farsă persoanelor întâlnite pe străzile din Miami, deghizat în zombi, urmat de un cameraman. Şi-a jucat atât de bine rolul, încât a băgat spaima în foarte mulţi trecători maturi, care au luat-o la fugă, convinşi că arătarea e... reală.

La un moment dat, un bărbat a îndreptat spre el un pistol dar n-a făcut uz de armă pentru că la un moment dat şi-a dat seama că este vorba de un personaj deghizat. O aventură care a făcut vâlvă în mass-media şi în rândurile populaţiei. Mulţi s-au întrebat, aşa cum ne întrebăm şi noi, dacă americanii sunt atât de ignoranţi, de naivi încât să se lase înşelaţi de aparenţe, să creadă în existenţa acestor creaturi. Se pare că adevărul nu e departe... *(D.M.)*

Contraceptive pentru porumbei

În numeroase oraşe de pe mapamond, drăgălaşii porumbei, hrăniţi cu generozitate de localnici şi de turişti, s-au înmulţit în aşa măsură încât au devenit o problemă reală pentru autorităţi, din cauza unor neajunsuri majore produse unor bunuri publice (de pildă, murdărirea masivă a monumentelor, fenomen care scoate din buzunarele primăriilor sume de bani importante). Pentru a face faţă suprapopulării de către porumbei a oraşului lor, edilii austrieci din Linz au optat pentru introducerea de contraceptive în hrana destinată zburătoarelor respective, o metodă care s-a dovedit eficace la zece ani de la lansarea programului.

Din 2001, când porumbeii au fost trecuţi în programul de reducere a populaţiei, numărul lor a scăzut, de la 20.000, la 9.000 în prezent. „Pilula pentru porumbei", produsă în Germania, nu prezintă riscuri pentru alte specii cum sunt câinii, însă nici păsările nu au de suferit. Totodată, s-a lansat un apel către populaţie să nu mai hrănească porumbeii, pentru a-i obliga astfel să se ocupe singuri de această problemă vitală, în ideea că astfel ar avea... mai puţine oportunităţi de a se reproduce. Mă rog, asta nu se spune, dar cu siguranţă s-a preluat exemplul oamenilor – „specie" neocrotită, ale cărei efective îmbătrânesc vertiginos şi scad numeric văzând cu ochii. Deci, măcar aşa vedem că e bun şi omul la ceva, nu? *(A.N.P.)*

TIGRU

învins de un... polonic

În jungla Malaysiei mişună un mare număr de animale periculoase, în special feline şi reptile, care fac anual zeci de victime, în special în rândul vânătorilor şi a tăietorilor de arbori. În timp ce un bărbat din tribul Jahai se afla la vânătoare de veverite, în apropiere de casă, un tigru a ţâşnit din vegetaţia luxuriantă şi l-a atacat, culcându-l la pământ. Acesta a încercat să se apere, reuşind să evite muşcăturile animalului pe care l-a prins de gât, nu însă şi de ghearele sale care i-au provocat răni. Urletele sale au fost auzite de soţie care, la repezeală, a luat un polonic alergând în ajutorul victimei. Cu un curaj ieşit din comun, a început să lovească tigrul în cap. Buimăcit de acest tratament neaşteptat, tigrul şi-a abandonat victima făcându-se nevăzut. Bărbatul s-a ales cu răni pe corp care s-au vindecat în câteva luni după ce a fost externat. *(D.M.)*

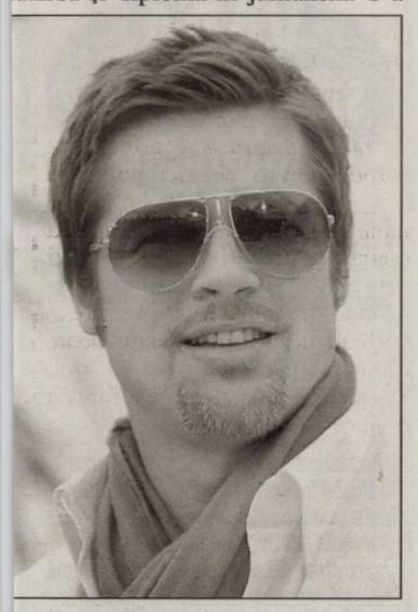
Multe vedete de la Hollywood

au renunţat la fumat

Statisticile arată că una din cauzele importante ce duce la numărul mare de decese este fumatul. Organizaţia Mondială a Sănătăţii susţine că, zilnic, în lume, se fumează aproximativ 20 miliarde de ţigări. Care ar fi motivele? Multe şi nenumărate dar cu voinţă, cu siguranţă, pot fi evitate. Fumători înrăiţi există peste tot în lume. Iată, multe dintre vedetele de la Hollywood au reuşit să spună un NU hotărât acestui viciu.

BRAD PITT

Unul dintre cei mai cunoscuţi actori ai momentului, născut pe 18 decembrie 1963 a avut o copilărie liniştită. În 1982 s-a înscris la cursurile Universităţii din Missouri-Columbia, luându-şi diploma în jurnalism. S-a mutat apoi la Los Angeles pentru a urma cariera de actor. În timpul zilei lua lecţii de actorie iar noaptea lucra în diverse locuri. Prima apariţie (debutul) a fost în filmul „Cutting Class" (1989), urmând apoi şi alte roluri însă norocul i-a surâs, cu adevărat, în „Legendele toamnei" (1994) fiind nominalizat la Globul de Aur la categoria „Cel mai bun actor" într-o dramă. Au urmat multe succese care l-au adus mereu în atenţia criticilor de film dar şi pe podiumul de premiere al diferitelor festivaluri de renume. În iulie 2000 îl găsim căsătorit cu actriţa Jennifer Aniston de care divorţează deoarece la filmările peliculei *Dl & D-na Smith,* se îndrăgosteşte, nu numai în rol, ci şi în realitate, de frumoasa Angelina Jolie cu care este şi în prezent. Un actor desăvârşit, după cum afirmă cei care-i urmăresc prestaţiile cinematografice. Deşi fumător înrăit, *Brad Pitt,* din motive numai de el cunoscute, a renunţat la „plăcerea" de-a trage o pipă.



MATT DAMON

S-a lăsat de fumat cu ajutorul hipnoterapiei. Fiul unui bancher şi cu o mamă profesoară, *Matt Damon* a primit o educaţie aleasă. Însă, cel care l-a influenţat cel mai mult a fost prietenul său din copilărie Ben Affleck, alături de care joacă şi primul său rol în „School Ties". Devine cunoscut şi apreciat de marele public în anul 1997 (e născut pe 8 octombrie 1970), odată cu ecranizarea bestseller-lui lui John Grisham, „The Rainmaker". În 1998 joacă în drama „Good Will Hunting", rol pentru care a fost nominalizat atât la Oscar cât şi la Globul de Aur pentru interpretare iar pentru scenariu, împreună cu prietenul său din copilărie, Ben Affleck au fost distinşi cu Oscar la categoria „cel mai bun scenariu original". Din 1997 are o relaţie cu actriţa Winona Ryder de care se des-

parte în 2000. A mai apărut şi în alte filme dar rolurile nu au fost pe măsura talentului său. Ca să scape de fumat actorul, fumător din adolescenţă, a apelat la hipnoză. Rezultatele au fost cât se poate de eficiente.

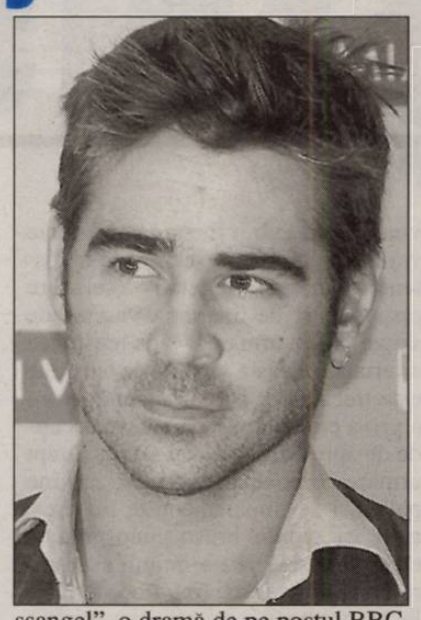
COURTENEY COX

Devenită celebră dintr-o dată, cu rolul din serialul de comedie „Friends", nominalizat de breasla actorilor pentru *Cel mai bun ansamblu într-un serial de comedie,* din 1999 până în 2004 dar şi cel din comedia *„Poveşti de adormit copiii",* actriţa şi-a îndreptat atenţia şi spre regia unor scurtmetraje inspirate din poveştile reale ale cititoarelor revistei Glamour. Din 2004, Cox împreună cu soţul său, David Arquette au pus ba-

zele unei companii de producţie. Au fost mai multe roluri care ne-au arătat-o în diferite ipostaze, însă pe această frumoasă actriţă, dragostea şi terapia prin bioenergie cât şi hipnoza au ajutat-o să scape de viciul ţigării. Cu o zi înainte să fie cerută (pentru a doua oară) în căsătorie de fostul soţ, cei doi au hotărât să intre în rândul nefumătorilor. Un „cadou" reciproc.

COLIN FARRELL

Face parte şi el dintre vedetele ambiţioase care au renunţat la acest viciu dăunător organismului. El a folosit plasturii cu nicotină, chiar dacă ajunsese să consume 40 de ţigări pe zi. Actorul *Colin Farrell* este născut în 1976, Irlanda. A jucat fotbal (portar la echipa Castieknock Celtic din Dublin) pentru ca prin anii 1998-1999 să apară în diverse filme printre care şi rolul Danny Byrne în „Ballyi-

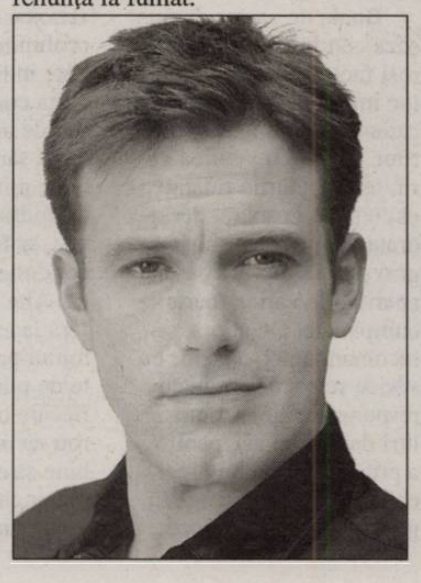


ssangel", o dramă de pe postul BBC. S-a căsătorit şi despărţit de două ori, iar acum locuieşte la Los Angeles pentru a fi aproape de fiul său James. E un actor care promite mult, apreciat de marele Al Pacino. Colin a decis să renunţe la ţigări şi pentru faptul că fumatul era interzis pe platourile de filmare. „Era timpul. Ajunsesem la 40 de ţigări pe zi, iar asta nu era deloc bine", spunea actorul cu convingerea că a făcut un lucru bun.

BEN AFFLECK

O veste ce i-a tulburat frumos sufletul, l-a făcut pe Ben să renunţe la ţigară. Împătimit timp de 20 de ani al acestui viciu, când a aflat că va fi tătic, a hotărât să intre în rândul celor care, ajutaţi de anumite terapii (în speţă hipnoza), au reuşit să nu mai fumeze. Considerat la începuturile carierei doar o figură frumoasă a Hollywood-ului, el s-a impus prin rolurile din peliculele stranii şi controversate precum „Dogmă"şi „Good Will Hunting" (premiu Oscar pentru cel mai bun scenariu). Apariţiile sale nu sunt de anvergură. Mediatizarea excesivă a relaţiei cu Jennifer Lopez, alături de care a jucat în „Gigli" a făcut din *Ben Affleck* mai repede o vedetă mondenă decât un actor. Legătura lor s-a terminat brusc, el căsătorindu-se în 2005 cu Jennifer Garner, iar de atunci actorul încearcă şi, chiar a reuşit, în bună parte, să depăşească o perioada mai puţin fastă în cariera lui.

Ar mai fi şi alte vedete care, prin diferite mijloace au renunţat la ţigară. Convinşi de unii sau de alţii, dar mai ales convingându-se singuri de răul produs de acest viciu, starurile Hollywood-ului sunt un exemplu pentru cei care susţin că „nu pot" renunţa la fumat.



PRIN GAURA CHEII

ALEC BALDWIN

se însoară pentru a doua oară

Cu ceva timp în urmă se zvonea în presă că imediat după Festivalul de la Cannes, actorul Alec Baldwin se va căsători. Şi cum, uneori, zvonurile se mai şi adeveresc, iată că pe 30 iunie, actorul şi logodnica sa, Hilaria Thomas îşi vor oficializa relaţia printr-o ceremonie ce va avea loc la o biserică catolică din New York. Starul serialului *30 Rock* s-a ocupat deja de întregul eveniment iar biserica aleasă

nu este una oarecare ci locul unde Francis Ford Cappola a filmat celebra scenă a botezului din *The Godfather* care s-a finalizat cu masacrul inamicilor familiei Corleone. Este vorba despre Vechea Catedrală Basilica of St. Patrick. *Alec Baldwin* are 54 de ani iar seducătoarea instructoare de yoga de origine spaniolă, Hilaria Thomas doar 28 de ani. Actorul a mai fost căsătorit cu Kim Basinger, alături de care are o fiică de 16 ani pe nume Ireland iar acum şi-a exprimat dorinţa de-a avea copii şi cu Hilaria.

EVA MENDES

vrea să aibă un copil

Nord-americanca de origine cubaneză, Eva Mendes, are 38 de ani dar continuă să fie considerată una dintre cele mai frumoase femei din industria divertismentului, ocupând locul 29 în topul revistei Maxim al celor mai sexy 100 de vedete ale anului 2012. Din septembrie 2011 formează

un cuplu cu Ryan Gosling şi continuă să rămână în braţele mult râvnitului canadian chiar dacă, de curând, Eva Mendes i-a dat un ultimatum. Frumoasa actriţă doreşte să devină mamă iar iubitul ei, se pare, că nu prea e pregătit să întemeieze o familie. Surse apropiate susţin că „Eva i-a spus lui Ryan că vrea să devină mamă cât mai curând, iar dacă nu este pregătit pentru asta poate că relaţia lor ar trebui să se încheie". Deşi se înţeleg foarte bine, faptul că Ryan pune pe primul plan cariera şi nu familia, o descumpăneşte pe Eva. Relaţia lor este în pericol, chiar dacă ea este sigură că el este bărbatul ideal pentru a fi soţ şi tată.

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

PORTRET

Mimi Brănescu

Vine de la Lehliu (Călăraşi) şi a absolvit Universitatea de Artă Teatrală şi Cinematografică „I.L.Caragiale", specializarea actorie, în anul 2000. Este născut în 1974, pe 31 martie. Cariera de actor a început-o jucând în *Trilogia belgrădeană,* apoi a fost distribuit în *„Îmblânzirea scorpiei",* ambele la Teatrul Bulandra, dar l-am urmărit şi în *Somnoroasa aventură* şi *Comedia erorilor. A* bătut chiar şi la porţile filmului. L-am văzut în *Nouă săptămâni şi jumătate, Filantropica, şi Adevărul* şi alte câteva roluri care însă nu prea l-au încântat. Având mult timp la dispoziţie (nefiind distribuit pe cât dorea), *Mimi Brănescu* s-a apucat de scris. S-a dovedit că are ceva de spus, piesele sale jucându-se pe multe scene din ţară şi din Capitală. Cu rolul din *Ultima oră* de Mihail Sebastian a obţinut premiul de interpretare la Gala absolvenţilor în 2000. Scriind, actorul joacă în minte toate personajele. Nu este prea deschis în declaraţii şi apariţii la televizor. Poate şi din acest motiv este cunoscut doar de cei care frecventează sălile de teatru sau îndrăgesc filmele româneşti. *Mimi Brănescu* este actor şi scriitor, la fel cum se întâmplă şi cu alţi actori. Are multe de spus şi o spune cu talent. Este serios, cu reale calităţi de actor dar şi de dramaturg. Joacă şi scrie din plăcere. Cine ştie? Peste câţiva ani, despre el vom auzi că a şi regizat unele piese. Unde este talent este.

Un dezechilibru major

LEŞINUL

Deloc întâmplător, spunem despre cineva care a leşinat că „şi-a pierdut cunoştinţa". Altfel spus, brusc, fără niciun fel de „preaviz", persoanei respective i s-au tăiat legăturile naturale cu lumea înconjurătoare, simţurile nemaifuncţionându-i în vreun fel. Leşinul reprezintă semnul cât se poate de clar că în organismul victimei există anumite dezechilibre. Momentele de deconectare de la viaţa normală constituie tot atâtea potenţiale prilejuri de risc grav al sănătăţii şi chiar al vieţii. Cel puţin din această perspectivă negativă este bine ca persoanele din jurul bolnavului să nu intre în panică şi să ştie cum să acţioneze până la sosirea cadrului medical.

Atenţie la sezonul cald!

Nu există un anotimp al producerii acestui gen de reacţie spontană, leşinul şi ameţeala putând să apară în orice perioadă a anului, dar ele sunt mult mai frecvente primăvara, când organismul este mai slăbit după parcurgerea sezonului rece şi mai lipsit de cantitatea necesară de vitamine şi minerale, precum şi vara, în zilele călduroase, cu temperaturi ridicate. Starea de leşin (lipotimia) survine brusc. Sub influenţa unor cauze variate, apare un dezechilibru al sistemului nervos vegetativ (cel care răspunde şi de inervaţia vaselor de sânge) şi, ca urmare, scade tensiunea arterială. Această scădere de tensiune este trecătoare, dar suficientă pentru a priva creierul preţ de câteva secunde de aprovizionarea cu sânge. Drept urmare, persoana respectivă devine palidă, i se împăienjeneşte privirea, apoi îşi pierde brusc cunoştinţa şi cade. În leşin, bătăile inimii şi respiraţia nu se opresc. Anterior stării de leşin, pot apărea greţuri, transpiraţie excesivă, tremur al extremităţilor, ameţeala. Ridicarea bruscă din pat în cazul unei persoane bolnave, efortul

fizic intens, mai ales pe căldură, sarcina în primele săptămâni de evoluţie, emoţiile bruşte pot avea drept consecinţă pierderea cunoştinţei timp de câteva secunde. Unele persoane cu un sistem nervos mai labil pot leşina chiar la vederea sângelui, a rănilor, după recoltarea de sânge sau chiar percepând anumite mirosuri. Pe de altă parte, persoanele isterice, din dorinţa de a atrage atenţia, de a simula sau a se eschiva de la anumite răspunderi, pot „mima" un leşin. Diferenţa este certă – o persoană cu adevărat leşinată îşi pierde cunoştinţa şi nu reacţionează la stimuli dureroşi. În plus, în momentul căderii nu caută să se sprijine pentru a nu se lovi. Isteric însă reacţionează la durere şi se fereşte să cadă brusc pe suprafeţe tari sau colţuroase.

De ce ne pierdem cunoştinţa?

Pot fi acuzaţi pentru stările de ameţeală „inexplicabile" şi pentru leşinuri o mulţime de factori exteriori organismului, dar mai ales interni, de la cei genetici şi imunitari, până la efecte ale unor traume fizice ori psihice. Hipoglicemia este una dintre cele mai frecvente cauze ale apariţiei leşinului, mai ales la diabeticii care nu respectă programul meselor la ore exacte. Dar şi la persoanele aparent sănătoase, de pildă o înfometare prelungită asociată cu un program de activitate încărcat, leşinul nu constituie o excepţie. Doza neadaptată a medicamentelor contra tensiunii mărite, ca şi alcoolul sau somniferele, pot şi ele provoca leşinul.

Dintre cauzele medicale grave, care au ca simptom pierderea cunoştinţei timp de câteva secunde până la câteva minute, putem enumera accidentul vascular cerebral, infarctul miocardic sau alte situaţii care duc la insuficienţă cardiacă acută. Leşinul şi ameţeala pot apărea şi în cazul altor boli şi stări patologice, cum ar fi: anemia de diversă etiologie, crizele de creştere sau scădere a tensiunii, infecţii ale urechii, infecţii ale creierului, cum ar fi encefalitele, meningitele, boli digestive, sarcina extrauterină, intoxicaţii cu alcool sau tutun, intoxicaţii cu medicamente, intoxicaţii cu bioxid sau monoxid de carbon, cu insecticide etc. În general, pierderea cunoştinţei în cadrul acestor stări este un indicator de gravitate a maladiei respective. Prin urmare, nu amânaţi adresarea la medic în astfel de situaţii, orice clipă putându-se dovedi a fi decisivă pentru sănătatea şi chiar pentru viaţa victimei.

Intervenţia de urgenţă

Spuneam că soarta victimei unui leşin depinde în bună măsură de reacţia celor din jur şi la rapiditatea acţiunilor acestora. Înlăturarea stărilor de ameţeală sau leşin înseamnă, de fapt, înlăturarea cauzelor care le-au produs prin tratamentul afecţiunilor corespunzătoare. Pe moment, putem acorda doar primul ajutor persoanei care a leşinat. Dacă se observă că unei persoane i se face rău, ameţeşte, transpiră, este palidă, se dezechilibrează, va fi sprijinită pentru a nu cădea; cele mai periculoase, în astfel de situaţii, sunt loviturile la cap. Persoana leşinată se va culca pe un pat, pe o masă sau chiar pe podea, în general pe o suprafaţă orizontală, cu capul mai jos decât trunchiul (invers faţă de insolaţie). Victima va fi descheiată la gât şi la centură, iar picioarele se vor ridica mai sus de către o persoană sau i se vor sprijini de pildă pe un scaun, pentru ca sângele din membrele inferioare să se lase înspre cap. Dacă avem la îndemână aşa ceva, i se va pune la nas o batistă îmbibată cu puţin oţet sau amoniac, pentru excitarea aparatului respirator şi circulator. În acelaşi scop i se vor aplica lovituri uşoare cu degetele peste obraji. Leşinatul poate fi stropit cu apă rece, dar nu din abundenţă, câţiva stropi fiind suficienţi. După 1-3 minute, bolnavul îşi revine, fără să-şi amintească cele întâmplate. Ulterior leşinului, ameţeala mai poate persista, ca şi starea de confuzie, greaţă sau transpiraţie. Este bine ca persoana care a leşinat să se odihnească cel puţin câteva ore.

Dacă înainte sau după leşin victima are dureri în piept, respiraţie accelerată sau stare de sufocare cu dificultate de a trage aer în plămâni, probleme de vedere apărute brusc, puls neregulat, dificultăţi la vorbit sau confuzie, prezentarea la medic trebuie făcută în regim de urgenţă, deoarece acestea pot fi semnele unui atac cerebral sau infarct iminent. Dacă leşinul se repetă, starea de ameţeală şi slăbiciune generală persistă sau apar simptome noi (dureri de cap, vedere care se deteriorează progresiv, pierdere ponderală, febră, tuse, dureri neobişnuite, greţuri şi inapetenţă), adresarea la medic rămâne un imperativ. Şi nu uitaţi: leşinul poate fi simptomul incipient al unor boli grave.

ZAHĂR
scăzut în sânge?

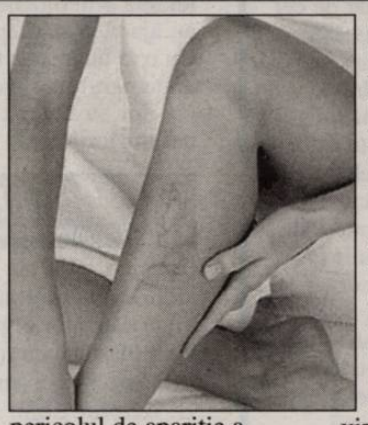
Hipoglicemia (nivelul scăzut al zahărului din sânge) poate deteriora starea de sănătate la fel de puternic ca opusul ei, hiperglicemia. Ce puteţi face pentru a evita asemenea situaţii neplăcute? Începeţi fiecare zi cu un mic dejun care să conţină fructe, legume şi alimente bogate în fibre cum este ovăzul. Pe parcursul unei zile, luaţi mai multe mese, cu cantitate de hrană mai mică. Înainte de a bea alcool mâncaţi ceva (alcoolul duce la creşterea rapidă a zahărului din sânge, după care apare o cădere bruscă). Alegeţi mâncăruri uşoare, bogate în fibre, înainte de culcare, cum ar fi biscuiţii din făină graham.

Evitaţi să mâncaţi multe produse bogate în zahăr deoarece acestea vor face ca nivelul zahărului din sânge să crească brusc, după care va scădea. Când cantitatea respectivă scade, urmând imediat unui „nivel înalt", atunci glicemia are tendinţa să devină extrem de mică. În fine, ca regulă generală, evitaţi să mâncaţi rapid, neregulat şi să beţi excesiv, dacă vreţi să vă menţineţi un nivel constant al glicemiei. Pentru a limita riscul apariţiei hipoglicemiei sau a hiperglicemiei mâncaţi produse care eliberează zahărul încet şi în mod constant.

VARICELE şi sezonul estival

Boala de varice evoluează condiţionat de numeroşi factori, între care un loc important îl ocupă şi caracteristicile anotimpurilor. Odată cu venirea verii, temperaturile ridicate, expunerea la soare, deshidratarea, pot determina agravarea bolii varicoase si apariţia de varice foarte complicate. De aceea, se recomandă persoanelor cu varice să se hidrateze corespunzător (minimum 2 litri de apă pe zi), pentru a preveni starea de hipercoagulabilitate a sângelui, generatoare de *tromboze venoase* superficiale şi chiar profunde, cu risc vital. Este indicat cu preponderenţă consumul de ceai sau de apă plată, lichidele dulci sau băuturile alcoolice putând duce chiar la deshidratare. De asemenea, ar fi bine să se evite condimentele în exces.

Alte recomandări se referă la evitarea sedentarismului prelungit, 10 minute de plimbare uşoară la fiecare ora petrecută la birou au un efect bun. Este bine să evităm expunerea prelungită la soare, din mai multe motive, inclusiv



pericolul de apariţie a *cancerului de piele.* Sunt de evitat şi duşurile fierbinţi, iar persoanele cu varice ar trebui să nu omită aplicarea, la finalul duşului, de apă rece pe picioare, de la jumătatea coapsei în jos, pentru a contracara dilatarea sistemului venos superficial.

Este bine să ne odihnim într-o cameră cu temperatura nu prea ridicată, iar picioarele să le sprijinim (în călcâie) de un plan înclinat moderat (diferenţă de nivel – 10 cm) improvizat dintr-o pernă sau o pătură pliată. Şi, bineînţeles, activitatea fizică – 30 minute pe zi – poate face minuni!

PE SCURT, DESPRE
sănătatea dumneavoastră

VARA se numără... melanoamele

UV casnice sau în cabinele de bronzare artificial triplează riscul de melanom la persoanele cu pielea deschisă. Pistruii şi aluniţele pot degenera şi ele în melanom, chiar dacă la origine sunt benigne. Se ştie, de altfel, că dezvoltarea pistruilor e favorizată de expunerile la soare, motiv pentru care persoanele care au aşa ceva prezintă cel mai ridicat risc de îmbolnăvire. Factorii genetici au şi ei un rol ce nu trebuie neglijat în apariţia maladiei, predispoziţia în această direcţie fiind de 4-5% din cazurile de melanom.

Aspectul optimist al problemei îl constituie faptul că, dacă melanomul a putut fi înlăturat rapid, nu mai este nevoie de tratamente speciale, chinuitoare; actualmente, 80% din cazuri se rezolvă astfel. În schimb, ulterior sunt necesare analize medicale la fiecare 6 luni în următorii 2 ani, apoi o dată pe an, pentru depistarea unei eventuale recidive sau a unui eventual al doilea melanom. În acelaşi timp, o persoană care a fost deja operată de melanom trebuie să înveţe să-şi examineze singură pistruii şi aluniţele, în fiecare lună, pentru a apela imediat la medic în cazul depistării unui semn suspect, precocitatea diagnosticului fiind şi în asemenea situaţii esenţială. Odată metastazele apărute, e foarte posibil să fie nevoie de chimioterapie sau radioterapie, din păcate cu rezultate aleatorii. În prezent, cercetările în sensul stabilirii unor noi tratamente se orientează în special către imunoterapie, care utilizează sistemul de apărare al organismului. Ea constă în activarea celulelor sistemului imunitar, astfel încât acestea să atace celulele tumorale. Aflată încă în curs de experimentare, această metodă oferă perspective ce par promiţătoare.

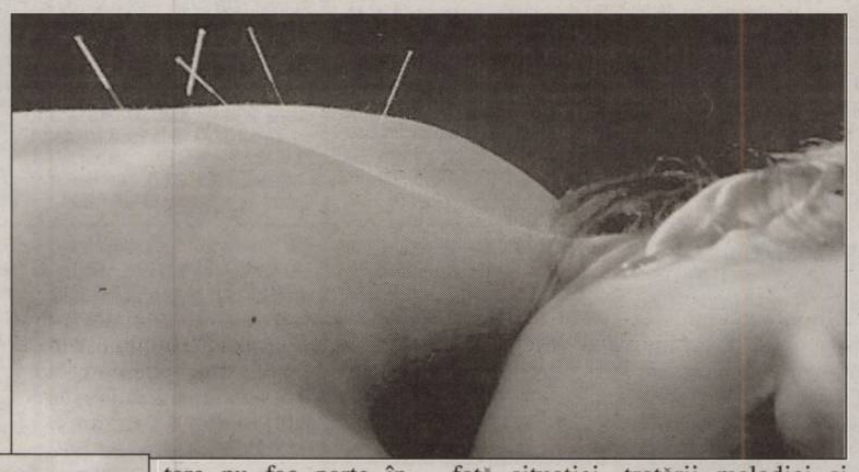
Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Gândire pozitivă, inimă sănătoasă

Persoanele optimiste au o sănătate mult superioară celor care nu gândesc pozitiv, potrivit unor cercetări recente, care arată că a fi fericit şi optimist înseamnă o scădere considerabilă a riscului de boli cardiovasculare şi de atac cardiac. Ideea e oarecum nouă, deoarece până acum cercetătorii erau interesaţi mai degrabă de impactul stresului şi al depresiilor asupra sănătăţii. Ea confirmă însă un fapt cunoscut (poate exprimat sub altă formă) de mii de ani, arătând că optimismul nu doar că stimulează o stare de normalitate a sistemului circulator, ci ajută şi la diminuarea colesterolului prea mare, a hipertensiunii, indiferent de vârstă, de statutul socio-economic, de greutate, de faptul că subiectul e sau nu fumător. La persoanele cu un psihic pozitiv ridicat, riscul de îmbolnăvire este chiar de două ori mai scăzut decât la cele pesimiste.

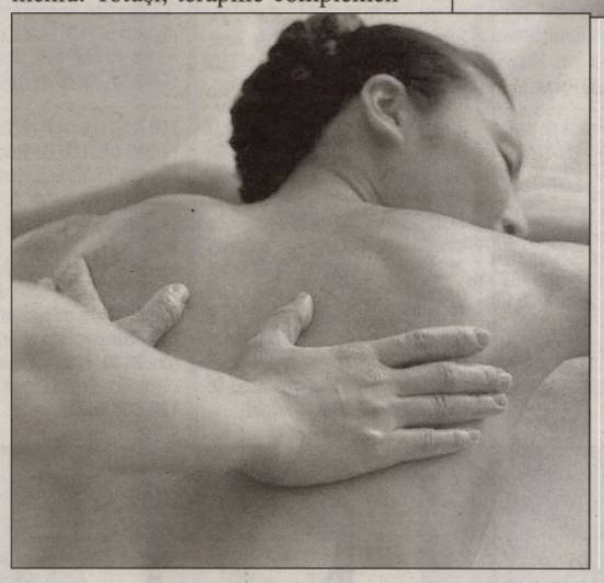
S-a mai constatat, de asemenea, că persoanele optimiste au un mod de viaţă echilibrat, cu o alimentaţie lipsită de abuzuri ori devieri de la o dietă sănătoasă, precum şi cu exerciţii fizice curente. Problema-cheie care s-a ridicat în acest context s-a referit la faptul că, fatalmente, există persoane pesimiste prin însăşi natura lor. Şi pentru acestea există însă metode şi tehnici de învăţare a gândirii pozitive, cultivate în special de vechile terapii orientale. Pentru omul de azi, un bun început al privirii către partea bună a vieţii este de pildă realizarea unei liste cu micile plăceri şi bucurii cotidiene, acceptând totodată că e inevitabil să existe şi nereuşite, care însă pot fi relativizate, privite nu ca dezastre personale, ci ca întâmplări nefericite, dar remediabile.

CANCERUL tratat homeopatic



Terapia complementară constă în orice tratament, produs sau metodă de tratament care nu poate fi considerat ca făcând parte din gama celor tradiţionale prin care se luptă contra cancerului. Se poate recurge la aşa ceva pentru tratarea simptomelor, ameliorarea stării de sănătate, îmbunătăţirea generală a stării organismului.

Majoritatea şcolilor de medicină din Occident oferă posibilitatea formării de specialişti şi în acest domeniu. Totuşi, terapiile complementare nu fac parte în mod obişnuit din tratamentele-standard oferite în cea mai mare parte a spitalelor, cabinetelor medicale ori centrelor de tratament pentru cancer.



Acest tip de terapii se utilizează în acelaşi timp cu tratamentele tradiţionale, ele având drept scop nu neapărat vindecarea cancerului însuşi (boală considerată nevindecabilă, de altfel, de către medicină), ci mai curând să ajute pacientul să facă faţă situaţiei, tratării maladiei şi efectelor secundare, precum şi să îi îmbunătăţească starea psihică şi morală.

Este vorba despre o abordare holistică fundamentată pe o viziune globală asupra persoanei. Acupunctura reprezintă un exemplu de terapie complementară care poate ajuta la tratarea greţurilor cauzate de chimioterapie. De asemenea, un centru de tratament al cancerului, care oferă drept serviciu medical masoterapia ca practică-standard ce vizează alungarea stresului şi crearea unei senzaţii pozitive persoanelor afectate de boală constituie un exemplu de aşa-numită medicină integrativă împotriva cancerului.

Sucuri de viaţă lungă

Medicina noastră populară cunoaşte preparate exclusiv din legume şi fructe, al căror numitor comun poate fi concentrat, fie şi metaforic, într-o sintagmă, de asemeni tradiţională, foarte elocventă: „sănătate curată". Iată câteva reţete!

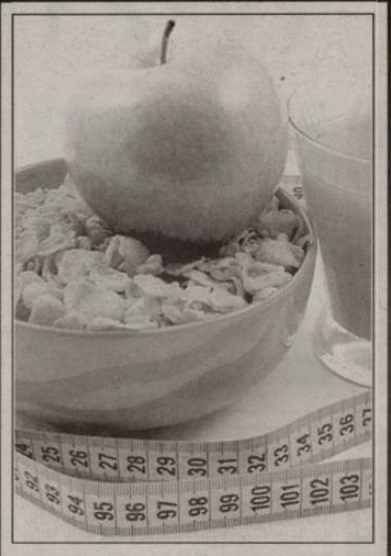
◆ 330 ml suc de morcovi, 90 ml suc de sfeclă, 30 ml suc de castravete; combinaţia este utilă îndeosebi în litiaze urice şi alte diatoze urice, în nefrite, cistite, prostatite, enurezis, ca şi în reumatism;

◆ amestec de suc de morcovi (două părţi) şi suc de pătrunjel (o parte); este foarte activ în afecţiuni hepatice (inclusiv ciroză), gută, artritism, litiază urică;

◆ 210 ml suc de morcovi, 150 ml suc de ţelină, 120 ml suc de spanac; este un amestec foarte apreciat în tratarea obezităţii, aceasta reprezentând un dezechilibru glandular.

Administrare. În toate cazurile de mai sus se începe tratamentul cu cantităţi mai reduse (50-100 ml pe zi), pentru a se testa toleranţa organismului, ajungându-se treptat la două-trei pahare de 200 ml pe zi. Unele semnale care apar la începutul curei, îndeosebi

o uşoară pigmentaţie a pielii în galben-portocaliu, nu reprezintă o reacţie de intoleranţă, ci indiciul că s-a declanşat acţiunea depurativă, adică de curăţire a organismului de toxine. Se fac cure de întreţinere pe durata a cel puţin două-trei săptămâni.



Plus şi minus... SILUETĂ

Dacă din diferite motive, la un moment dat, constatăm că e ceva în neregulă cu gabaritul nostru normal, cel mai indicat este să acţionăm rapid pentru a pune lucrurile la punct. Alimentaţia ocupă un loc principal în această ecuaţie, însă cauzele problemei pot proveni din altă zonă. De aceea, mai întâi trebuie să luăm măsura elementară de informare asupra greutăţii optime pe care ar fi necesar să o avem (în funcţie de vârstă, înălţime, patologie etc.), apoi să luăm măsuri în consecinţă, dar fără a urmări efecte pozitive imediate. De un real ajutor în acest sens ne pot fi întotdeauna plantele medicinale.

Frunzele şi rădăcinile de păpădie au proprietăţi terapeutice remarcabile, dovedite în numeroase afecţiuni, ca: hepatita, dischinezia biliară, constipaţia, arterioscleroza, obezitatea. Dacă aveţi kilograme în plus, faceţi o cură cu infuzie de *păpădie*. Una-două linguriţe de frunză se pun într-o cană cu apă fiartă, se lăsă la infuzat 15 minute, se strecoară şi se bea neîndulcită (câte 2-3 ori pe zi). Măcar la fiecare trei zile cântăriţi-vă şi, dacă după 10-12 zile nu au apărut rezultatele dorite, măriţi doza (nu concentraţia ceaiului). Ideea e de a slăbi treptat şi sistematic, cu 1-2 kg sub greutatea propusă, iar o procedură cu adevărat foarte eficace include în plus un program zilnic de gimnastică şi alergări.

În cazul în care aveţi însă un minus la greutate şi doriţi să vă mai rotunjiţi puţin liniile corpului, folosiţi o infuzie de *fierea-pământului* preparată după cum urmează: la o cană cu apă fiartă se adaugă o linguriţă de plantă mărunţită, se lasă 15 minute, se strecoară şi se bea câte o jumătate de pahar înaintea meselor principale. O altă reţetă: 60-70 grame de plantă se pun la macerat într-un litru de vin curat, se lasă 8 zile, apoi se strecoară şi se îndulceşte cu miere; se bea câte un păhărel înaintea meselor principale.

Fierea pământului

Remedii naturale

STOMACUL în suferinţă

Nu foarte mulţi oameni din ziua de azi se pot lăuda că nu au avut nici măcar o dată în viaţă probleme legate de starea şi activitatea stomacului şi, în general, a sistemului digestiv. Cauzele sunt multiple, deosebit de complexe (unele deloc cunoscute), dar efectele sunt cele mai grave şi uneori aproape iremediabile. Totuşi, pe lângă medicamentele concepute să combată anumite efecte, şi nicidecum cauzele reale ale bolii, se cunosc şi remedii naturale bazate pe ceea ce ne oferă flora spontană ori de cultură, pentru a ne trata şi chiar vindeca. Vorbim despre medicina populară, care ne oferă soluţii în lupta împotriva afecţiunilor gastro-intestinale, iar Cornelia Sala, fitoterapeut din satul bihorean Ferice, vine şi de această dată cu recomandări terapeutice importante, recomandându-ne remedii naturale sută la sută, produse care apar pe piaţă sub numele generic „Montana Plant". Avantajul acestora constă atât în faptul că plantele provin din zone curate ale Munţilor Apuseni, lipsite de pericolul poluării, cât şi în utilizarea pentru preparare a unor reţete tradiţionale străvechi, respectând totodată regulile şi normele de realizare a produselor fitoterapeutice.

Ceaiul pentru combaterea maladiilor gastro-intestinale este compus dintr-un număr mare de plante medicinale: sunătoare, ghinţură, scumpie, flori de salcâm, tătăneasă, ţintaură, măseauacalului, salvie, gălbenele, echinaceea, pelin, coada-şoricelului ş.a. Produsul este adjuvant în ulcer gastric şi ulcer duodenal, gastrite hiperacide, ulcer pe bază nervoasă, colici abdominale, ulcer vechi cu nişă, infecţii gastro-intestinale, enterocolite, colită de fermentaţie, senzaţie de vomă etc. Pentru utilizarea internă se prepară infuzie dintr-o linguriţă de amestec de plante la 250 ml de apă clocotită; se acoperă şi se lasă la răcit 15-20 minute. Se bea câte o cană cu ceai, cu circa 30 de minute înaintea fiecăreia dintre cele trei mese principale.

Echinaceea

Floarea de salcâm

Preparatul la care ne referim elimină hiperaciditatea, vindecă ulcerul, indiferent de localizarea şi vechimea acestuia; cicatrizând colita de fermentaţie, calmează afecţiunile generate de nervii stomacului. Pe de altă parte, fitoterapeutul este de părere că ulcerul nu trebuie operat, deoarece boala poate recidiva. Problema poate fi însă remediată, dacă odată cu ceaiul prezentat mai sus se foloseşte şi tinctură de ghinţură (prezentată de noi într-un număr anterior al „Magazinului"), care cicatrizează ulceraţia, chiar şi forme vechi ale maladiei respective.

Persoanele doritoare să folosească aceste tratamente, ca şi alte produse „Montana Plant", se pot adresa terapeutului la tel. 0359.455.854, mobil 0722.483.556 sau pot accesa site-ul www.montanaplant.ro, unde pot face şi comenzi on-line. Menţionăm că produsele expediate prin poştă se plătesc ramburs, deci la primirea coletului.

LUNI – 25 iunie

TVR 1

7.00 Jurnal matinal 9.10 Serial: „Legendele palatului: prințul Jumong" 10.30 Maghiara de pe unu 12.00 M.A.I. aproape de tine (r) 12.45 Serial: „Legendele palatului: doi bărbați pentru o soartă" 14.00 Jurnalul TVR 14.30 EURO Știri 15.00 Meci 4. Sferturi (r) 17.00 Magazin Mondial 2014 17.40 Serial: „Legendele palatului — doi bărbați pentru o soartă" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Prim plan 21.00 Serial: „Serviciul Omoruri" (ep.1) 22.00 Cu ochii'n 4 23.00 Hartă și teritoriu 23.10 EURO Studio 0.40 Serial: „Mad Men — Nebunii de pe Madison Avenue" 1.36 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.30-5.15 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Apropo Tv (r) 12.00 România, te iubesc! (r) 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „Vânătoarea de șoareci" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Mărturie mortală" (coprod., 2006). Cu: Bruce Willis, David Morse Williams 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 0.00-6.00 Reluări.

Fanatik

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Vânătoarea de comori" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Doi văcari prin New York" (SUA, 1984). Cu: Woody Harrelson, Kiefer Sutherland 22.15 Observator 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Fălci II" (SUA, 1978). Cu: Roy Schneider 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Cunoaște, visează, iubește! (r) 10.30 Cu lumea-n cap (r) 11.00 Flavours, 3 bucătari 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Film: „Erori reversibile" (SUA, 2004, partea I) 17.00 Iubiri secrete 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Miss fata de la țară 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Mondenii 0.30 Film: „Rătăciți prin Manhattan" (SUA, 2007). Cu: Heather Graham, Victor Rasuk 2.30-6.00 Reluări.

acasă

6.30 Serial: „Iubire blestemată" (r) 7.45 Serial: „Legături riscante" (r) 9.15 Serial: „Lara" (r) 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 12.15 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" (r) 15.30 Serial: „Predestinați" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Iubire blestemată" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Film: „Rudi, purcelușul alergător" (r) 10.00 TV BAC (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Ora de business (r) 13.00 Minunile naturale ale Europei (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 TV BAC: Prezintă — Gabriel Vrânceanu, profesor matematică 17.00 Confesiuni 18.00 Info + ora 18 18.15 Serial: „Iubire de vară" 18.45 Meserie: scriitor: Mircea Cărtărescu 18.55 Zona IT 19.30 Arena leilor 20.30 Ora de business 21.30 Serial: „Lege și ordine" 22.30 Ora de știri 23.20 Așa-i românul 23.30 Film: „Înger în Paris" (Franța, 2005). Cu: Jamel Debbouze 1.10-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 TVR Cultural — 10 ani 11.00-15.30 Reluări 16.15 Doc.: „Cavalerii legendari" 16.45 Identități 17.15 Universul Celibidache 17.45 Art@.ro (r) 18.50 Meserie: scriitor 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 Polemicile TVR Cultural 21.00 Jurnalul cultural 21.30 TVR Cultural — 10 ani 22.10 Memorialul Durerii — Seria Neagră 23.00 Serial: „Povestiri și nuvele din secolul al XIX-lea" 0.10-6.25 Reluări.

MARȚI – 26 iunie

7.00 Jurnal matinal 9.10 Serial: „Legendele palatului: prințul Jumong" 10.30 Dănuț S.R.L. — Supermarket de divertisment (r) 12.30 Lumea modei 12.45 Serial: „Legendele palatului — doi bărbați pentru o soartă" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.30 EURO Știri 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Maghiara de pe unu 17.00 Doc.: „Leacurile naturii" 17.40 Serial: „Legendele palatului — doi bărbați pentru o soartă" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnal plus 21.10 Film: „Iubire interzisă" (SUA, 1974). Cu: Goldie Hawn, Hal Holbrook 22.55 Jordi Savall 23.45 EURO Studio 0.45 Serial: „Mad Men — Nebunii de pe Madison Avenue" 1.40 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.35-5.15 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Schimbare de roluri" (Franța, 2008). Cu: Sophie Marceau 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Serial: „Lois și Clark" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Mort sau viu" (coprod., 2006). Cu: Jaime Pressly 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Vânătoarea de comori" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Panică în tunel" (SUA, 1996). Cu: Sylvester Stallone, Amy Brenneman 22.15 Observator 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Panică în tunel" (r) 3.00 Serial: „Vânătoarea de comori" (r) 3.45 Acces direct (r).

7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Erori reversibile" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Film: „Erori reversibile" (partea a II-a) 17.00 Iubiri secrete 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Capul familiei" (SUA, 1995). Cu: Chevy Chase, Farrah Fawcett 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Mondenii 0.30-6.30 Reluări.

6.30 Serial: „Iubire blestemată" (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Lara" (r) 11.00 Serial: „Suflet vândut" (r) 12.30 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Predestinați" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Iubire blestemată" (ultimul ep.) 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Face toți banii (r) 9.00 Pașaport de România (r) 10.00 TV BAC (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Ora de business (r) 13.00 Frați de viță 13.30 Serial: „Iubire de vară" (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 TV BAC: Prezintă — Gabriel Vrânceanu, profesor matematică 17.00 Confesiuni 18.00 Info + ora 18 18.15 Serial: „Iubire de vară" 18.45 Film: „Casa" (Spania, 2008). Cu: Nao Albet, Àngel de Andrés López 20.30 Ora de business 21.30 Serial: „Lege și ordine" 22.30 Ora de știri 23.30 Film: „Terapie de cuplu" (SUA, 2007). Cu: McCaulay Culkin 1.00-6.00 Reluări.

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 TVR Cultural — 10 ani 11.00 Nocturne 12.00-15.30 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Oamenii și politica" 16.45 Identități 17.15 Iluminatul public (r) 17.45 Nocturne (r) 18.50 Meserie: scriitor 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 Polemicile TVR Cultural: Rezistența prin cultură 21.00 Jurnalul cultural 21.30 TVR Cultural — 10 ani (r) 22.00 Capodopere din Galeria de Artă Modernă Românească (r) 22.10 Teatru: „Transfer de personalitate" 0.00-6.25 Reluări.

MIERCURI – 27 iunie

7.00 Jurnal matinal 9.10 Serial: „Legendele palatului: prințul Jumong" 10.30 Dănuț S.R.L. — Supermarket de divertisment (r) 12.45 Serial: „Legendele palatului — doi bărbați pentru o soartă" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.30 EURO Știri 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 România olimpică 2012 17.40 Serial: „Legendele palatului — doi bărbați pentru o soartă" (ultimul ep.) 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnal plus 21.10 EURO Studio 21.45 Semifinala 1 23.45 EURO Studio 0.45 Serial: „Mad Men — Nebunii de pe Madison Avenue" 1.40 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.35-5.15 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Serial: „Lois și Clark" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Serial: „Viața în Africa" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Desperado" (SUA, 1995). Cu: Antonio Banderas, Salma Hayek 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Vânătoarea de comori" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Lunetistul 3" (SUA, 2004). Cu: Tom Berenger, Byron Mann 22.15 Observator 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „La birou" 1.30 Film: „Magnificul" (Franța, 1973) 3.45 Acces direct (r).

7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Erori reversibile" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Film: „Înapoi la noi doi" (SUA, 2005). Cu: Lisa Hartman, Rue McClanahan 17.00 Iubiri secrete 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Băieți de băieți" (SUA, 2002). Cu: Barry Watson, Michael Rosenbaum 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Mondenii 0.30-6.00 Reluări.

6.30 Serial: „Iubire blestemată" (r) 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Lara" (r) 11.00 Serial: „Suflet vândut" (r) 12.30 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Predestinați" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" (ep.1). Cu: Leticia Calderon 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.10 Film: „Casa" (r) 10.00 TV BAC (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Ora de business (r) 13.00 România delicioasă 13.30 Serial: „Iubire de vară" (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 TV BAC: Prezintă — Mihaela Trifu, profesor română 17.00 Confesiuni 18.00 Info + ora 18 18.15 Serial: „Iubire de vară" 18.50 Atletism 21.30 Ora de business 22.30 Ora de știri 23.20 Serial: „Lege și ordine" 22.30 Ora de știri 23.30 Film: „Eroul familiei" (Franța, 2006). Cu: Gerard Lanvin, Catherine Deneuve 1.20-6.00 Reluări.

7.00-9.00 Reluări 9.30 Artportret 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 TVR Cultural — 10 ani 11.00 Garantat 100% 12.00-15.30 Reluări 16.15 Doc.: „Euromaxx Highlights" 16.45 Identități 17.15 Interviurile Festivalului Enescu 17.45 Garantat 100% (r) 18.50 Meserie: scriitor (r) 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 50 de minute cu Pleșu și Liiceanu 21.00 Jurnalul cultural 21.30 TVR Cultural — 10 ani 22.10 Spectacol de operă: „Walkiria" de Richard Wagner" (partea a II-a) 23.35-6.25 Reluări.

GOLDIE HAWN
— marți, 21.10 —

TOM BERENGER
— miercuri, 20.20 —

HEATHER GRAHAM
— luni, 0.30 —

JAMEL DEBOUZZE
— luni, 23.30 —

LETICIA CALDERON
— miercuri-duminică, 22.30 —

RICHARD BURTON
— sâmbătă, 22.10 —

JAIME PRESSLY
— marți, 20.30 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 28 iunie

7.00 Jurnal matinal 9.10 Serial: „Legendele palatului: prințul Jumong" 10.30 Akzente 12.00 Bebe magia 12.45 Serial: „Legendele palatului — doi bărbați pentru o soartă" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.30 EURO Știri 15.00 Semifinala 1 (r) 16.50 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 17.40 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" (ep.1) 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnal plus 21.00 EURO Studio 21.45 Semifinala 2 23.45 EURO Studio 0.45 Serial: „Mad Men — Nebunii de pe Madison Avenue 1.40 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.30-5.15 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Serial: „Viața în Africa" 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Crimele din Midsomer — Tâlharul nopții" (M. Britanie, 1997) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Al naibii tratament!" (SUA, 2003). Cu: Adam Sandler, Jack Nicholson 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 0.00 Vis de femeie 0.30-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Vânătoarea de comori" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Izolare periculoasă" (SUA, 2006). Cu: Alexandra Paul, Nicholas Turturo 22.15 Observator 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 2.00-3.45 Reluări.

7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Înapoi la noi doi" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Film: „O cursă cu obstacole" (SUA, 2004). Cu: Julie Benz 17.00 Iubiri secrete 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Curat, Murdar? 21.30 Îmblânzirea scorpiei 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Mondenii 0.30 Film: „O inimă plină de iubire" (SUA, 2007). Cu: Samantha Mathis, Peter Dobson 2.30-6.00 Reluări.

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Lara" (r) 11.00 Serial: „Suflet vândut" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Predestinați" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.10 Film: „Simțul Pipăitului" (Italia, 2002) 10.00 TV BAC (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Ora de business (r) 13.00 Natură și aventură (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 TV BAC: Prezintă — Mihaela Trifu, profesor română 17.00 Meserie: scriitor: Simona Popescu 17.10 Pastila de sănătate 17.25 Atletism 21.00 Doc.: „Salvamontiștii" 21.30 Ora de business 22.30 Ora de știri 23.20 Așa-i românul 23.30 Film: „Frumoasele sudului" (SUA, 2005). Cu: Anna Faris, Laura Breckenridge 1.10-6.00 Reluări.

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 TVR Cultural — 10 ani 11.00 Profesioniștii 12.00-15.30 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Arts.21" 16.45 Minorități 17.15 Campanie Premiile TVR Cultural (r) 17.45 Profesioniștii (r) 19.00 1972 Ashkenazy Plays Chopin 18.50 Meserie: scriitor (r) 20.00 Polemicile TVR Cultural: Înapoi la argument 21.00 Jurnalul cultural 21.30 TVR Cultural — 10 ani (r) 22.10 DanceMakers 23.10 Remix 0.05-6.25 Reluări.

VINERI – 29 iunie

7.00 Jurnal matinal 9.10 Serial: „Legendele palatului: prințul Jumong" 10.30 O dată'n viață (r) 12.45 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.30 EURO Știri 15.00 Semifinala 2 (r) 17.00 La vie en rose 17.40 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnal plus 21.00 Film: „Spartacus" (SUA, 2004, partea I). Cu: Goran Visnjic, Alan Bates 22.50 Filmoteca veselă 23.45 EURO Studio 0.45 Serial: „Mad Men — Nebunir de pe Madison Avenue" 1.40 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.35-5.15 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 11.00 Film: „Crimele din Midsomer — Secretul din grădină" (M. Britanie, 1997) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Grădina secretă" (SUA, 1993) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Amurg" (SUA, 2008). Cu: Kristen Stewart, Sarah Clarke 23.00 Film: „Monstrul" (Coreea de Sud, 2006) 1.30 Serial: „CSI Miami" 2.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.10 Serial: „Vânătoarea de comori" 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Identitatea lui Bourne" (SUA, 2002). Cu: Matt Damon, Franka Pote 23.00 Film: „D-Tox" (SUA, 2002). Cu: Sylvester Stallone 1.00 Film: „Identitatea lui Bourne" (r) 3.00 Acces direct (r).

7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „O cursă cu obstacole" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 13.30 Sport, dietă și o vedetă (r) 14.15 Îmblânzirea scorpiei (r) 15.00 Iubiri Secrete 17.00 Curat, Murdar? (r) 16.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Vreau să divorțez 22.00 Film: „Diminuarea aptitudinilor" (SUA, 2008). Cu: Matthew Broderick, Alan Alda 0.00 Film: „Urmărire fatală" (SUA, 2004). Cu: Laura Leighton, Alain Goulem 2.00-6.30 Reluări.

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Lara" (r) 11.00 Serial: „Suflet vândut" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Predestinați" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.15 Film: „Comisarul Montalbano: gogoșile lui Montalbano" 9.50 Meserie: scriitor: Ștefan Agopian 10.00 TV BAC (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Ora de business (r) 13.00 Pescar hoinar (r) 13.30 Doc.: „Salvamontiștii" 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 TV BAC: Prezintă: Delia Prisecan, profesor biologie 17.00 Confesiuni 18.05 Atletism: Campionatele europene 23.40 Așa-i românul 23.50 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 0.45 Doc.: „Azi despre mâine" (r) 1.20 Film (r) 3.00 Film: „Frumoasele sudului" (r) 4.30 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja (r) 5.20 Mesager 6.00 Aventura urbană (r).

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30-15.30 Reluări 16.15 Doc.: „Global 3000" 16.45 Minorități 17.15 Academia Română — prezentul continuu 17.45 TVR Cultural — 10 ani 18.15 Ca la carte 18.50 Meserie: scriitor (r) 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 Polemicile TVR Cultural 21.00 Jurnalul cultural 21.30 Agenda Festivalului Sergiu Celibidache 22.10 Film: „Timp liber" (Franța, 2001). Cu: Aurélien Recoing, Karin Viard 0.50-6.25 Reluări.

SÂMBĂTĂ – 30 iunie

7.00 Clubul desenelor animate 8.10 Omul și timpul (r) 9.30 Pelerin (r) 10.10 Televiziunea copiilor 11.30 M.A.I. aproape de tine 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Jocuri și interese 14.00 Jurnalul TVR 14.30 EURO Știri 15.00 Muzici și tradiții în Cișmigiu 17.00 Universul Celibidache 17.30 Circ internațional 18.00 Teleenciclopedia 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Interviurile Jurnalului 20.25 Distractis Show 21.25 Film: „Spartacus" (partea a II-a) 23.00 Filmoteca veselă 23.45 EURO Studio 0.45 Profesioniștii 1.45 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.40-5.25 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 11.00 Film: „Prieteni pe viață" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „Bascheți fermecați 2" (coprod., 2006) 15.00 Film: „Scăpați-mă de mama!" (SUA, 2008). Cu: Diane Keaton 17.00 Film: „Șoimul de argint" (Hong Kong, 2004) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Soacra mea e o scorpie" (SUA, 2005). Cu: Jennifer Lopez 22.45 Film: „Distorsionarea" (coprod., 2004). Cu: Ashley Judd, Samuel L. Jackson 0.45-5.00 Reluări.

4.45 Serial: „Lale" 5.28 Teleshopping 6.00 Observator 9.00 Film: „Hercule și cercul de foc" (SUA, 1994). Cu: Kevin Sorbo 11.00 Film: „Big Man: O stea căzătoare" (coprod., 1989). Cu: Bud Spencer 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.20 Film: „007: Viitorul e în mâinile lui" (M. Britanie, 1997). Cu: Pierce Brosnan 23.00 Film: „Comoara din spatele cărților 3: Dracula și pocalul blestemat" (SUA, 2008). Cu: Noah Wyle 1.00-3.00 Reluări.

7.00 În familie 7.30 Teleshopping 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Camera de râs POPCORN 9.30 Un Zâmbet pe... 4 roți 10.00 Teleshopping 10.30 Secrete de stil 11.00 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Camera de râs POPCORN 12.00 Verde-n față cu Cristina Țopescu, la Prima TV 13.00 Film (r) 15.00 M-a făcut mama artist 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Apocalipsa" (SUA, 1999). Cu: Arnold Schwarzenegger 23.00 Mondenii 0.00 Film: „Domnișoara Pettigrew" (SUA, 2008) 2.00-6.00 Reluări.

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 7.45 Serial: „Legături riscante" (r) 9.15 Serial: „Lara" (r) 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 11.45 Teleshopping 12.15 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Predestinați" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Cap compas 8.30 Sfinți și meserii 9.00 Zona IT (r) 9.30 Doc.: „Auto-mania" 10.00 Arena leilor (r) 11.00 Aventura urbană 12.00 Face toți banii 13.00 Doc.: „Jamie Oliver: Gătește în 30 de minute" 13.35 Atenție, se cântă! 15.10 Film: „Ecaterina cea Mare" (SUA, 1991, partea I). Cu: Vanessa Redgrave, Christopher Plummer 16.45 Poate nu știai 17.00 Pașaport de România 18.00 Natură și aventură 18.35 Răzushow 19.30 Doc.: „Salvamontiștii" 20.00 Atletism 23.50 Așa-i românul 0.00 Timpul chitarelor 1.15-6.00 Reluări.

7.00-7.30 Reluări 8.00 Serial: „Piatra magică" 9.00 Global 3000 (r) 9.30 TVR Cultural — 10 ani 11.00-12.30 Reluări 13.00 Teleplay: „Poveste imorală" 14.00 Décor și stil 14.30-15.40 Reluări 15.45 „România, țară invitată de onoare la Salonul de Carte de la Torino" 16.15 Magia Pinto-Pollak 16.45 Polemicile TVR Cultural (r) 17.45 Art@.ro 19.00 Doc.: „Când se zideau catedralele" 20.00 Doc.: „Sacrul în India contemporană" 21.00 Jurnalul cultural 21.30 Doc.: „Pregătind viitorul" 22.10 Film: „Privește înapoi cu mânie" (M. Britanie, 1959). Cu: Richard Burton 23.50 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 0.45-5.55 Reluări.

DUMINICĂ – 1 iulie

7.00 Clubul desenelor animate 8.10 Universul credinței 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Profesioniștii (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.30 EURO Știri 15.00 Tezaur folcloric (r) 16.00 Dănuțz S.R.L. - Supermarket de divertisment 18.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Reportajele Jurnalului 20.20 Filmoteca veselă 21.00 EURO Studio 21.45 Finala 23.45 EURO Studio 0.55 Serial: „Mad Men-Nebunii de pe Madison Avenue" 1.50 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.45-5.30 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Șoimul de argint" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Aproape eroi" (SUA, 1998) 16.00 Film: „Vacanță în Las Vegas" (SUA, 1997). Cu: Chevy Chase, Beverly D'Angelo 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Anna și regele" (SUA, 1999). Cu: Jodie Foster, Chow Yun-Fat 23.45 Film: „Băi, care mi-ai șutit mașina?" (SUA, 2000). Cu: Ashton Kutcher, Seann William Scott 1.30-6.00 Reluări.

4.45 Serial: „Lale" 5.28 Teleshopping 6.00 Observator 9.00 Film: „Goldfinger" (M. Britanie, 1965) 11.00 Film: „Majoretele: Totul pentru victorie" (SUA, 2007) 13.00 Observator 14.00 Film: „Comoara din spatele cărților 3: Dracula și pocalul blestemat" (r) 16.00 Observator 17.00 Film: „Munca-i un travaliu" (SUA, 2009). Cu: Cheryl Hines 19.00 Observator 20.20 Film: „Reglare de conturi" (SUA, 2011) 22.20 Film: „Pasiune periculoasă" (SUA, 1998) 1.00-2.30 Reluări 4.30 Serial animație: „Ciocănitoarea Woody".

7.00 În familie 7.30 Teleshopping 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Camera de râs POPCORN 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, Viseaă, Iubește! 12.30 Film: „Domnișoara Pettigrew" (r) 14.30 Miss fata de la țară (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Vreau să divorțez (r) 23.30 Film: „Conversații firebinți" (SUA, 2005). Cu: Aaron Eckhart, Helena Bonham Carter 1.30-6.30 Reluări.

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 7.45 Serial: „Legături riscante" (r) 8.45 Teleshopping 9.15 Serial: „Lara" (r) 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 11.45 Teleshopping 12.15 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Predestinați" 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Aventura urbană (r) 9.00 Pașaport de România (r) 10.00 Fii în formă! 10.30 Natură și aventură (r) 11.00 Rally magazin 11.30 Doc.: „Azi despre mâine" 12.00 Succes de femeie 12.30 Frați de viță 13.00 Doc.: „Jamie Oliver: Gătește în 30 de minute" 13.35 Așa-i românul 15.10 Film: „Ecaterina cea Mare" (partea a II-a) 17.00 Atletism 21.00 Doc.: „Minunile naturale ale Europei" 22.00 Bazar 22.30 Ora de știri 23.30 Acadeaua 0.20 Frați de viță (r) 0.50 Cap compas (r) 1.20 Sfinți și meserii (r) 1.50 Succes de femeie (r) 2.15 Bazar (r) 3.15 Doc.: „Azi despre mâine" (r) 3.40 Doc.: „Jamie Oliver: Gătește în 30 de minute" 4.30 Acadeaua (r) 5.20 Mesager 6.00 Ora de știri (r).

7.00-7.30 Reluări 8.00 Serial: „Piatra magică" 9.00-9.30 Reluări 10.30 Școala de duminică 11.00-13.50 Reluări 14.00 La porțile ceriului 14.30-16.45 Reluări 17.45 Tichia de mărgăritar 18.15 Campanie Premiile TVR Cultural 19.00 Duran Duran, live pe Wembley 20.00 Docu-reportaj: „În Pirinei, la școala de ciobani" 21.00 J

NUANȚE

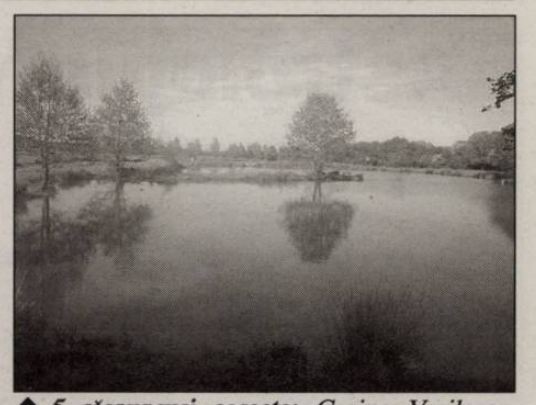
Integramă de **M. ALBU**

A PRINDE ÎN MREJE LOC TAINIC		OPERAȚIE LA PRESĂ SUC DIN AMERICA		MENTĂ CAP DE NURCĂ!		GET! DESCURCĂ-REȚI		CONFIRMARE OFICIALĂ AȘA O FI?		PANTALONI CU DUNGI BOT ÎN TROACĂ	
CUCURUZ SCAUN IMPOZANT							SUITĂ FEL DE A PRIVI				
				ZĂPĂCITĂ FIR METALIC							
ASCUȚIȘ NOTĂ PE PORTATIV					CÂNTECUL GERMAN CÂNTĂ LA SYRINX					A GÂNDI LOGIC	
		LEZAT ETAPE DE EVOLUȚIE						MĂSURI PE OGOR IMENSĂ			
	GRĂDINĂ DE IARNĂ BINE LEGATĂ					NIMB SITUAȚII MATERIALE					OS LA ȘOLDURI
			PORCI SĂLBATICI TRATAT POLITIC								
ARGILĂ A OPRIMA A SE ZBÂRCI									ÎN VILĂ! IMPOZIT DE DEMULT		
				SCANDAL SCÂNCET DE PRUNC							
MAȘINUȚĂ DAEWOO ÎNCOLȚESC VÂNĂTUL					PRELINSĂ DE BRAD						
							ÎNFIPT ÎN VIE				

Verificați-vă cunoștințele

Lacuri

1. Care este cel mai mare complex lacustru cu apă dulce?
2. Care este lacul navigabil aflat la cea mai mare altitudine?
3. Care este singurul lac a cărui apă poate fi folosită la scris ca orice cerneală?
4. Ce scriitor englez a scris romanul „Lacul soarelui lung”?
5. Cine a compus muzica baletului „Lacul lebedelor”?
6. Ce pictor francez (1840-1926) a pictat „Lacul cu nuferi”?
7. Cine a realizat în 1981 filmul american „Pe lacul auriu” („On golden pond”)?



Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Conducătorul spartan din bătălia de la Termopile se numea Leonida (?-480 î.Hr.). 2) Scipio Africanul îl învinge definitiv pe Hanibal în bătălia de la Zama. 3) Bătălia de la Posada a avut loc între 9 și 12 noiembrie 1330. 4) Poemul „Dumbrava Roșie” a fost scris de Vasile Alecsandri (1818 sau 1821-1890). 5) Tabloul „Bătălia de la Aboukir” poartă semnătura lui Jean-Antoine Gros. 6) Uvertura „1812” aparține compozitorului rus Piotr Ilici Ceaikovski (1840-1893). 7) Filmul „Bătălia pentru Alger” a fost realizat de regizorul Gillo Pontecorvo.

Poșta cititorilor

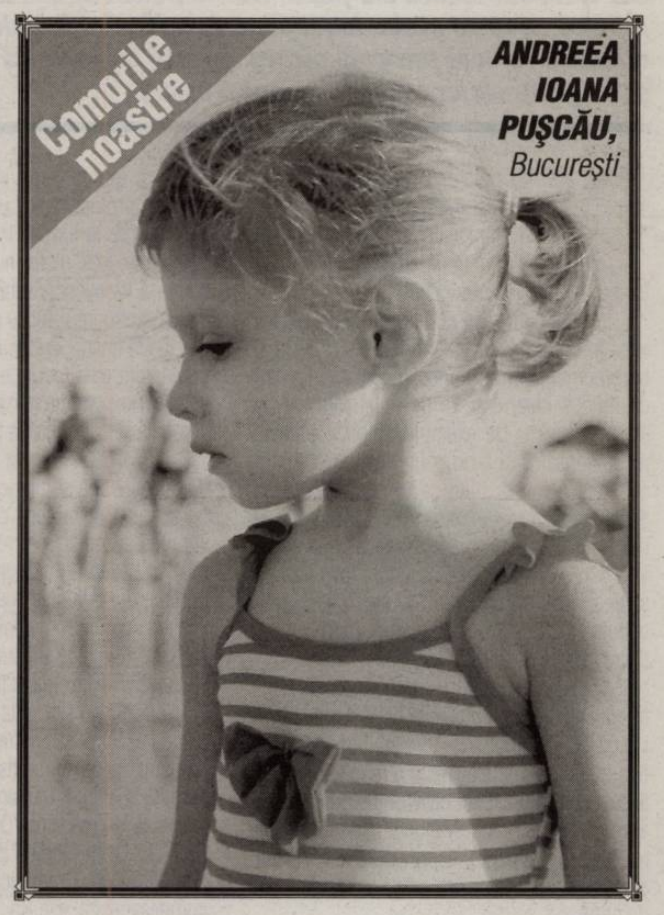
Pentru întrebările cu tema „Răscoale” publicate în revista noastră am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Mioara Popa* și *Ioana Cristescu,* Iași; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galați; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Cocuța Bratu,* Ploiești; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Daniela Nicolae,* Iași; *Oana Stănescu,* Oradea; *Maria Niculescu,* Târgu-Jiu; *Ramona Ionescu,* București; *Ion Vasile,* Sibiu; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Dănuț Iorgulescu,* Ploiești și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Corina Vasilescu,* Ploiești; *Raluca Petrescu,* Iași; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Anca Vasiliu,* Oradea; *Adina Stamate,* București; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea și *Cristian Zamfirescu,* București.

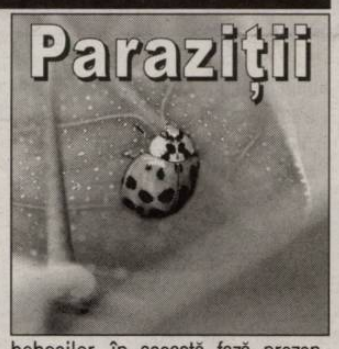
✉ ***Elena Ispas, Piatra Neamț.*** Ne pare rău că nu ați fost menționată pentru cele șapte răspunsuri corecte la tema „Marea”. O facem acum sperând că veți rămâne același prieten fidel al revistei și al rubricii.

✉ ***Gheorghe Marinescu, Tulcea.*** După cum am mai spus și cu alte ocazii există o serie de dicționare specializate pe domenii (artă, muzică, literatură etc.). Acestea constituie, în mare parte, bibliografia noastră. *(Irina Stoica)*



Sfaturi practice

Paraziții



Plantele, pe măsură ce se dezvoltă, sunt atacate de dușmani care se hrănesc cu țesuturile și seva lor („sângele” plantei), distrugându-le. Este vorba de limacși, melci, larve de fluturi etc. care rod frunzele și tulpinile. Unul dintre cei mai periculoși și perfizi dușmani sunt afidele, (păduchi de frunze) care străpung țesuturile plantelor hrănindu-se cu seva lor. Dacă recurgeți la distrugerea lor cu pesticide, acestea își lasă amprenta toxică asupra plantelor. Din fericire, există metode ecologice pentru a salva culturile.

Primele afide își fac simțită prezența odată cu apariția frunzelor și a bobocilor, în această fază prezentând, desigur, maximum de vulnerabilitate. Cum procedați pentru a îndepărta acești vampiri liliputani?

1) Cu jeturi de apă, folosind furtunul.

2) Stropindu-le cu apă amestecată cu săpun lichid (la 1 litru de apă adăugați 50 ml săpun).

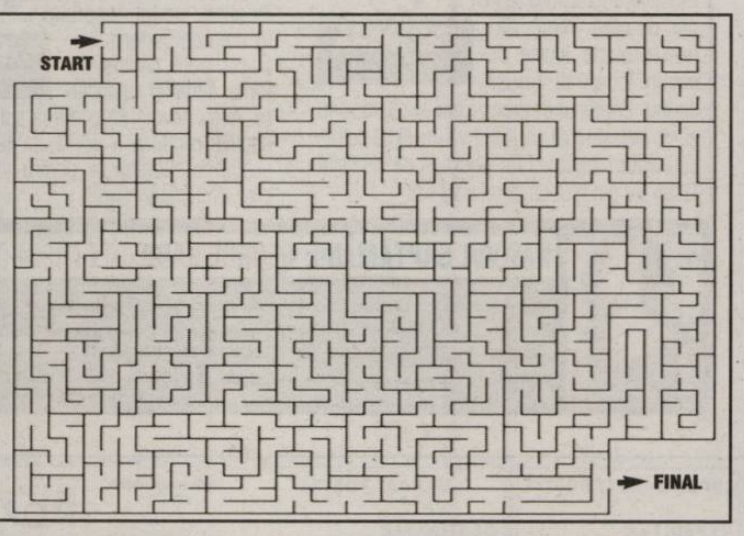
3) Atrageți păsările (presărând grăunțe pe marginile culturilor) care vor ciuguli paraziții.

4) Cultivați în apropiere gălbenele. Acestea atrag insecte benefice, amatoare de afide. Pot să reapară, așa încât controlați periodic plantele.

Pentru îndepărtarea limacșilor și a melcilor trebuie să acționați seara târziu sau noaptea, ațintind lumina unei lanterne asupra plantei, întrucât aceștia se hrănesc pe întuneric. E o muncă obositoare dar eficace. În timpul zilei, identificați locurile unde și-au depus ouăle. Prin distrugerea lor le anulați șansa de a prolifera. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirinturile.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „COORDONATE”:
C - U - O - V - I - A - TALMESBALMES - SUAV - TROPOT - LEMNAR - UTILA - TEI - AVION - Z - VAS - ZIAR - GAI - A - CRI - MISEI - LN - ODAI - PRUN - ISLAM - OIERI - EST - RABIN - AT - IAZ - ROTOARE - APRIG - RASPEL.

Soluția «SUDOKU» — jocul săptămânii 24

3	9	5	8	1	6	2	7	4
8	4	6	9	7	2	1	5	3
2	7	1	5	4	3	8	9	6
6	8	3	4	2	9	7	1	5
1	5	9	3	6	7	4	8	2
7	2	4	1	5	8	3	6	9
9	1	8	2	3	5	6	4	7
5	6	2	7	8	4	9	3	1
4	3	7	6	9	1	5	2	8

UMOR

Ion se întoarce de la câmp. Maria îl ia la întrebări:

– Ai auzit că Leana a născut o fetiță?

– Treaba ei.

– Dar 'am auzit că-i a ta.

– Treaba mea.

– Atunci eu mă arunc în Dunăre.

– Treaba ta.

Șeful poliției îi ceartă pe doi subordonați, cărora le-a scăpat infractorul.

– Cum s-a întâmplat?

– Păi, el a intrat în cinematograf.

– Și voi?

– Noi văzusem deja filmul ăla!

S-au întâlnit doi cunoscuți:

– Am auzit că te-ai însurat. Așa-i?

– Da!

– Și de ce-ai făcut-o?

– Nu-mi mai plăcea mâncarea de la cantină.

– Și acum?

– Acum îmi place!

CRONICA TV

Amalgamul Banciu

Despre Banciu (din emisiunea sa pe B1TV) se vorbește cu interes. Laudativ, cu simpatie ponderată, cu accente critice, cu revoltă, cu dispreț. Este un personaj atipic, original (pe micul ecran pentru că în realitate poate fi încadrat într-o tipologie bine configurată, în care originalitatea sa se destramă, nu însă și valoarea), inteligent, cu o abilitate deseori înmărmuritoare de a face asociații și comparații din domenii incompatibile, jocuri de cuvinte (calambururi) inspirate, plastice, fără să stea pe gânduri. Are o mină impasibilă, o voce blândă, care intră deseori în contrast cu opiniile sale (sau limbajul) care numai blânde nu sunt.

Este un mucalit cu „darul” ironiei înțepătoare ca acul unei viespi sau mușcătoare ca fălcile unui rechin. Nu e lipsit de simț critic și cântărește, în general, corect situațiile invocate, comportamentele subiecților aflați în vizor.

Uneori joacă admirabil rolul clemenței, vorbind cu o pioșenie concesiv-ironică despre fapte mai mult sau mai puțin condamnabile, alteori se complace în postura justițiarului care-și descarcă gloanțele verbale explozive fără să clipească.

Unii îl consideră spectaculos, alții, trecând peste tirurile sale critice, monocord. Dar există nenumărați telespectatori (opiniile forumiștilor de pe Internet sunt grăitoare) care îl afurisesc și asta pentru că dumnealui Banciu nu se sfiește să arunce vorbe de ocară sau apelative jignitoare (așa a făcut, de pildă, în cazul reginei Angliei), care-l descalifică.

La o bere, îți poți permite tirade de invective dar în mass-media și mai ales în emisiuni Tv, niciodată. *(Dorin Măran)*

Astrologia vă ajută să găsiți LOCUL DE MUNCĂ PERFECT

Mulți dintre noi folosesc astrologia pentru a-și găsi dragostea sau compatibilitatea dar puțini știu că putem utiliza influența astrelor ca să ne găsim locul de muncă ideal. În rândurile ce urmează vă vom prezenta câteva sugestii ce poate vă vor ajuta să vă găsiți cariera viselor dumneavoastră.

Când nu putem consulta un astrolog profesionist trebuie să ținem cont de câteva tehnici de bază ce constituie un instrument ce ne oferă un avantaj în aflarea unui job competitiv.

În primul rând privind poziționarea planetelor în harta natală putem descoperi cel mai bun moment pentru a începe căutarea locului de muncă ideal sau de ce nu, întâlnirea cu marele succes. De exemplu, Jupiter, planeta recompenselor și a norocului este una dintre cele pe care este bine să le aveți de partea dumneavoastră atunci când vă începeți cariera. Dacă această planetă tranzitează casa a VI-a sau a X-a sau face un unghi favorabil cu soarele natal ori Mijlocul Cerului, atunci aveți o șansă excelentă de găsirea unui job care vă place și unde vă simțiți bine.

Un factor cu care nu trebuie să vă confruntați atunci când încercați să vă asigurați un loc de muncă sigur și pe termen lung este Uranus, planeta schimbărilor și a revoltelor. Dacă aceasta face un aspect nefavorabil cu Soarele, ascendentul sau cu Mijlocul Cerului poate provoca evenimente neprevăzute ce vă vor deraia temporar toate proiectele legate de locul de muncă.

În al doilea rând, fazele Lunii sunt și ele foarte importante. Luna Nouă este considerată cea mai prielnică pentru a vă trimite CV-ul, pentru a merge la un interviu sau începerea oricărui proiect nou. Luna Plină are tendința de a scoate la lumină tot ce este mai rău din noi și, din acest motiv, nu este o perioadă bună pentru a vă negocia venitul și nici una de bun augur pentru interviul cu un posibil angajator.

Dacă ținem cont de informațiile următoare poate vom găsi locul de muncă la care visăm și, de ce nu, poate ne vom simți împliniți aflând aici vocația adânc ascunsă în taina sufletului nostru.

BERBEC: Planeta Marte este stăpâna dumneavoastră și din acest motiv aveți nevoie de acțiune în tot ceea ce faceți. Culoarea favorabilă a zodiei este roșu și nu este de neglijat o carieră în domeniul intervențiilor și al pompierilor. Alte destinații favorabile dumneavoastră sunt în domeniul militar, de tranzacționare a acțiunilor sau, pur și simplu, să aveți și să conduceți propria afacere.

TAUR: Cu senzuala planetă Venus ca stăpână a acestor nativi, fiind prin definiție legați de natură puteți îmbrățișa o carieră care să vă permită să lucrați într-un salon SPA, ca masor terapeutic sau ca stilist. O altă șansă de a vă găsi vocația o aveți lucrând într-un muzeu de artă.

GEMENI: Comunicarea este specialitatea dumneavoastră așa că vă veți găsi locul în domeniul mass-media care vă va permite să vă utilizați gândirea rapidă și agerimea limbii vorbite. O a doua natură o puteți identifica în domeniul vânzărilor sau al designului.

RAC: Sunteți adevărați specialiști ai bucătăriei, cateringului, sectorului alimentar și puteți ajunge departe având propriul restaurant. Ca domeniu de expertiză puteți alege și o carieră ca agent imobiliar sau ca administrator de proprietăți.

LEU: Ați fost născuți pentru a lucra în domeniul relațiilor publice iar marketingul este calea de mijloc. Nici capacitatea dumneavoastră de a vă înțelege cu copiii nu este de neglijat și de aceea meseria de profesor sau antrenor poate constitui calea spre adevărata vocație.

FECIOARĂ: Guvernarea planetei Mercur vă așază perfect în lumea IT-ului. Capacitatea naturală de analiză și istețimea de care dați dovadă vă determină să vă găsiți locul de muncă ideal în domeniul sus-amintit dar nici ocupându-vă de sănătate, de nutriție sau de exerciții fizice nu puteți spune că vă plictisiți.

BALANȚĂ: Designul vestimentar este pentru dumneavoastră o mare vocație. Planeta Venus, cea care vă guvernează, vă va permite să vă deblocați inhibițiile și să le transformați în bani, așa că încercați să vă implicați și în comerțul cu amănuntul. Puteți lua în considerare și o carieră strălucitoare în muzică.

SCORPION: Atracția dumneavoastră spre partea întunecată a vieții v-ar putea încuraja să deveniți un strălucit psiholog. O carieră de invidiat o puteți găsi în domeniul investigațiilor (de ce nu ca agent FBI sau CIA) dar în capul listei se află și chirurgia, psihologia, sexologia sau religia.

SĂGETĂTOR: Catalogat ca Don Quijote al zodiacului european rubrica principală în CV-ul dumneavoastră ar putea fi filozofia. Vă mai puteți îndrepta atenția și spre domeniul turismului sau a ocupațiilor veterinare ce vă permit să vă exprimați dragostea pentru animale.

CAPRICORN: Locul de muncă ideal pentru dumneavoastră îl puteți întâlni în domeniul bancar sau consultant de afaceri. Arhitectura și ingineria vă vor dezvolta perfect sentimentul instinctiv al structurii.

VĂRSĂTOR: Veți da lovitura ca scriitor de SF sau o carieră compatibilă cu dumneavoastră ca om de știință ori electrician. Ar fi ideal ca înainte de a deveni un angajat plătit să căpătați experiență într-un proiect de voluntariat în străinătate, în domeniul umanitar.

PEȘTI: Fiind unul dintre semnele cele mai creative vă puteți căuta un loc de muncă unde vi se va permite să vă includeți și abilitățile artistice. Pictura, poezia și regia sunt trei domenii unde vă găsiți locul.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ O nouă specie umană? ■ Ce anume vor extratereștri de la noi? ■ J. Edgar Hoover, coșmarul bandiților ■ Mita la incași ■ Modern și eficient: îngrijirea medicală la domiciliu ■ Strategii împotriva nevralgiei ■ Mișcarea „powerplate" ■ Fântânile Romei ■ Madagascar 3 - Fugăriți prin Europa

HOROSCOP

25 iunie — 1 iulie 2012

BERBEC 21.03-20.04

Tensiunile recente sunt înlocuite de o atmosferă de cooperare. Nu lăsați negativitatea să persiste în mintea dumneavoastră. Planurile de călătorie ar putea deveni un subiect fierbinte în timp ce relația cu persoana iubită se poate aprofunda. Dacă faceți o listă prea lungă cu proiecte veți fi nevoit să cereți ajutor ca să le realizați în loc să o faceți de unul singur.

TAUR 21.04-21.05

Limitarea din cauza lipsei de comunicare este evidentă. Sunteți în stare să vă ocupați de proiectele ce implică mai multă creativitate. Nu petreceți prea mult timp în scopul de a impresiona pe cineva și nu deveniți sclavul viselor. Până la sfârșitul săptămânii sunteți capabili să strângeți unele informații de la un prieten sau o rudă mai în vârstă, folosindule în scop personal.

GEMENI 22.05-21.06

Începeți săptămâna cu un dezacord minor cu un partener ce ar putea să vă perturbe planurile dacă nu redresați situația imediat. Un posibil compromis se va face dacă vă țineți cumpătul și nu dați frâu liber nervilor. Simțul umorului rămâne cel mai valoros.

RAC 22.06-21.07

Sunteți pe punctul de a descoperi o nouă metodă de exprimare creativă. Este timpul să aruncați o privire critică la locul de muncă și să descoperiți că lumea din jurul dumneavoastră nu este chiar atât de rea pe cât vi se pare. Înainte de a vă descărca nervii pe alții găsiți noi modalități de a scăpa de stres.

LEU 22.07-22.08

Abilitatea dumneavoastră de a empatiza cu cei mai puțin norocoși aduce un plus de valoare oricărui proiect care servește altora. Sunteți contactat de cineva care vă propune o întâlnire ce se anunță a fi plăcută. Sentimentul care vă pândește de ceva vreme nu este al unei catastrofe iminente, cum credeți, ci al unor evenimente ce se vor derula scurt dar de care vă veți aduce aminte.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Se dovedește că sunteți la locul potrivit și în momentul potrivit când aveți posibilitatea unor contacte râvnite de ceva vreme. Câteva proiecte legate de cămin încep să prindă contur. Prietenul de care vă era așa de dor nu se dovedește mai prejos și vă invită să petreceți alături de amici un weekend de vis. Mai lăsați un pic munca și relaxați-vă.

BALANȚĂ 23.09-22.10

Eforturile dumneavoastră nu vor trece neobservate și cineva se gândește să vă facă o ofertă în viitorul apropiat. Așteptarea cred că a meritat și veți sărbători cu întreaga familie. Reușiți să renunțați la un obicei nesănătos și asta vă mulțumește pe deplin.

SCORPION 23.10-21.11

Implicarea în organizații sociale sau în cadrul oricărui grup din care faceți parte vă solicită concentrarea în aceste zile. Vi se poate cere să vă asumați anumite responsabilități în plus dar vă veți bucura de efortul făcut în echipă. În acest moment este foarte important să socializați.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Spiritualitatea și romantismul sunt subliniate de voioșia de care dați dovadă. Dacă ați căutat asiduu o persoană în fața căreia să vă deschideți sufletul și nu ați găsit-o, ce-ar fi să vă uitați mai bine chiar în fața dumneavoastră. O achiziție nouă vă încântă pentru că strângeți banii de prea mult timp și acum a venit momentul să vă bucurați. În orice caz, nu uitați dacă dragostea vă bate la ușă să-i deschideți!

CAPRICORN 22.12-19.01

Preocupările față de sănătatea dumneavoastră ar putea fi strâns legate de stresul și tensiunea acumulate recent. Puneți-vă în aplicare planurile și folosiți punctele forte pentru a termina proiectul inițiat de ceva vreme. Bucurați-vă de râsul și inocența copiilor pentru a depăși mai ușor situațiile dificile.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

La începutul săptămânii aveți nevoie de un antrenament dur urmat de o bine meritată odihnă. Cei de acasă își vor exprima aprecierea pentru ce ați realizat recent și vă vor cere să petreceți weekendul alături de ei. Faceți un plan încă de luni pentru a vă organiza sfârșitul de săptămână și lăsați-vă de obiceiul de a spune NU.

PEȘTI 19.02-20.03

Zilele ce vor urma se evidențiază prin capacitatea dumneavoastră de a vă menține simțul umorului în timp ce partenerii de afaceri pot fi nervoși datorită situației financiare. Aveți nevoie de o rutină solidă iar perspectiva propusă îi vor ajuta să-și recapete echilibrul. Luptați-vă pentru intimitatea de care aveți atâta nevoie.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: GEORGE SAND (01.07.1804-08.06.1876)

Născută Aurore Dupin, a fost o uimitoare autoare de romane, povestiri, piese de teatru, eseuri și memorii, câștigându-și notorietatea mai mult prin stilul de viață dar și prin scrierile sale. A reprezentat simbolul idealismului romantic, fiind cea mai celebră femeie din Franța secolului al XIX-lea. Dar, spunem noi, și o reprezentantă de vârf a zodiei Rac.

TELEFONUL CITITORILUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

Abonați-vă la magazin

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POSTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Județeană MUREȘ